



Chris Christensen ligner sig selv.

Foto: Søren Hytting

Mesterbokser på udstilling

Den navnkundige tidligere EM-bokser Chris Christensen, Frederikssund, der stadig er kendt som »Gentleman Chris«, kan i disse dage se sig selv på udstilling. Frederikssund Kunstforening holder i anledning af sit 50-års jubilæum en udstilling, som viser arbejder af byens gamle »mestre«.

Maleren og stenhuggeren Emanuel Nielsen, der var med til at stifte Frederikssund Kunstforening, modellede i 1962 denne buste af Chris Christensen.

Frederikssund side 8



20/2-95

Maleren Th. Hagedorn Olsen plakat var ophavsmand til foreningens første udstillingsplakat. Plakatens motiv er jubilæumsskriftets forsideillustration.

50-år for kunsten markeres

Frederikssund: På torsdag er det 50 år siden, at Frederikssund Kunstforening så dagens lys. Det markeres markant på flere måder.

Op til jubilæet har kunstforeningen udsendt et jubilæumsskrift i et fornem design og tryk, udført af arkitekt Torben Hjort og Thorsgaard Trykcenter.

I jubilæumsskriftet fortæller den ene af de to nulevende medlemmer, der deltog i den stiftende generalforsamling på Hotel Frederikssund den 23. februar 1943, Leif Bjørner, om sine erindringer omkring Frederikssund Kunstforening. Jubilæumsskriftet rummer tillige artikler af foreningens nuværende formand Lis Nielsen, maleren og kunstpædagogen Emma Løsecke Nielsen, billedhuggeren Sø-

ren Jensen, direktør Bert Walter og Kunsthøjskolen Thorstedlund's forstander Niels Elberling.

På selve jubilæumsdagen er der inviteret til en sammenkomst på Restaurant Kalvøen. Kunsthistorikeren Søren Elbak fortæller om maleren Sigurd Swane's billeder og liv, og der serveres en let anretning. Deltagerne bliver afkrævet en »kunstafgift« på 50 kr!.

På lørdag åbner en retrospektiv udstilling af arbejder og værker af byens ældre kunstnere. Når denne fernisering er overstået kan man bevæge sig til Elværket, hvor der er fernisering på en udstilling af bysbarnet, billedhugger Søren Jensens arbejder. Der vil blive serveret hjemmesmurt sandwich og musikalsk underholdning af jazz-orkesteret »Mainstream 7+1« ved den lejlighed.

b.

Kunstforeningen fylder 50 år

FREDERIKSSUND:

Frederikssund Kunstforening har 50 års jubilæum den 23. februar.

Jubilæet markeres med spændende arrangementer og udstillinger i byens kulturhuse.

Kunstforeningen håber, at rigtig mange af byens borgere vil følge det flotté jubilæumsprogram, som vil blive udsendt omkring den 1. februar.

Frederikssund kunstforening 50 års jubilæum

LANGES MAGASIN

Retrospektiv udstilling:

Th. Hagedorn-Olsen, Ove Køser, Povl Larsen, Emanuel Nielsen, Morten Nielsen, Niels Nielsen, Ulf Rasmussen, Gerda Rytter, Hjalte Skovgaard, Ernst Syberg, Povl Søndergaard, Jørgen Wiberg.

KULTURHUSET ELVÆRKET

Billedhuggeren Søren Jensen.

Skulpturer og tegninger.

Begge udstillinger er åbne 25. februar - 9. marts 1995. Hverdage 13-17, lørdage 10-13, søndage 13-17 (lukket mandage).

Gratis adgang.

VELKOMMEN.

21. februar 1995

Kunstforeningen fylder 50 år

FREDERIKSSUND:

Den 23. februar 1945 var der stiftende generalforsamling i Frederikssund Kunstforening, hvor Hans Holten Lange blev formand for en bestyrelse, der i øvrigt bestod af Emanuel Nielsen, Sv. Drews Schrøder, Jørgen Kortzau-Hansen, Th. Hagedorn-Olsen, Hjalte Skovgaard og Leif Bjørner, og allerede i påsken samme år kunne foreningen præsentere sin første udstilling »Kunst i privateje i Frederikssund og Omegn« på Frederikssund Private Realskole.

