



De 15 udstillere på kunstgalleriet som gave er: Ane-Katrine von Bülow, Hellerup, Anette Ravn, Jægerspris, Anne Liisberg, Hundested, Birgit Ledal Beek, Korsør, Dorthe Themsen, Ferslev ved Skibby, afdøde Eva Fasting, Hanne Galschiøt, Helle Irene Rosenkrantz, Nykøbing Sj., Jørn Ritsmar, København ved Jægerspris, Karsten Castens, København, Lone Tonnesen, Græsted, Pernille Koch, Charlottenlund, Rikke Blak, Ishøj, Torben Lundsted, Korsør, og Ulf Hoff, Charlottenlund.

Udstillingen kan ses til søndag den 25. november. Den er åben mandag-fredag klokken 13-17, lørdag klokken 11-14 og søndag klokken 13-16.

Dorthe Themsen har blandt andet lavet collager som den til venstre, der hedder »De ser måske hinanden«. Foto: Hans Jørgen Johansen

Kunst kan være en gave

De næste 14 dage er Langes Magasin fyldt med bud på unikke gaver til jul eller andre lejligheder.

Fr. 6. 12/11-12.

FREDERIKSSUND: Hvis man er på jagt efter gaver, der ikke kan købes i enhver butik, så er Langes Magasin et godt sted at lede de næste 14 dage. Søndag åbnede Frederikssund Kunstforening udstillingen »Kunst som Gave« i Langes Magasin, og her præsenterer 15 forskellige kunstnere deres bud på unikke gaver.

Her kan der købes både vævede tasker, tørklæder, keramik, papirklip, pileflet, collager, malerier, smykker, glas, grafik og skulpturer fra forskellige kunstnere, hvoraf nogle er fra Nordsjælland, mens andre kommer fra andre egne af Sjælland.

- Folk vil gerne have noget, de kan bruge som gaver. Det er også sjovt at kunne vise et større udvalg end på separatudstillingerne, og det er sjovt at have nogle forskellige med, begrundede Jane Nøglebæk, der er formand for kunstforeningen. Her har det været en tradition at lave »Kunst som Gave« hvert andet år, og i år er det cirka syvende gang, at interesserede kan købe kunstgaver til priser, der varierer op til den maksimumpris på



Jørn Ritsmar har lavet en serie ansigter under fællestitlen »Udtryk«.

2500 kroner, som kunstforeningen har sat.

Blandt dette års udstiller er Dorthe Themsen fra Skibby, der har været formand for kunstnersammenslutningen Fjordkunst i godt to år, samt Jørn Ritsmar fra Dalby ved Jægerspris, der også er medlem af Fjordkunst. Desuden har han været bestyrelsesmedlem i Frederikssund Kunstforening siden 2000.

50-årige Dorthe Themsen har malet siden 1984, og er uddannet på skolen for visuelle udtryk og Ny Carlsberg Glyptoteket. Hun både

maler og laver skulpturer og collager, men på »Kunst som Gave« har hun primært collager med.

- Mine malerier er meget store og dyre, men mine collager holder sig inden for prisen på 2500 kroner, siger hun.

Jørn Ritsmar på 69 har undervist børn som formningsslærer i 35 år, og har også selv malet ved siden af. Han har gået på kurser hos Laurentius på Svanholm i mange år, og der maler han med olie på lærred, men på »Kunst som gave« udstiller Jørn Ritsmar en serie por-

trætter under fællestitlen »Udtryk«. Nogle af dem er akvarel i kombination i grafisk tusch, mens andre er collager med avispapir fra blandt andet Frederiksborg Amts Avis.

- Jeg bruger de store tomme farvede flader som især findes i reklamer, forklarer Jørn Ritsmar

Både Dorthe og Jørn ser deltagelsen i »Kunst som Gave« som en chance for at komme ud med sin kunst og en udfordring.

