

## Halvfems- årige Hagedorn hyldet

FREDERIKSSUND:

I går fyldte maleren Thorvald Hagedorn-Olsen, Frederikssund, 90 år. Og i lørdags var der på J. F. Willumsens museum i Frederikssund fernisering på en stor retrospektiv udstilling, som er blevet til i et samarbejde mellem Frederikssund Kunstforening og Johannes Larsen Museet i Kerteminde.

Udstillingen kan ses på Willumsenmuseet frem til 28. juni. I samme periode udstiller Kunstforeningen tegninger og skitser fra Hagedorn-Olsens hånd i Langes Magasinbygning.

Th. Hagedorn-Olsen slog sig for 47 år siden sammen med sin muse, hustruen Dagny, ned i Marbæk ved Frederikssund, hvor de har boet lige siden. Hagedorn-Olsen var fra Kunstforeningens start medlem af bestyrelsen i fyrerne, og ved hans 80 års fødselsdag i 1982 blev han udnævnt til æresmedlem af Kunstforeningen.

Der var ikke uventet et meget stort fremmøde til lørdagens fernisering; omkring 200 mennesker fra nær og fjern var mødt frem, og de blev budt velkommen af Kunstforeningens formand, Lis Nielsen. Hun betegnede det som en stor glæde for Frederikssund Kunstforening at kunne præsentere et så stort udsnit på flere hundrede billeder af Th. Hagedorn-Olsen.



Th. Hagedorn-Olsen måtte knibe en tåre under den bevægende fernisering og fik et kærligt håndtryk af hustruen Dagny. I baggrunden ses bl. a. barnebarnet Thomas Eje, der trods stor travlhed omkring Linie 3's premiere på deres nye show i Tivoli, naturligvis mødte op for at deltage i hyldesten af bedstefaderen.

Hagedorn-Olsens store forbillede er maleren J. F. Willumsen, og han udtrykte derfor stor glæde over at han med denne fødselsdagsudstilling har fået lov at »mase« sig ind på Willumsenmuseet. Hagedorn-Olsen har fulgt bl. a. Willumsens Store Relief på nært hold under dets tilblivelse, og han takkede ydmygt, fordi han i sit kunstneriske udtryk »næsten er blevet sammenlignet med den gamle mester«.

Under receptionen havde også borgmester Jørgen

Christiansen, og viceborgmester Knud B. Christoffersen, der er formand for Willumsenmuseets bestyrelse, ordet for at ønske Hagedorn-Olsen tillykke med fødselsdagen og den aktuelle udstilling.

Svensk visesang og klassisk obo-musik var med til yderligere festliggøre ferniseringen. Oboen blev spillet af Hagedorn-Olsens barnebarn, Niels Eje, ligesom også et andet kendt barnebar, Linie 3-medlem Thomas Eje, mødte op på dagen for at lykønske bedstefaderen.



## Frederikssund Jægerspris Skibby



Hagedorn-Olsen udstillingen på J.F. Willumsens Museum og i Langes Magasin omfatter 80 malerier og et mindre antal skitser og tegninger. Foto: Kim Thøgersen

# 200 gæster til fernisering med Hagedorn-Olsen

## Fødselaren hyldet på Willumsens Museum

**FREDERIKSSUND:** Åbningen af Frederikssund Kunstforenings udstilling med værker af Hagedorn-Olsen på J.F. Willumsens Museum og i Langes Magasin lørdag blev et lokalt tilløbsstykke.

Tæt på 200 mennesker mødte op ved ferniseringen på udstillingen, der blev holdt på J.F. Willumsens Museum.

Her blev den 90-årige Th.

Hagedorn-Olsen og hans hustru Dagny hyldet af formanden for Frederikssund Kunstforening Lis Bjørn Nielsen. Hun benyttede lejligheden til at takke Frederikssund Kommune, Kreditforeningen Danmark og Unidanmark-fonden for økonomisk støtte til udstillingen.

