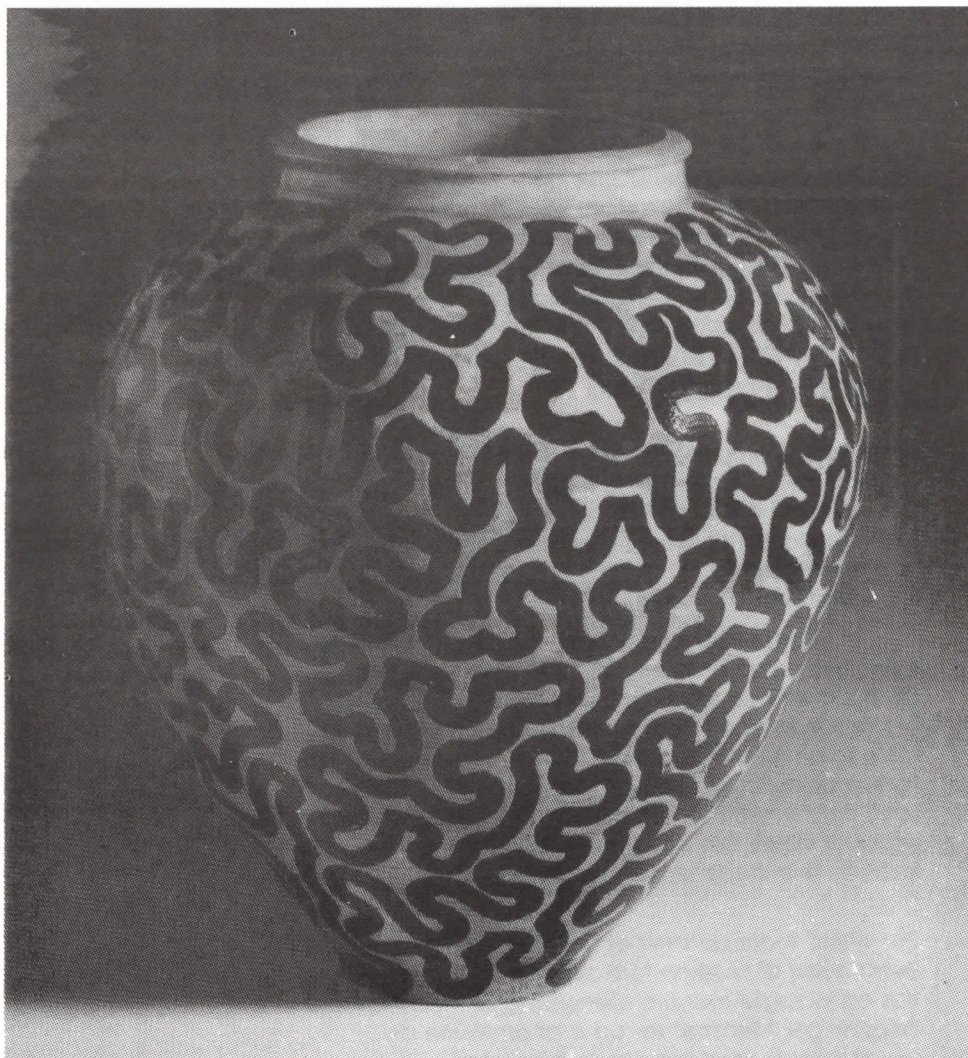




**LENE REGIUS PER WEISS LENE REGIUS PER WEISS LENE
PER WEISS LENE REGIUS PER WEISS LENE REGIUS PER**

FREDERIKSSUND KUNSTFORENING

11.November - 26.November 1995.

LANGES MAGASIN, Østergade 3, 3600 Frederikssund

I foråret 1994 mødte jeg Per Weiss og Lene Regius på deres udstilling "Potters and Pithoi" på Det Danske Institut i Athen.

Jeg havde mulighed for at lære de to kunstnere bedre at kende under udstillingen. Vi diskuterede tankerne omkring "Den store krukke som kunst", frigjort fra dens traditionelle karakter og funktion. Den store krukke som et arkitektonisk element med mange muligheder i de indre og ydre rum. Drejeprocessen, den ældgamle metode med at pølse og dreje, er den eneste reference til indflydelsen fra den oprindelige.

Lene Regius bruger en vidtspændende palet af farvede begitninger til sine motiver, hvis indhold er inspireret af mytologien og traditionen i nord. Kombinationen af farver giver hendes arbejder en impressionistisk identitet, som hun gengiver med stor sensitivitet og kunnen.

Det færdige arbejde konfronterer den disciplinerede og kraftfulde form med den intenst dekorerede og imponerende overflade. Balancen mellem disse to synes at være basis for det udtryk, med hvilket disse kunstværker kan blive tolket. Volume-form eller overflade - canvas? Hos Lene synes det sidste at være det vigtigste, at transformere krukken til et tredimensionelt lærred.

Per Weiss' indfaldsvinkel er anderledes. Her er overfladen af krukken forstærket diskret med rids og indlagte mønstre eller wax-resist med begitninger. Mønstret ser ud til at omfavne de runde former med indviklede labyrinter. Mønstrene er simple i deres koncept og kan blive fulgt klart, som de folder sig ud eller ind. Her har vi en dominans af form, både elegant og kompakt, lavet af en mesterdrejer.

Når man kommer tættere på, vil man opdage en verden lige så imponerende komponeret af rids og streger som drager dig med deres uendelige rejser. Det er som om man prøvede at løse mysteriet omkring formens sjæl, leret selv.

Den græske keramikerkostas Tarkassis,
Redaktør af "Keramiki Techni"

STORE KRUKKER

FREDERIKSSUND KUNSTFORENING

inviterer hermed til

**FERNISERING
MED
KERAMIKERNE**

LENE REGIUS PER WEISS

LØRDAG DEN 11. NOVEMBER 1995 KL. 11.

Thomas Sunke Hansen spiller under
ferniseringen.

Udstillingen varer til Søndag den 26. november.

LANGES MAGASIN, Østergade 3. 3600 Frederikssund.

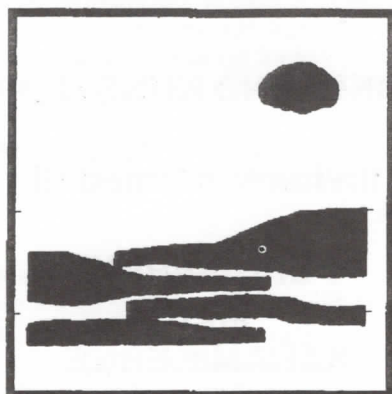
Åbningstider:

Hverdag kl. 13 - 17 (lukket mandage)

Lørdag kl. 10 - 13

Søndag kl. 13 - 17

Fri entre



**FREDERIKSSUND
KUNSTFORENING**

Forårsudstilling:

med kunstneren **Niels Kongsbak**

Lørdag den 2. marts 1996 til Søndag 17. marts 1996.

Generalforsamling:

Torsdag den 14. marts 1996.

i LANGES MAGASIN, Østergade 3. 3600 Frederikssund.

Frederikssund Kunstforening,

Strandhøjen 4, 3600 Frederikssund · TELF. 42 31 18 20