- Det er en chance for, at flere kommer til at se ens billeder, og så skulle jeg i gang

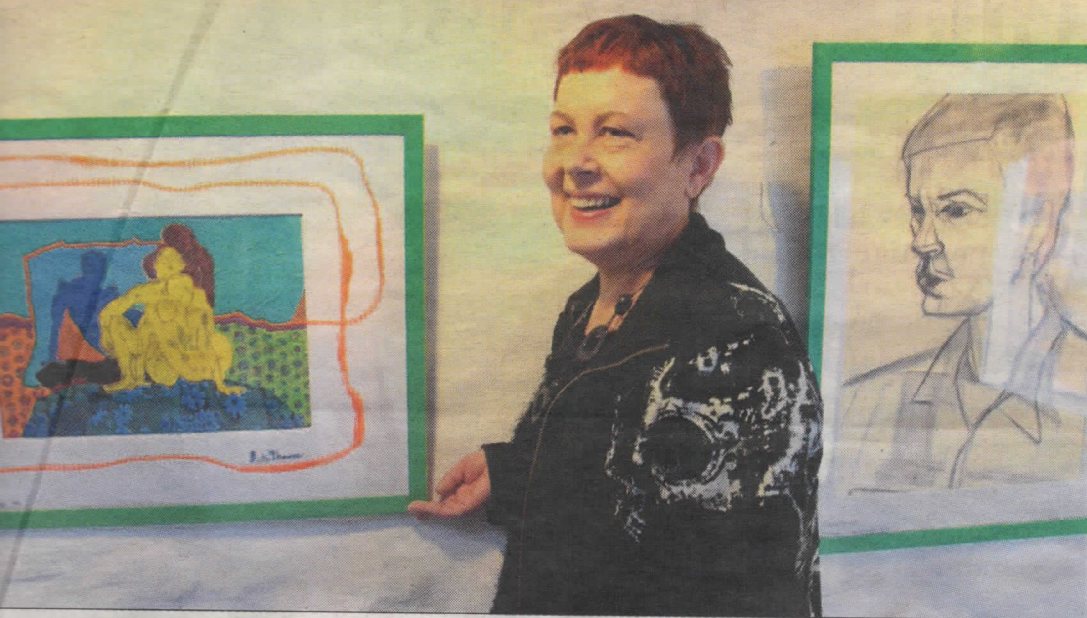
med at lave collager, holder sig inden for prisen. Det, synes jeg, er spændende, og jeg har brugt en meget tid på mine billeder, siger Dorthe. Jørn Ritsmar har også arbejdet på værker specielt til »Kunst som Gave«.

- Da jeg fik tilbuddet, var jeg nødt til at sætte mig selv til at lave nye ting. Det er en udfordring at få den udfordring, det er i det hele taget en fordring at være med sammen med andre, siger han.

De 15 kunstnere betaler ikke noget for at være på udstillingen, men hvis de sælger noget, så får kunstforeningen en lille procentdel af salget, fortæller Jane Nøglebæk.

- Der plejer at være et meget godt salg på den her udstilling, men vi kan måske ikke sælge alle vegne. Det er derfor, vi har åbnet gallerier og kunstforeninger også, siger hun. Hun håber, at kunstforeningens udstillinger også kan nå til de forandrede bybilleder i Frederikssund efter åbningen af det nye center i anden ende af gågaden.

- Vi kan godt mærke manglen efter Sillebroen, at der ikke er strøgkummere. Det er trist, for sætter et stort arbejde til at lave udstillinger, siger Dorthe, der også sælger på flere steder, hvor kunstforeningen kan reklamere sine udstillinger.



blandt andet lavet collager som den til venstre, der hedder »De ser måske hinanden«.

Foto: Hans Jørgen Johansen

- De 15 udstillere på kunst som gave er: Ane-Katrine von Bülow, Hellerup, Anne Ravn, Jægerspris, Annette Liisberg, Hundested, Birgit Ledal Beek, Korsør, Dorthe Themsen, Ferslev ved Skibby, afdøde Eva Fasmer, Hanne Galschiøt, Hellerup, Irene Rosenkrantz, Nykøbing Sj., Jørn Ritsmar, Dalby ved Jægerspris, Karin Castens, København, Lone Tonnesen, Græsted, Pernille Koch, Charlottenlund, Rikke Blak, Ishøj, Torben Lundsted, Korsør, og Ulrik Hoff, Charlottenlund.