Borgmester Jørgen Christensen gratulerede Hagedorn-Olsen og hans hustru med 90-års dagen søndag og den smukke udstilling, og formanden for J.F. Willumsen Museets bestyrelse, viceborgmester Knud Christoffersen,

bød Hagedorn-Olsen velkommen på museet. Han nævnte blandt andet det kunstneriske slægtskab, der er mellem J.F. Willumsen og Th. Hagedorn-Olsen.

Hagedorn-Olsen udstillingen på J.F. Willumsens Museum er åbent fra 10 til 16, mens udstillingen i Langes Magasin hverdage undtagen mandag er åben fra 13-17. Søndag er der ligeledes åbent fra 13-17, mens åbningstiden lørdag er 10-13.



# 90 års dag markeres med retrospektiv udstilling

Hagedorn-Olsens værker vises på Willumsen-museet

FREDERIKSSUND:

Den 1. juni fylder male-  
ren Thorvald Hagedorn-  
Olsen 90 år. Frederikssund  
Kunstforening og Johannes  
Larsen Museet i Kerteminde  
har besluttet at markere  
dette med en retrospektiv  
udstilling omfattende vær-  
ker fra 1920'erne til i dag.

Hagedorn-Olsen er født  
og opvokset i Svendborg. I  
1930'erne boede familien en  
årrække i Kerteminde. Her  
fik den unge kunstnerfami-  
lie sin gang hos den gæst-  
frie Johannes Larsen i hu-  
set på Møllebakken.

I 1945 flyttede Hage-  
dorn-Olsen til Marbæk ved  
Frederikssund, og der har  
han boet siden. I 1982 blev  
Hagedorn-Olsen æres-  
kunstner i Frederikssund  
Kunstforening.

Det virkede derfor natur-  
ligt for Johannes Larsen  
Museet og Frederikssund  
Kunstforening at indgå et  
samarbejde omkring en ud-  
stilling af den stadig aktive  
kunstners værker, i anled-

ning af 90-års dagen.

I 1930 afholdt Hagedorn-  
Olsen sin første separatud-  
stilling, og i årenes løb er  
det naturligvis blevet til  
mange udstillinger. Allige-  
vel er det første gang, at  
publikum får lejlighed til at  
overskue sammenhængen i  
et rigt varieret og fascine-  
rende livsværk.

12 museer har beredvil-  
ligt stillet værker til rådig-  
hed, ligesom mange billeder  
i privat eje med stor velvilje  
er blevet udlånt til udstil-  
lingen. Afgørende har dog  
været, at Dagny og Thor-  
vald Hagedorn-Olsen har  
stillet deres arkiv, billed-  
samling og viden til disposi-  
tion.

Udstillingen har fernise-  
ring på J. F. Willumsens  
Museet den 30. maj kl. 15,  
og kan ses til og med den  
30. juni. I samme periode  
udstiller Frederikssund  
Kunstforening tegninger og  
skitser fra Hagedorn-  
Olsens hånd i Langes Ma-  
gasin

# Fynsk maler hædres med stor udstilling

*Hagedorn-Olsen i Frederikssund*

Af Ole Lindboe

DEN FYNSKE maler Thor-  
vald Hagedorn-Olsen, der  
den 1. juni i år fylder 90 år,  
hædres nu med en stor re-  
trospektiv udstilling på J. F.  
Willumsens museum i Fre-  
derikssund.

Hagedorn-Olsen har i  
mange år været noget over-  
set i dansk billedkunst.  
Hans maleriske inspiration  
var fra start naturen, akku-  
rat som det sås hos hans 30  
år ældre ældre kolleger Jo-  
hannes Larsen, Fritz Sy-  
berg, Peter Hansen og Poul  
S. Christensen. Og Hage-  
dorn var da også en uforbe-  
holden beundrer af eksem-  
pelvis Johannes Larsen. En  
anden inspirator fra de før-  
ste kunstnerår var billed-  
huggeren Kai Nielsen.

Hagedorn-Olsen skulle  
egentlig have været på aka-  
demiet, men i stedet valgte  
han at rejse til Paris, hvor  
han blev elev hos den be-  
rømte franske maler Othon

Friesz. Dette studieophold  
blev afgørende for Hage-  
dorn, og da han kom hjem  
igen stødte han ind i kunst-  
nere som Lundstrøm og  
Giersing, og især Giersing  
blev et kunstnerisk forbille-  
de.

