

Formand for Frederikssund Kunstforening:

Vi er afhængige af om byrådet kan li' kunst

- God kunst er skabt uden kommerciel tankegang og er derfor vigtig som modvægt til det enorme pres TV og video dagligt lægger på os, siger Sven Aage Moll, formand for Frederikssund Kunstforening.

- Jo mere monoton hverdagen bliver, jo mere brug har vi for at afreagere ved at se andres tanker og farveglæde.

For at lokke kunst ind i vores hverdag, sørger Sven Aage Moll sammen med sin forening, for at arrangere mellem fem og seks udstillinger årligt. Dels udstiller de i Bibliotekssalonen og dels på Willumsen-museet.

Sven Aage Moll mener imidlertid ikke, det er let at være kunstforening i Frederiks-

for Medborgerhuset, jævnligt er at sige: »Nu sælger vi det«, siger Sven Aage Moll.

- Byrådet kunne godt have behandlet Medborgerhuset lidt mere i overensstemmelse med de fleste folks tanker. I stedet udsulter de folks ideer.

Frederikssund Kunstforening har indtil flere visioner om, hvad de kunne tænke sig som mere permanente udstillingslokaler. De mener Kunsthøjskolen på Thorstedlund er et mægtigt godt initiativ - og ønsker der engang ad åre bliver bygget en pavillon derude, som kan bruges til udstillinger. Ellers mener de, at det ville være en god idé, at bruge Langes lade til udstillingsbygning. I den forbindelse undrer Kunstforeningen sig over, at de ikke er blevet indkaldt til møde i forbindelse med udnyttelsen af den gamle ladebygning.

Herudover går drømmene i retning af eget lokale, hvor

kunstforeningen kunne tilbyde kvalificeret undervisning i croquistegning (tegning med få streger - oftest efter nøgenmodel) og modellering. Samtidig skulle lokalet fungere som fast udstillingssted.

For et par år siden arrangerede foreningen filmforedrag. Foredragene havde en rimelig opbakning, og det er baggrunden for, at man nu sammen med byens Musikforening - tør binde an med film-formiddage i Park Bio, hvor man vil vise musik- og kunstfilm. Foreløbig har Park Bio vist sig meget interesseret i samarbejdet. Filmene kan lejes af Statens Filmcentral for kun 25 kroner stykket og kan f.eks. handle om Svend Vig Hansen, Rembrandt, Picasso, Edvard Munch og Michelangelo.

Frederikssund Kunstforening er stiftet i 1946 af maleren Emanuel Nielsen og hans sønner Niels og Morten Niel-

sen foruden lokale kunstnere som Hagedorn Olsen, Ulf Rasmussen, Hjalte Skovgaard og Ernst Syberg.

Kunstnerne oprettede foreningen til støtte for dem selv - og for at få økonomisk opbakning til udstillinger. Dengang brugte man gymnastiksalen på Falkenborgskolen til at vise billeder frem.

Foreningen er vokset fra 40 til 180 medlemmer i løbet af de 37 år den har eksisteret. I dag er det kun et fåtal af medlemmerne, der selv er aktive kunstnere.

Mens årets første udstilling i Bibliotekssalonen med maleren Anne Tholstrup Lyneborg er i gang, planlægger man et lidt større arrangement på Willumsen-museet.

Den 18. februar bliver et par af museets rum ryddet for Willumsen. I stedet hænger Ulf Rasmussen sine tegninger op, foruden han tager nogle af sine granitskulpturer med. Den non-figurative ma-



Sven Aage Moll: - L Medborgerhuset lidt m folks tanker.

ler Helge Ernst fra Hol inviteret til at udstille men med Ulf Rasm Sven Aage Moll beteg

ening, for at arrangere mellem fem og seks udstillinger årligt. Dels udstiller de i Bibliotekssalonen og dels på Willumsen-museet.

Sven Aage Moll mener imidlertid ikke, det er let at være kunstforening i Frederikssund:

- De vilkår en kunstforening lever under, er meget afhængig af, hvor interesseret byrådet er i kunst. Når jeg tænker på, hvor meget børn tegner og maler - og hvor naturligt det er, at udvikle interessen ved at tage dem med på kunstudstillinger, undrer det mig, at byen ikke skaber mulighed for det, siger Sven Aage Moll.