- Udstillingen kan ses til søndag den 25. november. Den er åben mandag-fredag klokken 13-17, lørdag klokken 11-14 og søndag klokken 13-16.

Kunst kan være en gave

age
gasin
på
til jul
lighe-

1-12.

vis man
aver, der
hver bu-
Magasin
de næste
mede Fre-
forening
st som
gasin, og
forskelle
es bud på

es både
rklæder,
pileflet,
mykker,
ulpturer
nstnere,
a Nord-
re kom-
af Sjæl-

ve noget,
aver. Det
ne vise et
på sepa-
g det er
forskelle
er Jane
ormand
en. Her
radition
n Gave«
år er det
at inte-
kunst-
varierer
npris på



Jørn Ritsmar har lavet en serie ansigter under fællestitlen »Udtryk«.

2500 kroner, som kunstforeningen har sat.

Blandt dette års udstiller er Dorthe Themsen fra Skibby, der har været formand for kunstnersammenslutningen Fjordkunst i godt to år, samt Jørn Ritsmar fra Dalby ved Jægerspris, der også er medlem af Fjordkunst. Desuden har han været bestyrelsesmedlem i Frederikssund Kunstforening siden 2000.

50-årige Dorthe Themsen har malet siden 1984, og er uddannet på skolen for visuelle udtryk og Ny Carlsberg Glyptoteket. Hun både

maler og laver skulpturer og collager, men på »Kunst som Gave« har hun primært collager med.

- Mine malerier er meget store og dyre, men mine collager holder sig inden for prisen på 2500 kroner, siger hun.

Jørn Ritsmar på 69 har undervist børn som formningslærer i 35 år, og har også selv malet ved siden af. Han har gået på kurser hos Laurentius på Svanholm i mange år, og der maler han med olie på lærred, men på »Kunst som gave« udstiller Jørn Ritsmar en serie por-

trætter under fællestitlen »Udtryk«. Nogle af dem er akvarel i kombination i grafisk tusch, mens andre er collager med avispapir fra blandt andet Frederiksborg Amts Avis.

- Jeg bruger de store tomme farvede flader som især findes i reklamer, forklarer Jørn Ritsmar

Både Dorthe og Jørn ser deltagelsen i »Kunst som Gave« som en chance for at komme ud med sin kunst og en udfordring.

- Det er en chance for, at flere kommer til at se ens billeder, og så skulle jeg i gang

med at lave collager, som holder sig inden for prisen. Det, synes jeg, er spændende, og jeg har brugt enormt meget tid på mine billeder, siger Dorthe. Jørn Ritsmar har også arbejdet på sine værker specielt til »Kunst som Gave«.

- Da jeg fik tilbuddet, var jeg nødt til at sætte mig ned og lave nye ting. Det er dejligt at få den udfordring, og det er i det hele taget en udfordring at være med sammen med andre, siger han.

De 15 kunstnere betaler ikke noget for at være med på udstillingen, men hvis de sælger noget, så får kunstforeningen en lille provision af salget, fortæller Jane Nøglebæk.

- Der plejer at være rimeligt godt salg på den her udstilling, men vi kan mærke krisen alle vegne. Det kan gallerier og kunstforeninger også, siger hun. Hun oplyser, at kunstforeningens udstillinger også kan mærke det forandrede bybillede i Frederikssund efter åbningen af det nye center i den anden ende af gædegaden.

- Vi kan godt mærke nedgangen efter Sillebroen. Det at der ikke er strøgkunder mere. Det er trist, for folk sætter et stort arbejde i at lave udstillinger, siger formanden, der også savner flere steder, hvor kunstforeningen kan reklamere for sine udstillinger.