



Elsebeth Hutter 



Kjell Ekstrom 


NORDISK KUNSTUDSTILLING

UDSTILLING FRA D. 19. SEPT. TIL 4. OKT. 2015


LANGES MAGASIN, ØSTERGADE 3, FREDERIKSSUND

MAN.-FRE. KL. 13-17, LØR. KL. 11-14 OG SØN. KL. 13-16




Gunleif Grube 



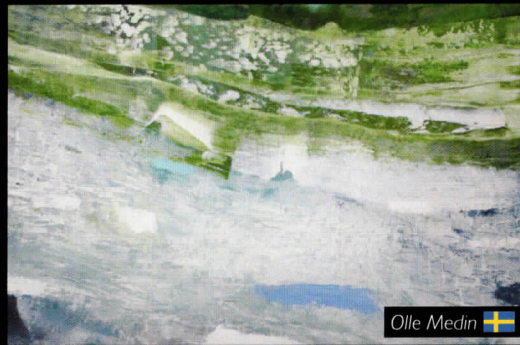
Linda Riber 



Sigrún og Ólöf Einarsdóttir 



Olav Ryan 



Olle Medin 

FREDERIKSSUND KUNSTFORENING OG FORENINGEN NORDEN
INVITERER TIL **FERNISERING LØRDAG DEN 19. SEP. KL. 11 - 14.**
MORTEN SKOVGAARD, FORMAND FOR KULTUR & FRITID HOLDER TALE.
MUSIK LEVERES AF NICHLAS, AKUSTISK GUITAR.

Elsebeth Hutters



Uddannet fra Kunsthåndværker-skolen keramisk formgivning, glas m.v. 1967 – 1972.

At arbejde med papirmaterialet som kunst er også at gå ind i en arbejdsproces og metode, som har en lang historie og mange traditioner bag sig ligesom glasset og keramikken. Papiret er et materiale, som også har den mulighed, at man kan arbejde

med det både i form og flade, og det kan dekoreres og siden overfladebehandles, så det bliver helt transparent og skaber en taktile tiltrækning.

Som kunsthåndværker synes Elsebeth, det er en udfordring at arbejde med et materiale, som trinvis bygges op gennem flere processer, og som siden fremstår både skrøbeligt og i fast form.

Kunstneren vil være til stede ved ferniseringen.

Gunleif Grube



En vild poet, en fandenivoldsk maler og en passioneret kolorist, han er det hele, Gunleif Grube, og han er det mere og mere! Citat af Art. Mag. Hanne lundgren Nielsen.

Gunleif Grube er født på Færøerne, og det har sat tydelige spor på hans kunst, der svinger fra ildrøde vulkanske udbrud – til lysets poesi!

Mennesket og masken er altid i centrum, især det der

gemmer sig bag masken finder han spændende. Farven rød er hans foretrukne, rød er den mest symboladede farve der findes - rød er bl.a. kærlighedens, blodets, ildens og kampens farve.

Gunleif Grube har stor succes i Danmark og udlandet. Udover fast Galleri i Tyskland og Spanien er hans kunst repræsenteret bl.a. i USA, Kina, Japan, Tyskland, Frankrig, mm.

Kunstneren vil være til stede ved ferniseringen.

Kjell Ekström



Kjell Ekström blev født i 1961 i det svensktalende Åland midtvejs mellem Finland og Sverige i Østersøen. For 12 år siden startede Kjell som kunstner og freelance skribent på fuld tid, men har malet siden sidst i 1970'erne. Akvarel har længe været hans foretrukne teknik, men for ca. et år siden begyndte han også at arbejde i akryl. Hans motiver kommer fra naturen, selvom han sjældent skildrer virkeligheden. "Det vigtigste for mig er, at få en billed-idé. Det kunne være et øjebliksbillede, der er ætset ind på nethinden." Natur, specielt den ørige Skærgård i Åland, er vigtig for Kjell. Gennem årene har han deltaget i utallige maleri-ture til eksotiske steder som Bali,

Brasilien, Cuba, Japan, Indien, Mexico, Oman og Egypten. Mange af disse ture er dokumenteret i hans akvarel bøger. Kjell Ekström er autodidakt som kunstner. Han har en etnologisk og kunsthistorisk uddannelse. Ved siden af sit kunstneriske arbejde, leder han Önningsby Artist koloniens eget museum "Önningsby Museum" og kører sit eget sommergalleri "Berghäll" i Föglö, Ålandsøerne. Hans CV er omfattende og omfatter over 50 soloudstillinger i, foruden de nordiske lande, bl.a. Estland, Letland og Tyskland. Han er repræsenteret på Nordisk Akvarel Museum i Skärhamn, Sverige, og papir- og akvarelmuseet i Fabriano, Italien.

Kunstneren vil ikke være til stede ved ferniseringen.