Der har været mange og højst forskelligartede udstillinger siden da. I tiden omkring 25 års jubilæet klagede foreningen over fortvivlende udstillingsforhold. Det problem er løst med tiden, og ved 50 års jubilæet kan foreningen byde på udstillinger i såvel Langes Magasin, hvor man viser en retrospektiv udstilling med værker af Th. Hagedorn-

Olsen, Ove Køser, Povl Larsen, Emanuel Nielsen, Morten Nielsen, Niels Nielsen, Ulf Rasmussen, Gerda Rytter, Hjalte Skovgaard, Ernst Syberg, Povl Søndergaard og Jørgen Wiberg med fernisering på lørdag kl. 11, som i Elværket, hvor der vises en udstilling med værker af billedhuggeren Søren Jensen, der er født og opvokset i Frederikssund. Her er der fernisering på lørdag kl. 12.30. Begge udstillinger kan ses til den 9. marts hverdage kl. 13-17, lørdage kl. 10-13 og søndage kl. 13-17.

Selve jubilæet fejres på Restaurant Kalvø på torsdag kl. 18. I skrivende stund har ca. 80 mennesker benyttet sig af chancen for at deltage ved at tilmelde sig på Turistkontoret.

Frederikssund Kunstforening har i anledning af jubilæet udsendt et jubilæumsskrift, og der er ophængt plakater rundt om i byen. I Jernbanegade 24 er der en udstilling af de kunstgen-

stande, der udloddes i forbindelse med den kommende generalforsamling i Langes Magasin den 9. marts.

I forordet til jubilæumsskriftet skriver Frederikssund Kunstforenings formand, Lis Nielsen, bl.a.:

»Et museum er bygget, to kulturhuse er indviet, mange firmakunstforeninger er dannet. Folkeuniversitet, aftenskoler, billedskoler og interessegrupper arrangerer foredrag, kurser og udstillinger. Kommunale udvalg forskønner byen.

Frederikssund Kunstforening har - sagt i al ubeskedenhed - været idé- og samarbejdspartner i mange af disse projekter.

Frederikssund Kunstforening ser det stadig som sin fornemste opgave at vække og øge interessen for billedkunst, skulptur og kunsthåndværk, at komme med ideer, give inspiration og udfordre, kort sagt - at stimulere det professionelle kulturliv i byen«.

Tilløbsstykke på Kalvøen

Mange vil være med til at fejre kunstforeningens jubilæum

Frederikssund: Kunstsammenkomsten på Restaurant Kalvøen i aften, som markerer Frederikssund Kunstforenings 25 års jubilæum, er blevet så stort et tilløbsstykke, at foreningens bestyrelse i aftes holdt »krisemøde«.

I det oprindelige oplæg fra foreningen, skulle jubilæets officielle markering være en reception og efterfølgende causereri og lysbilleder over

maleren Sigurd Swanes billeder og liv.

Arrangementet skulle have været holdt i Restaurant Kalvøens hjørnesal hvor »Fjordens Malere«s billeder pryder væggene.

Men sådan bliver det ikke. Der har tilmeldt sig så mange, at man ikke kan være i hjørnesalen.

I den 11-time har bestyrelsen måttet revurdere den planlagte kunstkomsammen på Restaurant Kalvøen.

Man skulle tilmelde sig arrangementet, og bestyrelsen havde regnet med et

halvt hundrede deltagere. Men nej, da tilmeldingsfristen udløb mandag, blev der talt 176 tilmeldinger, så bestyrelsen måtte erkende, at man meget let kunne komme i den situation, at der kommer 200 gæster. Skal der være plads til alle, skal alle restasurantens sale i brug.

- Det er naturligvis glædeligt, at der er så mange, der vil være med til at fejre Frederikssund Kunstforenings 50 år jubilæum, men vi bliver nødt til at tage højde for, Søren Elbak næppe

får mulighed for at vise sine lysbilleder og måske også må ændre lidt i sit planlagte foredrag, for at alle kan få udbytte af det, siger kunstforeningens formand Lis Nielsen.

Hun holdt i aftes et møde med bestyrelsen, hvor man besluttede hvordan, man skal tilpasse aftenens kunstkomsammen på Kalvøen til den kendsgerning, at den bliver et tilløbsstykke.

b.

