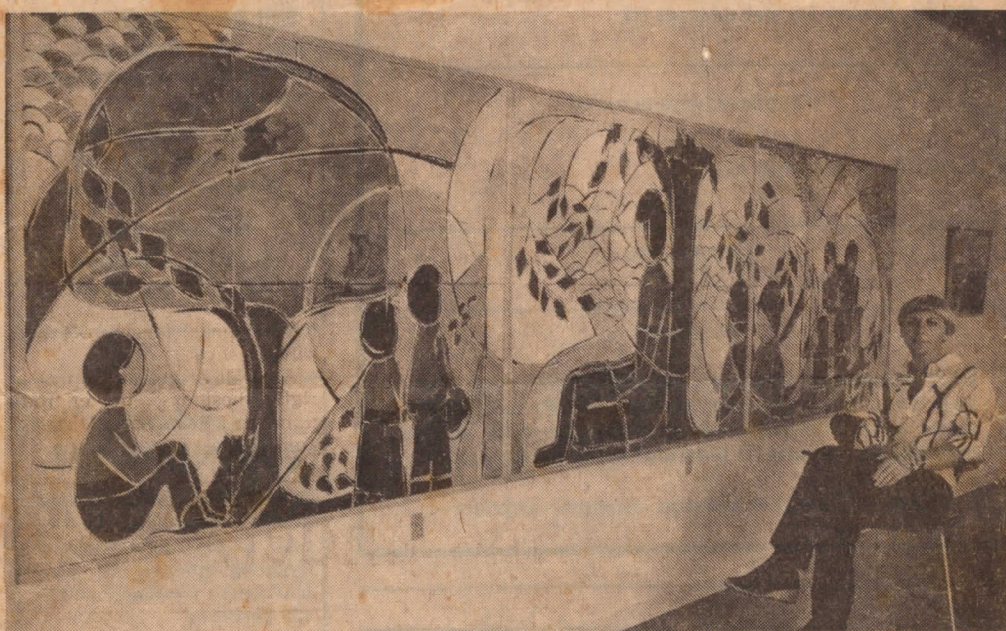




Inge-Lise Øhrberg Jørgensen: — Det, jeg kan, har jeg lært mig selv.

Har fundet sin egen stil

Den 34-årige Inge-Lise Øhrberg Jørgensen, Thorfinsvej i Frederikssund, har nok at se til. Foruden at være sin mands hustru og to sønners mor, skal der i hverdagen også findes tid til at realisere kunstneriske talenter — både som maler og keramikker. Men at hun også når det med talenterne kan i denne tid ses i bibliotekssalonen, hvor Inge-Lise Øhrberg

har udstillet malerier.

— Jeg er ikke ud af kunstnerslægt og har heller ikke haft min gang i kunstmiljøer. Jeg er startet på bar bund. Det jeg kan, har jeg lært mig selv, fortæller hun.

Interessen for at tegne og male har Inge-Lise Øhrberg Jørgensen altid haft. Som ung blev hun ansat som porcelains-maler hos Bing og Grøndahl i København og dyrkede samtidig maleriet som en kærlig hobby.

— Sådan gik det i mange år, også efter at jeg blev gift. Det

var landskabsmalerierne, der blev flest af. Jeg havde ikke mod til at give mig i kast med min egen stil. Det begyndte først for et par år siden, og ser nu ud til at lykkes. Jeg har på flere udstillinger kunnet konstatere en voksende interesse for mine arbejder, ja, det er endda nået så vidt, at selv min mor er begyndt at tage mig alvorligt. Hun har nu et par billeder af mine hængende på sine vægge, og det tager jeg faktisk som udtryk for at også hun accepterer min kunst, siger Inge-Lise Øhrberg med et smil...