

Kunst som medlem af familien

Kunstneren Allan Justesen fra Skuldelev udstiller fra i dag af i Langes Magasin i Frederikssund sammen med sine to børn, der i bogstaveligste forstand er opvokset i kunstens verden.

FREDERIKSSUND: Hos familien Justesen i Skuldelev har kunsten altid været et central omdrejningspunkt. Allan Justesen, med kunstnernavnet Jerry Adder, er billedhugger og kunstmaler og gør med en ny udstilling i bogstaveligste forstand kunsten til et familieforetagende.

Han udstiller nemlig fra i dag af en række værker sammen med sine to børn Maria Wittrup Justesen og Josua Wittrup Justesen i Langes Magasin i Frederikssund. Noget faderen er glad for, da han på den måde har mulighed for at hjælpe børnene på vej inden for kunstens verden.

- Jeg synes, det er fedt. Jeg vil for alt i verden undgå, at de skal have samme proble-

mer, som jeg har haft, siger Allan Justesen.

Han står sammen med 20-årige Josua Wittrup Justesen mellem malerierne og skulpturerne i Langes Magasin, der denne torsdag eftermiddag er klar til at møde publikum i weekenden. Faderen fortæller, hvordan han sideløbende med sin kunst har lavet alt muligt forskelligt for at få tingene til at hænge sammen økonomisk, hvilket sønnen godt er klar over men ikke er afskrækket af.

- Det er selvfølgelig lidt bekymrende, at det er så svært at leve af, men jeg gør det, fordi jeg har lyst, siger Josua Wittrup Justesen.

Om kort tid bliver han student fra Frederikssund Gymnasium, men han har allerede søgt ind på Kunstakademiet uden dog at være en af de 30 udvalgte i et ansøgerfelt med 800 ansøgere. Til næste år vil han derfor forsøge igen.

Symbolik og censur

Hans 23-årige søster Maria Wittrup Justesen lærer til socialpædagog og er ikke med ved interviewet i Langes Magasin.

Det er hendes malerier til gengæld, hvor motiverne blandt andet er Hitler i vand til brystet og et men-



20-årige Josua Wittrup Justesen foran nogle af sine malerier. Han har i alt seks værker med på udstillingen i Langes Magasin i Frederikssund.

neske med møllevinger. Allan Justesen er glad for, at de hver især har deres eget kunstneriske særkende, og han mener, at det sirlige, symbolikken og det kontrollerede kendetegner datterens stil, hvilket sønnen er enig i og uddyber:

- Mit er nok mere improviseret, siger Josua Wittrup Justesen.

Et gennemgående træk i Allan Justesens udstillede

værker er de nøgne menneskekroppe i forskellige situationer, og det er ikke alt, han viser på udstillingen.

- Det er blevet censureret lidt. Det skal se lidt pænt ud. Der skal være en middevej, siger Allan Justesen, der siden 1988 har udstillet Danmark og udlandet men aldrig har haft en separat udstilling i Frederikssund Kommune.

Det er samtidig første gang familien udstiller sammen, men det er ikke

sidste gang, hvis det skal være faderen.

- Det kunne være flere udstillinger sammen. Det motiverer dem begge til at holde ud, siger Allan Justesen.

For sønnen er det vigtigt med til at sætte stemmen til det, ordene ikke kan udtrykke.

- Med det kreatives man udtrykke stemmen, man ikke kan forklaare ord, siger Josua Justesen.

Men det er ifølge



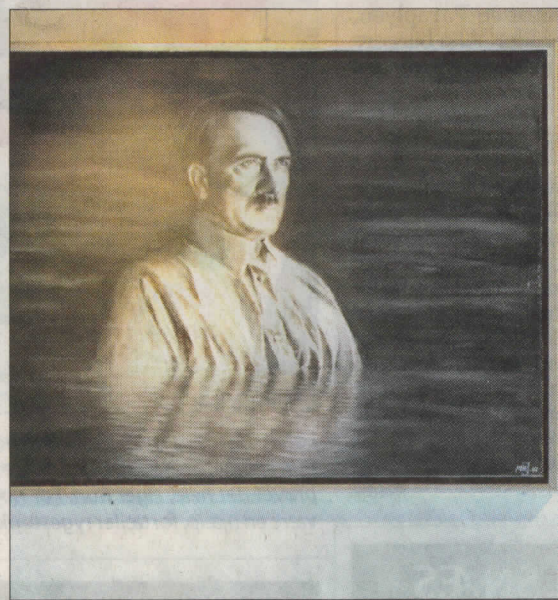
Allan Justesen, med kunstnernavnet Jerry Adder, ved sin marmorskulptur, der har vundet en pris i Firenze.