23/2-95

FR. BORG AMTS AOUS

Præcis markering af 50-års jubilæum

Kalvøen og kunsthistoriker ydede pragtpræstationer

Frederikssund: Det var ikke kun på datoen men også på klokkeslet, at Frederikssund Kunstforening markerede sit 50 års jubilæum.

Præcis kl. 19.00 torsdag aften, på samme klokkeslet og dato, der for 50 år siden blev budt velkommen til den stiftende generalforsamling i Frederikssund Kunstforening, bød foreningens nuværende formand Lis Nielsen velkommen til kunstforeningens jubilæumskomsammen på Restaurant Kalvøen.

Mens den stiftende generalforsamling, der blev holdt på det daværende Hotel Frederikssund, samlede 40 personer, var der mødt 200 medlemmer til jubilæumsmarkeringen.

Det blev en fin aften, hvor både kunsthistorikeren Søren Elbak og restauratør

Bjarne Jantzen ydede hver sin »pragtpræstation«.

Søren Elbak formåede, selv om han havde regnet med, at han skulle holde foretag og vise lysbilleder for 50 mennesker, at tryllebinde 200.

Han fortalte og viste lysbilleder om maleren Sigurd Swanes liv og kunst. Selv om han måtte stå midt i forsamlingen, og mange ikke kunne se de lysbilleder, der blev vist, havde han sine tilhørere i sin hule hånd.

Bjarne Jantzen havde ventet at skulle servere en let anretning for ca. 50 gæster. Med bestyrelsens hjælp til serveringen, kom der 200 anretninger på bordene.

Et af foreningens menige medlemmer, Niels Bielefeld, talte på vers og hyldede foreningen som »et forum for kunst og kultur/for alt hvad der rør sig/og alt hvad der dur«, og rettede en tak til »bestyrelser, der har været/og i tidens løb har taget be-

sværet/og naturligvis også en hjertelig hilsen/til den der sidder - under fru Nielsen«.

I dag fortsætter jubilæumsmarkeringen med åbning af to kunstudstillinger.

Kl. 11.00 åbnes en retrospektiv udstilling af værker af Frederikssunds ældre kunstnere. Værkerne, der vises på denne udstilling, er, lige som kunstforeningens første udstilling i påsken 1945, i vid udstrækning udlånt af foreningens medlemmer.

Kl. 12.30 holdes der ferniseing på foreningens anden jubilæumsudstilling. Det er bysbarnet billedhuggeren Søren Jensen, der udstiller skulpturer og tegninger.

Ved den lejlighed bliver der serveret sandwich, der ligesom øl, vin og kaffe kan købes for små penge. Det lokale jazz-orkester Mainstream 7+1 underholder.

b.

25/2-95

FR. BORG AMTS AOUS

Frederikssund Jægerspris Skibby

De lokale mestre fyldte Magasinet

Frederikssund-borgerne stod som sild i tønde

Frederikssund: Når Kunstforeningens 50 års jubilæumsreception på Restaurant Kaløven blev betegnet som et tilføjesstykke, er det svært at finde ord, der er dækkende for hvad ferniseringen af foreningens jubilæumsudstilling i Langes Magasin blev.

Frederikssund-borgerne stod som sild i tønde da kunstforeningens formand

Lis Nielsen lørdag formiddag åbnede udstillingen.

Tolv af Frederikssunds lokale mestre er præsenteret med arbejder, der i dag er i privateje, på jubilæumsudstillingen. Fra Emanuel Nielsen, der 50 år siden var en af initiativtagerne til Frederikssund Kunstforening til den yngste blandt de nulevende »mestre« Ove Køser, den 76-årige Ove Køser, der lige som den 92-årige og stadig aktive malerinde Gerda Rytter var tilstede på udstillingen.

Blandt gæsterne ved ferniseringen var også Frederik-

sunds navnkundige sportsmand den tidligere EM-bokser Chr. Christensen, »Gentleman Chris«, der til udstillingen har udlånt den buste, som Emanuel Nielsen modellerede af ham i 1962.

Fra Langes Magasin gik turen til EL-værket, hvor bysbarnet billedhuggeren Søren Jensen udstiller. Her holdt man en sammenkomst og lyttede til det særdeles velspillende lokale jazz-band »Mainstream 7+1«.

b.