Olle Medin



En ulykke i min barndom gjorde, at jeg i nogle år ikke kunne hellige mig nogen fysiske aktiviteter. Papir, blyanter og farveblyanter blev en måde for mig at opdage og skabe, og dette fulgte mig gennem årene. Efter en mekanisk uddannelse og flere tekniske fag tog kunstmalerarbejdet over i begyndelsen af 1980'erne. Örebro Art College og Gerle kunstskele på vestkysten af Sverige gav mig en god start.

Succes med at være repræsenteret på blandt andet Liljev- alchs Vårsalong fire gange i løbet af 90'erne har styrket min

tro på, at jeg har noget at fortælle med mit maleri. I maleriet stræber jeg efter at omsætte et indtryk, en oplevelse, visuelt eller indefra kommende, til farve og form i et reduceret og forenklet udtryk, i håb om, at seeren kan finde noget, der kan genkendes.

Som mand og maler er man påvirket af, hvad der sker i den store og den lille private verden. Når man står der med pensel i hånden, kan man ikke lyve for sig selv og sit publikum. Det blir som der blir; undertiden lyst og let, og undertiden påvirket af dystre og sørgelige hændelser.

Kunstneren vil være til stede ved ferniseringen.

Linda Riber



Linda Riber er født på Grønland af en grønlandsk mor og dansk far. Hun er vokset op og har boet det meste af sit liv i Danmark.

Linda Riber er medlem af Billedkunstnernes Forbund og har arbejdet som professionel kunstner siden år 2000. Hun har i sine værker arbejdet meget med Grønland som tema og omdrejningspunkt.

I flere år har hun haft meget fokus på det kultur historiske Grønland, også forbundet med sin søgen efter sit eget ophav. Dette bragte hende senere frem til et kunstprojekt, der var 3 år undervejs. Et projekt der består af tyve portrætterede personer og bogen "Grønland - Verden er, som vi tænker den". Et projekt der sætter fokus på Grønlandskhed og Udfordringer. Intentionen med projektet er at invitere til refleksion og debat. Både bog og de tyve portrætter har i adskillige år været på

Nordisk vandrestilling og er endnu på tur.

Linda Riber har rejst rundt sammen med vandrestillingen og bogen - og har formidlet projektet mange steder.

Derudover har Linda Riber startet eget Galleri Grøn på hjemadressen i år 2013, hvor hun jævnligt inviterer gæstestillere med i sine lokaler, samt afholder arrangementer og hun har aktuelt planer om at opstarte kurser.

Linda Riber har udstillet mange steder i Danmark og på Grønland samt USA, Estland, Paris, Bruxelles, Tyskland, Sverige, Island og Færøerne.

Hun har udgivet flere frimærker for Post Greenland og har fået tildelt fonds midler til flere kunstprojekter og rejser gennem årene.

Sideløbende med sit kunstneriske arbejde og Galleri, arbejder hun også som udviklingsterapeut i Svendborg kommune.

Kunstneren vil ikke være til stede ved ferniseringen.

Olav Ryan



Olav Ryan voksede op i byen Karasjok i Finnmark amt. I en alder af 18 rejste han til Tønsberg og begyndte sin uddannelse til folkeskolelærer. Siden da,

har han studeret religion, medievidenskab og kunsthistorie.

Olav begyndte sit arbejde som akvarelmaler i en alder af 19 år og solgte sit første værk til "The National Gallery" (nu Museum of Contemporary Art). Samtidig med arbejdet som skolelærer, har han arbejdet i akvarel, fotografisk dokumentation, Museum's design og som kirke tekstildesigner, alt i Norge.

I Danmark har han bl.a. udstillet på Skælskør College (1983), Musik- teater og café Von Hatten i Randers, Njalsgård Kunstforening, Skovbro Kunstforening, Orion Civic, Islebjerg Kirke og Lægeme i Skævinge.

I de seneste år har han arbejdet med illustrationer til egne digte (2009-2015), med akrylmaleri samt skulpturer i træ og keramik. Olav Ryan har, siden han kom til Danmark, ikke udstillet meget ved siden af jobbet som skolelærer. Olav

arbejder som lærer i billedkunst og har god brug af sine eleveres kreative evner. Orion Civic i Hillerød har åbnet dørene for hans arbejde, og han har siden 2007 haft en årlig udstilling der.

Værkerne han nu udstiller i Frederikssund Kunstforening er skabt i hans atelier i Melosa. Han ser sig selv som en opdagelsesrejsende i den tredimensionelle ekspresion. At arbejde i træ er som at arbejde med akvarel; der er ingen vej tilbage, når man først er startet. De dele, kniv og motorsav har skåret væk, kan ikke blive bragt tilbage.

