

Thorvald Hagedorn-Olsen



Frederikssund Kunstforening

Thorvald Hagedorn-Olsen

(1902-96)

Biografi

Udvalgte udstillinger

- 2003** Frederikssund Kunstforening
1994 Hovedbiblioteket - Helsingør
1992 J. F. Willumsens museum – Frederikssund. 90 års
jubilæum for Th. Hagedorn-Olsen v./ Frederikssund
Kunstforening
1991 Galleri Trap - København
1989 "Hagedorn-Olsen i 3 generationer" – Landsbrugsmuseet,
Gl. Estrup
1983 Horsens Kunstgalleri
"Familien Hagedorn" – J. F. Willumsens Museum
1954 Salon de Mai - Paris
1951 Kai Nielsen Museum - Svendborg
1942 Biennalen - Venedig
1941 Sommerudstilling, Statens Museum for Kunst
1930-32 Kunsternes Efterårsudstilling

Uddannelse

- 1926-29** Københavns Kunstakademi v. Sigurd Wandel og Ejnar
Nielsen
1924-25 Othon Friesz' atelier - Paris

Udvalgte udsmykningsopgaver

Keramikfrise på Amtssygehuset i Glostrup, bekostet af Ny
Carlsbergfondet (1965 og 1970). Alterbillede (kalkmaleri) i Sørup Kirke
(1959). For Ny Carlsbergfondet: navigationsskolen i Svendborg (1955).
Århus Rådhus (1947).

Medlem af bestyrelsen for Den Frie Udstilling i 1939. Medlem af
censurkomiteén for Kunsternes Efterårsudstilling 1932-34.

Repræsenteret på adskillige museer i Danmark, Norge og Sverige.

Fjordlandskabets blå og grønne farver rummer en storhed og kompositorisk stringens, som kendetegner Thorvald Hagedorn-Olsens malerier. Motivets forgrund, mellemgrund og baggrund skildres i stærke linier og kontraster mellem farverne og de sarte violette og hvide lysspil på himmelen. Teknisk mestrede Hagedorn-Olsen som få at fremhæve motivets form og styrke - ved at forene det enkle med det monumentale, og i de senere år ved at fremhæve figurernes storhed i forhold til billedfladen.

Man tiltrækkes af enkelheden og klarheden i Hagedorn-Olsens billeder. Især de tidlige værker kendetegnes ved det enkle og stramme, og et spændende arbejde med billedets komposition. I de senere billeder, op gennem 1940'erne, antog værkerne en blidere holdning og flere nuancer – et skift, som skete i årene omkring familiens flytning fra Kerteminde. Den nye bopæl i Marbæk, syd for Frederikssund ved Roskilde Fjord, skulle blive rammen om kunstnerens billeder fremover.

Hagedorn-Olsens malerier var ikke blot inspireret af hans læremestre, Ejnar Nielsen og den berømte franske maler, Othon Friesz. Som vennerne Johannes Larsen og Fritz Syberg fandt han stærk inspiration i fjordlandskabet, dog med en anderledes markeret og mørk linie end disse fynske malere. Men Hagedorn-Olsens kunstneriske verden strakte sig over ikke blot naturen, men også *mennesket* og *menneskelivet*, og han så dette som en klar opgave at skildre. Skildringen af kvinden var hans foretrukne, ligesom musik, litteratur og konstruktiv kritik var en stadig inspirationskilde. Billederne vi i dag kan nyde giver indtryk af en markant og spændende maler, såvel som en venlig, eftertænksom og konsekvent personlighed.

Lena Larsen, cand.mag

Langes Magasin

Østergade 3 C

3600 Frederikssund

Åbningstider:

tir-fre 13-17, lør 11-14, søn 13-17

Udstillingen slutter d. 16. marts 2003

For nærmere information kontakt:

Frederikssund Kunstforening

Strandhøjen 4, 3600 Frederikssund

eller

Bredgade Kunsthandel, Bredgade 67-69, 1260 Kbh. K

Tlf. 33135041, www.bredgade-kunsthandel.dk

“Forårs-blåt”

For 100 år siden blev kunstmaler Thorvald Hagedorn-Olsen født i Svendborg.

- 1945 Th. Hagedorn-Olsen flytter med sin familie til Marbæk, Frederikssund.
- 1945 På Frederikssund Kunstforenings stiftende generalforsamling blev Th. Hagedorn-Olsen valgt ind i bestyrelsen.
- 1966-68 Th. Hagedorn-Olsen formand for Frederikssund Kunstforening.
- 1983 Th. Hagedorn-Olsen bliver udnævnt til Frederikssund Kunstforenings æresmedlem.
- 1992 T.Hagedorn-Olsen bliver 90 år, fejres med retrospektiv udstilling i Langes Magasin, på J.F. Willumsen Museet og Johs. Larsen Museet i Kerteminde.

“Gensynets glæde”

Retrospektiv udstilling i
Langes Magasin, Østergade 3 C, Frederikssund
med værker af

Thorvald Hagedorn-Olsen
(1902-1995)

Du indbydes med ledsager til fernisering

Lørdag den 1. marts 2003 kl. 11-14

Musikalsk indslag m.v. ved Inge og Niels Eje (Th.Hagedorn-Olsen's barnebarn)

Udstillingen er kommet i stand i samarbejde med Bredgade Kunsthandel og omfatter både malerier der er til salg og malerier der er i privat eje.

Med venlig hilsen
Frederikssund Kunstforening

Åbningstider: tir.-fre. 13-17, lør. 11-14, søn. 13-17.
Udstillingen slutter søndag den 16. marts 2003.

Frederikssund Kunstforening, Lis Nielsen, Strandhøjen 4, 3600 Frederikssund.

Forårs-blåt

Mine hænder har rørt ved himlen

Jeg ser på dem
de er meget blå og meget tynde
gennemsigtige.

Alt hvad jeg rører ved
er blåt.

Jeg skriver med pastel-kridt
at himlen er blå
et pulver på papiret
mættet lysende.

Sådan er himlen oven over grenenes
sorte farvands-koste.

Et skib luftlet og blåt
næsten usynligt
dukker op ved min side.

Det kommer ud af forårshimlen
med en rigning af solskin
og et viol-blåt flag.

Det duver let der lyder
klukkende lyde
som kunne jeg række hånden ud
og lad den strømme i vand.

Digt skrevet i 1979 af
forfatteren Hans Mølbjerg



Th. Hagedorn-Olsen
Roskilde Fjord ca. 1941