Fakta

FOR cirka 20 år siden begyndte Allan Justesen at bruge kunstner-

navnet Jerry Adder. Han skulle på det tidspunkt have en hjemmeside op at stå, og personen, der hjalp ham med det, mente, at det ville være godt med et internationalt klingende navn.

Da han blev født i 1958, ville hans forældre i første omgang have kaldt ham Jerry, og derfor mente han, at det var oplagt at bruge det navn. Efternavnet Adder stammer til gengæld fra barndomsvennerne, der kaldt ham Adder.



23-årige Maria Wittrup Justesens værker bliver af de to anerkendte som symbolske, sirlige og kontrollerede.

Om medlem af familien

FAA 31.5.08

n jeg har haft, siger Justesen. Han står sammen med sin søster Josua Wittrup Justesen og de to andre familieredaktører i Langes Magasin, der denne torsdagsmiddag er klar til at modtage publikum i week-end. Faderen fortæller, at han sideløbende med sin kunst har lavet alt muligt forskelligt for at få et indtægt til at hænge sammen økonomisk, hvilket han godt er klar over og er afkrækket af. Han er selvfølgelig lidt borte, at det er så svært at leve af, men jeg gør det, som jeg har lyst, siger Josua Wittrup Justesen. Kort tid bliver han hentet fra Frederikssund Kommune, men han har søgt ind på Kunstnernet uden dog at være udført med 800 ansøgere. Til næste år vil han søge igen.

Politik og censur

23-årige søster Maria Wittrup Justesen læser socialpædagog og er ved interviewet i Langes Magasin. Hendes malerier tilhører den figurative stil, hvor motiverne ofte er politiske. Det er Hitler i et brystet og et men-



20-årige Josua Wittrup Justesen foran nogle af sine malerier. Han har i alt seks værker med på den fælles udstilling med faderen og søsteren i Langes Magasin i Frederikssund. Foto: Allan Nørregaard

neske med møllevinger. Allan Justesen er glad for, at de hver især har deres eget kunstneriske særkende, og han mener, at det sirlige, symbolikken og det kontrollerede kendetegner datterens stil, hvilket sønnen er enig i og uddyber:

- Mit er nok mere improviseret, siger Josua Wittrup Justesen.

Et gennemgående træk i Allan Justesens udstillede

værker er de nøgne menneskekroppe i forskellige situationer, og det er ikke alt, han viser på udstillingen.

- Det er blevet censureret lidt. Det skal se lidt pænt ud. Der skal være en middevej, siger Allan Justesen, der siden 1988 har udstillet Danmark og udlandet men aldrig har haft en separat udstilling i Frederikssund Kommune.

Det er samtidig første gang familien udstiller sammen, men det er ikke

sidste gang, hvis det står til faderen.

- Det kunne være fedt med flere udstillinger sammen. Det motiverer dem også til at holde ud, siger Allan Justesen.

For sønnen er kunsten med til at sætte stemninger til det, ordene ikke magter.

- Med det kreative kan man udtrykke stemninger, man ikke kan forklare med ord, siger Josua Wittrup Justesen.

Men det er ifølge faderen

samtidig krævende at få det kunstneriske til at harmonere med et normalt liv.

- Man skal ville det og prioritere, at det skal have plads, siger Allan Justesen.

degn

Det er Frederikssund Kunstforening, der står bag udstillingen i Langes Magasin. Ferniseringen er fra 11.00 - 14.00, og udstillingen kan ses til den 15. juni.

Fakta

FOR cirka to år siden begyndte Allan Justesen at bruge kunstnernavnet Jerry Adder. Han skulle på det tidspunkt have en hjemmeside op at stå, og personen, der hjalp ham med det, mente, at det ville være godt med et internationalt klingende navn.

Da han blev født i 1958, ville hans forældre i første omgang have kaldt ham Jerry, og derfor mente han, at det var oplagt at bruge det navn. Efternavnet Adder stammer til gengæld fra barndomsvennerne, der kaldt ham Adder.



23-årige Maria Wittrup Justesens værker bliver af de to andre udstillere og familiemedlemmer beskrevet som symbolske, sirlige og kontrollerede.