Olav Ryan finder inspiration i billedhuggertraditionens årtusinde mangfoldighed. Han søger at gengive forskellige stemninger. Derfor er der "blinde" og lukkede øjne i skulpturerne. De sorte skulpturer er belagt med bivoks og linolie. I de sidste år har Olav arbejdet med kombinationen keramik og træ og nu med overflade behandling med akryl og olie. Skulpturerne er beregnet til at stå sammen med store akrylmalerier; hvor forholdet mellem to mennesker udforskes. *Kunstneren vil være til stede ved ferniseringen.*

Sigrún Einarsdóttir og Ólöf Einarsdóttir



Sigrún Einarsdóttir tog afgang fra Skolen for Brugskunst, glasafdeling 1979 og i 1985 tog Ólöf Einarsdóttir afgang fra Islands Kunst- og

Design skole, tekstil afdeling. Siden har de haft en karriere i hvert sit fag, men i 2002 begyndte de at bruge begge medier i et og samme værk.

Disse værker er blevet godt modtaget og har været

eftertragtede på udstillinger i Europa - Bornholm Art Museum, Hempels Glasmuseum og European Glass Festival Polen 2014, men også 3 gange fundet plads i det mest eftertragtede glasmagasin i verden, New Glass

Review. Deres kunst findes på Designmuseum København og Glasmuseet Ebeltoft.

Sigrun vil være til stede ved ferniseringen.



MUSIK LEVERES AF NICHLAS

Nichlas er 14 år og har spillet klassisk guitar i Kulturskolen Halsnæs siden 0. klasse. Han har optrådt ved flere kulturelle arrangementer; bl.a. Ågalleriet,

Gjethuset og Rådhusalen (Frederiksværk), Slotsarkaderne og Støberihallen (Hillerød), Trekroner Fortet, Furesø Marina og foran Harrods (London). Nicholas kommer jævnligt på Det Kongelige Danske Musikkonservatorium som kanin og er elev af den prisvindende Niklas Johansen.

NORDISK KUNST- OG KULTURSAMARBEJDE

Både Foreningen Norden i Frederikssund, Frederikssund Kunstforening og Folkeuniversitetet i Frederikssund, vil i den kommende tid vise eksempler på, hvad der igennem tiden, og helt aktuelt, bydes på i Norden, på det kulturelle og kunstneriske område.

Det er en stor glæde og fornøjelse, at det er lykkedes med en NORDISK KUNSTUDSTILLING. Tak også til Frederikssund Kommune, som har støttet os.

Den ekspertise, som findes i vore forskellige foreninger, er her blevet afprøvet; og resultatet er ganske enkelt FANTASTISK. Tak for samarbejdet.

Vi har trukket på samme hammel, vi har udnyttet viden og energier fra de forskellige foreningers bestyrelser, og nu håber vi så, at mange interesserede mennesker

vil få øjnene op for hvilke værdier, og hvilke skatte, som findes i nordiske kunstneres imponerende kreativitet. Vi håber, at denne kunstudstilling vil nå langt ud over kommunens grænser, og også gerne til vore skoler og uddannelsessteder.

Kunstværker i alle afskygninger og fra alle dele af Norden; gammel, og ganske ny nordisk litteratur; vil i den kommende periode kunne opleves og nydes her i vores kommune.

Tak for samarbejdet, siger jeg på bestyrelsens vegne i www.frederikssund.foreningen-norden.dk

Grethe Olsen, formand.

Læs mere her: www.frederikssund-kunstforening.dk og www.fufsund.dk

FREDERIKSSUND KUNSTFORENING

Frederikssund Kunstforening er for alle. Vi afholder udstillinger i de fantastiske omgivelser i Langes Magasin flere gange årligt med mange spændende og forskellige kunstnere indenfor maleri, akvarel, keramik, glas og meget mere.

Frederikssund Kunstforening samarbejder med de fleste af Nordsjællands kunstforeninger; hvor der jævnligt bliver sendt mail ud om deres aktiviteter. Kunstforeningen samarbejder ligeledes med Foreningen Norden, hvor denne udstilling er det første skridt.

Foreningens historie fra starten af 1945 til 2015 med formænd, udstillede kunstnere og andre aktiviteter kan ses på vores hjemmeside, hvor man også kan se lidt om samarbejdet med J.F. Willumsens Museum mm.

Kommende udstillinger i Langes Magasin:

- 7. - 22. november 2015: Jane Nøglebæk in memoriam.
- 2016 byder på spændende projekter og udstillinger

Kunstforeningens hjemmeside er:

www.frederikssund-kunstforening.dk v. Formand Ann Hanberg. mail: formand@frederikssund-kunstforening.dk

Læs mere om vores kunstnere via vores link på vores hjemmeside.

Nye medlemmer kan tilmelde sig på hjemmesiden eller via vores vagter under udstillingerne.



Frederikssund Kunstforening

Langes Magasin, Østergade 3, Frederikssund

www.frederikssund-kunstforening.dk