Arkitekt Ole Nielsen (t.v.), en af Emanuel Niensens tre sønner sammen med Gentleman Chris og formanden for Frederikssund Kunstforening Lis Nielsen på udstillingen, der præsenterer de lokale mestre.

Foto: Søren Hytting



Kunstformidling gennem et halvt århundrede

Jubilæumsfest i Frederikssund Kunstforening

FREDERIKSSUND:

Frederikssund Kunstforening var trukket i stadstøjet i sidste uge. Anledningen var foreningens 50 års jubilæum, og det halve århundrede i rollen som lokal kunstformidler blev markeret på forskellig festlig vis. Dels med udsendelse af et smukt jubilæumsskrift samt et fødselsdagsarrangement på Restaurant Kalvø - dels med hele to eksempler på foreningens speciale: kunststillinger.

Knap 200 mennesker, foreningsmedlemmer og gæster, havde tilmeldt sig torsdagens fødselsdagsarrangement, og det meget store fremmøde kan kun tages som en varm hyldest til jubilarer og en illustration af den brede opbakning, der er omkring kunstforeningens mission. - Fødselsdagsfesten indledtes med en times hyggeligt samvær over et

glas vin, mens kunsthistorikeren Søren Elvbæk stod for aftenens "faglige islæt" med et causeri over maleren Sigurd Swanes billeder og liv. Arrangementet sluttede med spising og bortlodning af billeder.

Lørdag var der, halvanden time forskudt, fernisering på jubilæumsudstillinger i Langes Magasinbygning og i Aktivitetshuset Elværket.

I Magasinbygningen er etableret en stor retrospektiv maleriudstilling med værker af et dusin af byens og egnens ældre kunstnere. Det er Amanuel Nielsen, Th. Hagedorn Olsen, Ernst Syberg, Ove Køser, Gerda Rytter, Morten Nielsen, Jørgen Wiberg, Hjalte Skovgaard, Ulf Rasmussen, Povl Søndergaard, Niels Nielsen og Povl Larsen. De udstillede billeder er hovedsageligt udlånt af kunstforeningens medlemmer, og de er med

deres kunstneriske registreringer i en svunden tid, en fortrinlig tilbageskuen over de halvtreds år, der er gået Jsiden Frederikssund Kunstforening så dagens lys.

Der var meget stort rykind ved ferniseringen, og de mange udstillingsgæster blev budt velkommen af kunstforeningens formand, Lis Nielsen, der bl.a. oplæste foreningens "dåbsattest": referatet fra den stiftende generalforsamling i 1945, hvori deltog 40 kunstinteresserede frederikssundere.

Lis Nielsen betonedede den store betydning for kunstforeningen, de 12 deltagende kunstnere i jubilæumsudstillingen har haft for foreningen, og fastslog, at det ikke mindst er i kraft af deres indsats gennem årene, at Frederikssund Kunstforening idag står på et "kampe-

Formanden for Frederikssund Kunstforening, Lis Nielsen (th.), havde røde roser til de fremmødte kunstnere - fra venstre Ove Køser, Gerda Rytter, Morten Nielsen og Ulf Rasmussen.

stensfundament". Der var derfor dybfølte jubilæumshilsner og røde roser til de fremmødte kunstnere, Ove Køser, Gerda Rytter, Ulf Rasmussen og Morten Nielsen samt slægtninge til flere af de afdøde kunstnere.

Jubilæumsudstillingen i Elværket indikerer, at kunstforeningen, trods det halve århundrede, er up to date, fuld af appetit på fremtiden og hvad den måtte bringe af kunstneriske udfoldelser. I Elværket udstiller den unge billedhugger Søren Jensen nogle af sine karakteristiske, smukke skulpturer og tegninger. - Søren Jensen er opvokset i Frederikssund, og mange vil sikkert tidligere have stiftet bekendtskab med hans kunst, idet der i sommers var lejlighed til at se nogle få af hans arbejder ombord på kulturfærgen Kronborg i Frederikssund Havn.

Begge kunstforeningens jubilæumsudstillinger kan ses frem til torsdag den 9. marts.

H.L.

Frederikssund Jægerspris Skibby



Kunstforeningens formand Lis Nielsen ved Hjalte Skovsgaards maleri af den tidligere Foderstofgaard.

