

Morten Skovmand

Frederikssund Kunstforening

8. - 22. september 1990.



Morten Skovmand

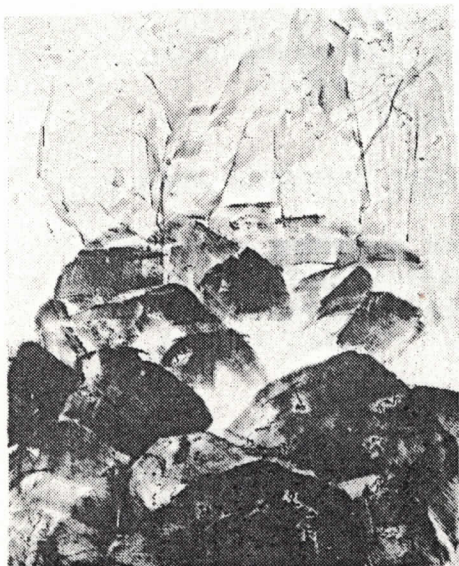
Stenvad Bygade 42
8586 Ørum Djurs
Tlf. 86 38 13 77

Født 1941

Kunstakademiets malerskole, København 60-65.
Statens Kunstfonds treårige legat 66.

Udstillinger:

Charlottenborgs Forårs- og Efterårsudstillinger,
Kunstnernes Efterårsudstilling,
Påskeudstillingen, separat- og gruppeudstillinger.
Solgt til Kunstfonden og Ny Carlsbergfonden.
Studierejser til Paris, Holland, Ægypten og Italien.
Udsmykninger for Esbjerg kommune, Københavns kommune,
Fuglsøcentret.
Medlem af Kunstnersamfundet (Akademiet),
Billedkunstnernes Forbund og Danske Grafikere.



Morten Skovmand har sidst deltaget i en udstilling "Kunst på papir" i Arhus Kunstbygning i juli måned, hvor Hellen Lassen skrev i Politiken (Uddrag af anmeldelse 22.7.90):

'Rosinen i pølseenden' er en fin ophængning i den inderste, ottekantede sal af Morten Skovmands landskaber, nattebilleder og detaljer, der især i nogle af de små og mest frie billeder som 'Spejlinger' ejer en tæt, mørk koncentration.

Som introduktion til udstillingen skriver maleren:

Udstillingens billeder er lavet under og efter en større udsmykningsopgave, "Ophold i landskabet", som jeg afsluttede i august sidste år i Fuglsøcentret på Mols.

Ved udsmykningsopgaven arbejdede jeg med billeder i op til 2-3 meters højde, dvs. med krav om monumentalitet.

Det førte naturligt til, at jeg sideløbende i mindre formater afprøvede forandringer af temaerne, kompositionen, placeringen af de enkelte billedelementer, farveklangen.

Når jeg tegner og maler i naturen er det spontant, en glæde ved at opleve, sanser: vejret, skyerne, naturens farver og bevægelse, livet, alt det, man ikke kan opfinde, men som er der. Når disse billeder bliver til helheder, er det, fordi det er inspirerende, at farverne og formerne af belysningerne sættes på plads i naturen. At man faktisk kan gå ud og se det, man har brug for.

Ved stentrykspresen og i atelieret er der også tale om sansning: af samspillet og mulighederne i farven, strengen, tuschen. Billedets elementer.

Det er klart, at jeg bruger naturen også her.

Når jeg laver litografier i række af vandets spejlinger, og når jeg bearbejder et grundtryk af nogle sten, er naturelementerne - træerne, stenene, lyset - gået hen og blevet dele i et sprog.

Jeg bruger ikke trykteknikken så meget til mangfoldiggørelse, som til at fremstille de grundbilleder, jeg arbejder med.

Og arbejdet er så et forløb, hvor det ene billede tager det andet...

Mathias

FREDERIKSSUND KUNSTFORENING

byder

velkommen til fernisering

LØRDAG DEN 8. SEPTEMBER KL. 12

med

M O R T E N S K O V M A N D



Musikalsk indslag ved ferniseringen af:
THORBJORN WALTER NIELSEN

Langes Magasin, Østergade 1, 3600 Frederikssund
LØRDAG DEN 8. SEPT. TIL LØRDAG DEN 22. SEPT.

Udstillingen er åben:

Ti.-on.- to.-fr.- kl.13 - 17

Lørdag kl.10 - 13

Søndag kl.14 - 17

BEMÆRK DE NYE ÅBNINGSTIDER!