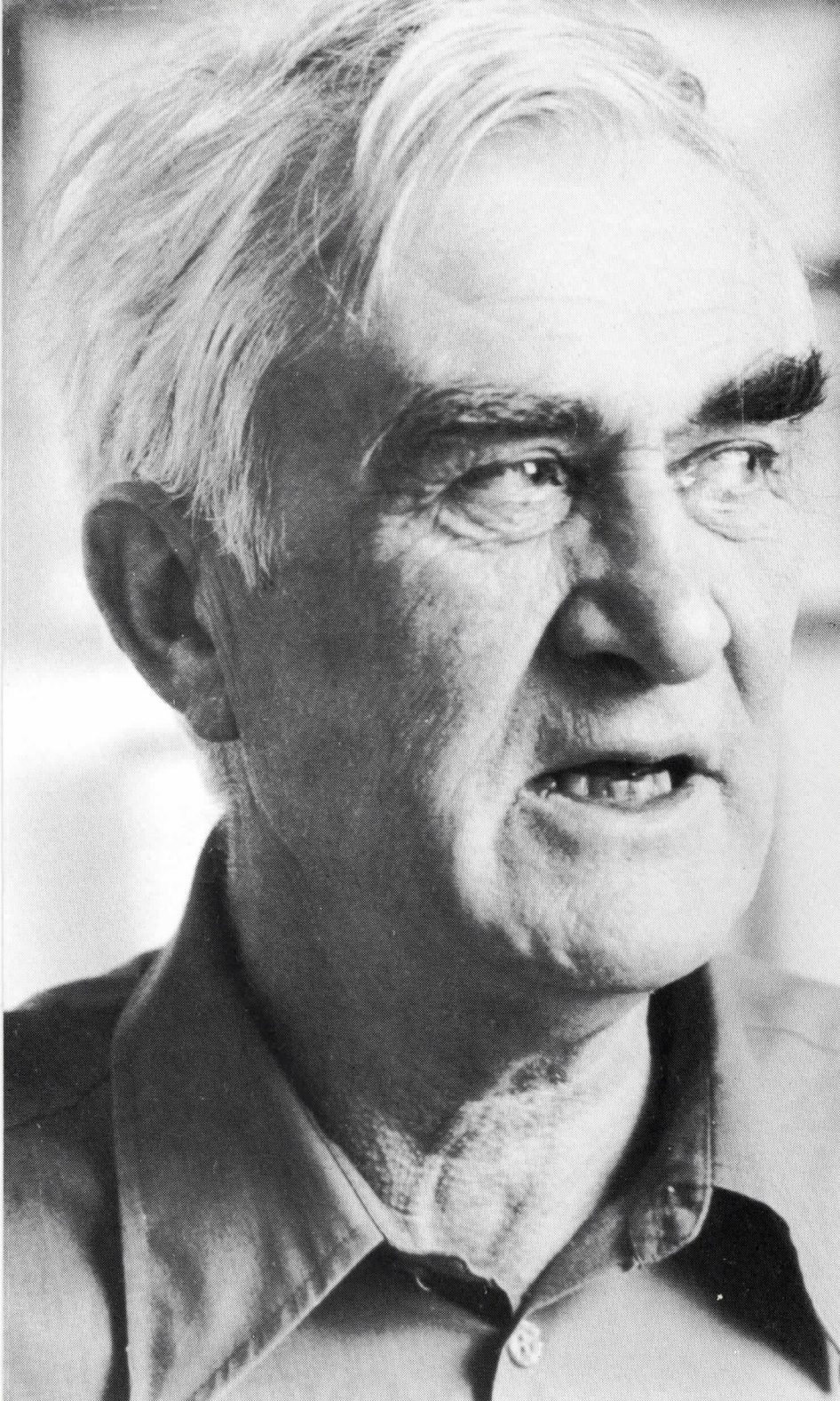


Niels Nielsen



Frederikssund Kunstforening - Niels Nielsen - 28. marts - 11. april 1987





## NIELS NIELSEN

født i Frederikssund 1917

» . . . Det danske landskab og havet er min bedste billedinspiration. Et nature morte med friskfangede sølvgrå sild på en tallerken holder jeg også af at male. Jeg har to boliger: ved Roskilde Fjord i nærheden af Frederikssund, og på Skagen. Hele mit liv har jeg boet ved vandet . . . «

Sommer og vinter står maleren Niels Nielsen ude i det fri for at male eller tegne naturen, som den melder sig for hans blik i landskab eller marine.

Det er nu om stunder ikke mange danske kunstnere, der konfronterer sig således direkte med motivet, og mange er det heller ikke, som udtrykker sig i naturalismens klart fattelige og let forståelige billedsprog. Men Niels Nielsen gør det, og er med rette værdsat for sit enkle og lyriske udtryk. Landskabet omkring Skagen er den ene betydelige inspirationskilde for ham; den anden er egnen i nærheden af boligen ved Roskilde Fjord. I alt, hvad han gør, har han et sikkert instinkt for den dæmpede og blide karakter over et landskab eller en marine i solskin eller gråvej. Her buldres ikke; fortrolighed med naturens tone, når lyden af en kutter passerer forbi, eller når markens modne korn vifter i vinden en sommerdag, – da bliver hans billeder til.

Knud Voss  
Museumsdirektør  
Skagen Museum

Maler og tegner. Udlært som stenhugger; som kunstner autodidakt.

Debuterede i 1933 (»Kunstnernes Efterårsudstilling«).

Udstillinger: »Den Permanente«, Oslo Kunstforening, kunstforeninger i Danmark, Sverige, Norge, Finland og en litografiudstilling i USA.

Utallige udstillinger i Firmakunstforeninger i hele Norden.

Officielle salg: Undervisningsministeriet, Oslo Kunstforening, Malmø Museum, banker, sparekasser, rederier m.v.





NIELS NIELSEN er vokset op i Frederikssund og har boet i byen hele sit liv. Barndomshjemmet lå i Skolegade og på hjørnet af Skolegade og Jernbanegade lå faderens stenhuggerforretning hvor han lærte stenhuggerfaget af sin far. Men lige som sin far kunne Niels Nielsen mere end at hugge i sten. Han kunne tegne og male og han var god til det. Som 16-årig debuterede han på Kunstnernes Efterårsudstilling i København med et maleri, som han havde malet som 15-årig og inden han var fyldt 17 havde han sit første officielle salg – et maleri til Undervisningsministeriet. Foruden boligen på Marbækvej i Frederikssund har han en bolig i Skagen og har således hovedet under eget tag tæt ved den fjord, det hav og den natur, som alle dage har været hans inspirationskilde.





Udstillingens katalog er udgivet med støtte fra Sparekassen SDS, Frederikssund