Foto: Henrik Frydkjær

Trækker folk til Langes Magasin

Jubilæumsudstillingen har stort besøgstal

Frederikssund: Med 101 gæster i løbet af de tre timer, der i lørdags var åbent på Frederikssund Kunstforenings 50-års jubilæumsudstilling i Langes Magasin, tør man godt spå, at foreningen starter den videre vej mod 100 års jubilæet med en udstilling, der er værd at huske på grund af et stort besøgstal.

Ove Køser er præsenteret med to malerier med lokalpotiver fra havnen og et motiv fra Tværstræde med bygninger, som stod engang.

Ulf Rasmussen er repræsenteret med skulpturer og tegninger, og Morten Nielsen med et kvindeansigt hugget i granit, da han var 16 år samt et af sine seneste arbejder - en abstrakt figur støbt i bronze.

Der er også arbejder af Jørgen Wiberg, der døde for to år siden, og som »sommerfrederiksunder« deltog flittigt i kunstforeningens akti-

De husker den hest.

Billedhuggeren Poul Søndergaard er præsenteret med forstudier til senere arbejder - bl.a. pigefiguren Birgit der kan ses på pladsen mellem Langes Magasin og Rådhuskroen.

Ernst Syberg, Povl Larsen og Niels Nielsens malerier på udstillingen, viser at de kunne deres håndværk og de arbejdede i Frederikssund. Niels Nielsen kendes for sine naturalistiske billeder fra Skagen og fjorden, men to ungdomsarbejder - et por-

træt af skolebestyrer Kristian Hatt, hvis navn er uløseligt forbundet til Frederikssund Private Realskoles historie, og en akvarel af arbejderne i Frederikssund Jerstøberis støberihal, viser, at han som sin far, havde et medfødt talent.

Jo, kunstforeningens jubilæumsudstilling er et besøg værd, men det haster. Tirsdag, hvor Frederikssund Kunstforening holder sin årlige generalforsamling om aftenen, er sidste udstillingsdag.

b.

Trækker folk til Langes Magasin

Jubilæumsudstillingen har stort besøgstal

Frederikssund: Med 101 gæster i løbet af de tre timer, der i lørdags var åbent på Frederikssund Kunstforenings 50-års jubilæumsudstilling i Langes Magasin, tør man godt spå, at foreningen starter den videre vej mod 100 års jubilæet med en udstilling, der er værd at huske på grund af et stort besøgstal.

Det store besøgstal er, også set fra en kvalitetsmæssig synsvinkel, fortjent. Det er fine arbejder, der udstilles. At de i er udført af kunstnere, der kendes i lokalsamfundet og mange billeder, der fortæller byhistorie er med til at øge interessen.

Udstillingen omfatter et halvt hundrede værker af 12 kunstnere, som alle har eller havde tilknytning til Frederikssund.

Seks af kunstnerne lever endnu. Blandt dem er det Th. Hagedorn Olsen og Greda Rytter, der er alderspræsidenter. Ja, Gerda Rytter er aktiv endnu. Hun udstiller nogle ungdomsarbejder, fra dengang hun bl.a. virkede som bladtegner, men der er også en dejlige farvestrålede billeder, hvoraf eet er dateret 1995!

Th. Hagedorn Olsen udstiller to malerier fra Italien og et af sine fjordlandskaber i modlys. Sollyset farver himlen og fjorden i hvidt og køerne græsser på grønne flade standenge.

Ove Køser er præsenteret med to malerier med lokalpotiver fra havnen og et motiv fra Tværstræde med bygninger, som stod engang.

Ulf Rasmussen er repræsenteret med skulpturer og tegninger, og Morten Nielsen med et kvindeansigt hugget i granit, da han var 16 år samt et af sine seneste arbejder - en abstrakt figur støbt i bronze.

Der er også arbejder af Jørgen Wiberg, der døde for to år siden, og som »sommerfrederiksunder« deltog flittigt i kunstforeningens aktiviteter.

Det er ivørigt kendetegnende for alle de udstillede arbejder, at de er udført af kunstnere, der har vist Frederikssund Kunstforening stor bevågenhed.

Billedhuggeren Emanuel Nielsen, Morten og Niels Niensens far, ernærende sig som stenhugger i Frederikssund. Han var en af initiativtagerne til Frederikssund Kunstforening, og at han også var kunstner beviser de arbejder Frederikssund Kunstforening har valgt at udstille i Langes Magasin. Der er tre portrætter - en malerværk og hans far og mor samt busten af den tidligere bokser Chris Christensen.