Første udstilling var  
Kunstnernes Efterårsud-  
stilling, i 1930. Og siden gik  
Hagedorn mere aktivt ind i  
kredsen omkring Den Frie. I  
1935 udstillede han som den  
yngste gæst på Den Fri og  
Politikens anmelder mod-  
stillede ham ærefuldt med  
Willumsen.

Ikke alle råbte hurra for  
hans kunst. En gentagen  
kritik var, at hans billeder  
var for tunge, for stive i det  
figurative. Men der sker fle-  
re kunstneriske nybrud.  
Studieture til bl.a. Frank-  
rig, Spanien og Italien i åre-  
ne 1935-39 giver helt nye og  
blødere nuancer i hans ma-  
leri. Og det noteres af  
kunstanmelderne.

## Hagedorn- Olsen fylder 90 år

FSA  
28.4.  
92

FREDERIKSSUND:

Den 1. juni fylder kunst-  
neren Thorvald Hagedorn-  
Olsen 90 år. Frederikssund  
Kunstforening og Johannes  
Larsen Museet i Kerteminde  
har besluttet at markere  
fødselsdagen med en re-  
trospektiv udstilling af  
kunstnerens omfattende  
værker fra 1920'erne til i  
dag. Billederne er udlånt  
fra landets museer samt fra  
private samlinger, og de vil  
blive udstillet på J. F. Wil-  
lumsen Museet.

Hagedorn-Olsen, der er  
æresmedlem af Frederiks-  
sund Kunstforening, vil  
selv vise sine billeder frem.  
Der er fernisering lørdag  
den 30. maj kl. 15, og udstil-  
lingen slutter tirsdag den  
30. juni.



# Den blå maler

*Rundt om Thorvald Hagedorn-Olsen*

J. F. Willumsen Museet,  
Jenriksvej 4, Frederikssund.  
Dagligt åbent 10-16.  
Til 28.6.

Langes Magasin, Østergade  
1, Frederikssund. Åben tir-  
fre 13-17, lør 10-13 og søn  
13-17. Til 28.6.

DET ER de færreste beskåret at se tilbage på 60 års kunstnerisk virke. Maleren Thorvald Hagedorn-Olsen hører til disse få. Hagedorn-Olsen har just rundet de halvfemsenstyve år, en begivenhed Frederikssunds Kunstforening markerer med en retrospektiv udstilling for den lokalt boende kunstner.

Eller rettere to udstillinger: Willumsen-museet har ydet lokaler til en fin udstilling af værker fra Hagedorn-Olsens bedste tid. Det er malerier fra 1930'erne til 1950'erne, der klart giver syn for sagn om tilnavnet 'den blå maler'. Landskaberne er stramt spændte i de enkleste geometriske flader og former, farven domineret af køligt blå og grøn. Også menneskekroppen tæmmes hårdt i stramme konturer, hvor den plastisk modulerede krop omklamres af rene farveflader. Stærkest med

den karakteristiske, dristige dybblå som i 'Fruen med ny hat'.

DEN ANDEN udstilling, i Langes Magasin, er decideret retrospektiv: det tidligste maleri er helt tilbage fra 1917, de seneste ting fra firserne. Til gengæld er det noget af en blandet landhandel. Her tænkes ikke specielt på de forskellige medier – maleri, tegning og grafik – men på den temmeligt svingende grad af interesse værkerne påkalder sig.

Naturen og den synlige verden har til stadighed været udgangspunktet for Hagedorn-Olsens billedunivers, hvor landskabet og den menneskelige figurskildring – ofte med familien som nære modeller – har stået i centrum. Men udtrykket ændres betragteligt fra de stramme kompositioner til et lettere impressionistisk maleri. Samlet giver udstillingerne et overblik over kunstnerens udviklingsforløb. Men Hagedorn-Olsens store arbejde med offentlige udsmykninger mangler – af indlysende grunde.

MALENE VEST HANSEN



Hagedorn-Olsen: Fruen med ny hat. 1946.