Maleren Hjalte Skovsgaard, der var med i foreningens første bestyrelse, er bl.a. præsenteret med et maleri af bygningerne, der tidligere udgjorde den Foderstofgaard. Et maleri fra 1953 af den sidste arbejdshest på Hans R. Langes tidligere tømmerlade, er også et af de billeder de gamle frederikssund-borgerer dvæler ved.

De husker den hest.

Billedhuggeren Poul Søndergaard er præsenteret med forstudier til senere arbejder - bl.a. pigefiguren Birgit der kan ses på pladsen mellem Langes Magasin og Rådhuskroen.

Ernst Syberg, Povl Larsen og Niels Niensens malerier på udstillingen, viser at de kunne deres håndværk og de arbejdede i Frederikssund. Niels Nielsen kendes for sine naturalistiske billeder fra Skagen og fjorden, men to ungdomsarbejder - et por-

træt af skolebestyrer Kristian Hatt, hvis navn er uløseligt forbundet til Frederikssund Private Realskoles historie, og en akvarel af arbejderne i Frederikssund Jerstøberis støberihal, viser, at han som sin far, havde et medfødt talent.

Jo, kunstforeningens jubilæumsudstilling er et besøg værd, men det haster. Torsdag, hvor Frederikssund Kunstforening holder sin årlige generalforsamling om aftenen, er sidste udstillingsdag. b.



Billedhuggeren Ulf Rasmussens to ænder og Emanuel Niensens tre portrætter. Foto: Henrik Frydkjær

10 Frederiksborg Amts Avis • 2. sektion

Frederikssund Jægerspris Skibby

Lørdag 11. marts 1995

Kunstneren Emanuel Niensens buste af Chris Christensen, der blev modelleret i 1962, støbes nu i bronze. At busten også i dag ligner bokseren ses på dette billede fra Frederikssund Kunstforenings jubilæumsudstilling. Foto: Søren Hytting

»Gentleman Chris« bliver støbt i bronze

Frederikssund: På næste bestyrelsmøde i Frederikssund Hallen, vil formanden Anker Andersen foreslå bestyrelsen, at der i hallens foyer bliver opstillet en bronzebuste af den tidligere europamester, weltervægtbokseren Chris Christensen. Busten er udført af kunstneren Emanuel Nielsen.

Bestyrelsens ja er den sidste forudsætning for, at det sker.

Det var i forbindelse med Frederikssund Kunstforenings retrospektive 50 års jubilæumsudstilling i Langes Magasin, at ideen blev født.

På udstillingen var der udstillet en buste, som

kunstneren Emanuel Nielsen, der var en af initiativtagerne til Frederikssund Kunstforening, modellerede af den berømte bokser i 1962. Tanken var, at den skulle støbes i bronze, men det blev den ikke.

Det er en donation fra William Berntsens Kunstfond, der gør det muligt, at det sker i Frederikssund Kunstforenings jubilæums-år.

Under forudsætning af busten bliver opstillet i Frederikssund Hallen har Frederikssund Byråds Økonomiudvalg bevilget op til 50.000 kr. af fondsmidlerne til ideens realisering.

Det fortalte formanden for Frederikssund Kunstforening Lis Nielsen i forbindelse med sin årsberetning på foreningens generalforsamling torsdag aften.

En anden forudsætning var, at billedhuggeren Morten Nielsen, Emanuel Niel-

sens søn, vederlagsfrit blev kunstnerisk konsulent på opgaven, hvilket han har accepteret.

Det bliver således Morten Nielsen der, sammen med hallens bestyrelse, skal træffe beslutningen om, hvor i Frederikssund Hallen, busten skal opstilles.

Frederikssund Hallens formand Anker Andersen siger, at han indtil nu kun telefonisk er blevet orienteret om sagen, men at han betragter bestyrelsens endelige godkendelse, som en selvfølge.

Ikke alene er Chr. Christensen til dato den sportsmand i Frederikssund, der har opnået størst berømmelse. Det var også William Berntsen, der i sin tid var initiativtager til at Frederikssund Hallen blev bygget, siger han.

b.