- Dette være sagt uden på nogen måde at kritisere biblioteket eller museet. Vi bliver særdeles fint behandlet begge steder og har et glimrende samarbejde. Byens bibliotek kunne simpelt hen ikke drives bedre, end de ansatte gør det i dag. Men i og med de selv er meget aktive, levner det kun udstillingsmulighed for os tre gange om året. Det kan kun lade sig gøre at udstille malerier, collager og lignende. Skal salonen bruges til arrangementer om aftenen, kan man f.eks. ikke bakse frem og tilbage med store, tunge skulpturer. Udstillingerne i Bibliotekssalonen har heller ikke den publikumsbevågenhed, som når vi f.eks. udstiller ude på Willumsen-museet. Interessen for at se udstillinger er der - hvis bare omgivelserne er til det. Salonen ligger godt nok centralt og folk går lige forbi, når de handler. Alligevel er det, som om den bliver overset i gadebilledet - og kun de færreste kigger indenfor, når der er udstilling. Det lidt mørke lokale og den indirekte belysning gør salonen mindre egnet til udstillingslokale.

Sven Aage Moll fortæller, at foreningen havde regnet med at bruge Medborgerhuset til at udstille i, og havde glædet sig til at få sådan et aktivitetssted, hvor der dagligt færdes mange mennesker. Kunstforeningen har nu opgivet ideen, eftersom Medborgerhuset altid svæver i livsfare - og ingen ved om det skal fortsætte eller sælges. - Vi er nogen mennesker, der synes, det er en lidt pauver indstilling fra byrådets side, når det eneste man gør over-

tiv - og ønsker der engang ad åre bliver bygget en pavillon derude, som kan bruges til udstillinger. Ellers mener de, at det ville være en god idé, at bruge Langes lade til udstillingsbygning. I den forbindelse undrer Kunstforeningen sig over, at de ikke er blevet indkaldt til møde i forbindelse med udnyttelsen af den gamle ladebygning.

Herudover går drømmene i retning af eget lokale, hvor

hvor man vil vise musik - og kunstmaleri. Foreløbig har Park Bio vist sig meget interesseret i samarbejdet. Filmene kan lejes af Statens Filmcentral for kun 25 kroner stykket og kan f.eks. handle om Svend Vig Hansen, Rembrandt, Picasso, Edvard Munch og Michelangelo.

Frederikssund Kunstforening er stiftet i 1946 af maleren Emanuel Nielsen og hans sønner Niels og Morten Niel-

aktive kunstnere.

Mens årets første udstilling i Bibliotekssalonen med maleren Anne Tholstrup Lyneborg er i gang, planlægger man et lidt større arrangement på Willumsen-museet.

Den 18. februar bliver et par af museets rum ryddet for Willumsen. I stedet hænger Ulf Rasmussen sine tegninger op, foruden han tager nogle af sine granitskulpturer med. Den non-figurative ma-

KUNST
GÅR
19 JANUAR til 17 FEBRUAR
Sven Aage Moll
Medborgerhuset
folks tanker.

ler Helge Ernst
inviteret til at udstille
men med Ulf
Sven Aage Moll

stforening:

engige af et kan li' kunst

gerhuset, jævnligt
»Nu sælger vi
Sven Aage Moll.
kunne godt have
Medborgerhuset
i overensstem-
de fleste folks
edet udsulter de

nd Kunstforening
ere visioner om,
kunne tænke sig
permanente ud-
er. De mener
len på Thorsted-
ægtig godt initia-
er der engang ad-
ygget en pavillon
n kan bruges til
Ellers mener de,
ære en god idé,
nges lade til ud-
ing. I den forbin-
er Kunstforenin-
r, at de ikke er
dt til møde i for-
udnyttelsen af
adebygning.

år drømmene i
get lokale, hvor

kunstforeningen kunne til-
byde kvalificeret undervis-
ning i croquistegning (teg-
ning med få streger - oftest
efter nøgenmodel) og model-
lering. Samtidig skulle lokalet
fungere som fast udstillings-
sted.

For et par år siden arrange-
rede foreningen filmforedrag.
Foredragene havde en rimel-
lig opbakning, og det er bag-
grunden for, at man nu -
sammen med byens Musik-
forening - tør binde an med
film-formiddage i Park Bio,
hvor man vil vise musik - og
kunstfilm. Foreløbig har Park
Bio vist sig meget interesse-
ret i samarbejdet. Filmene
kan lejes af Statens Filmcen-
tral for kun 25 kroner stykket
og kan f.eks. handle om
Svend Vig Hansen, Rem-
brandt, Picasso, Edvard
Munch og Michelangelo.

Frederikssund Kunstforening
er stiftet i 1946 af maleren
Emanuel Nielsen og hans
sønner Niels og Morten Niel-

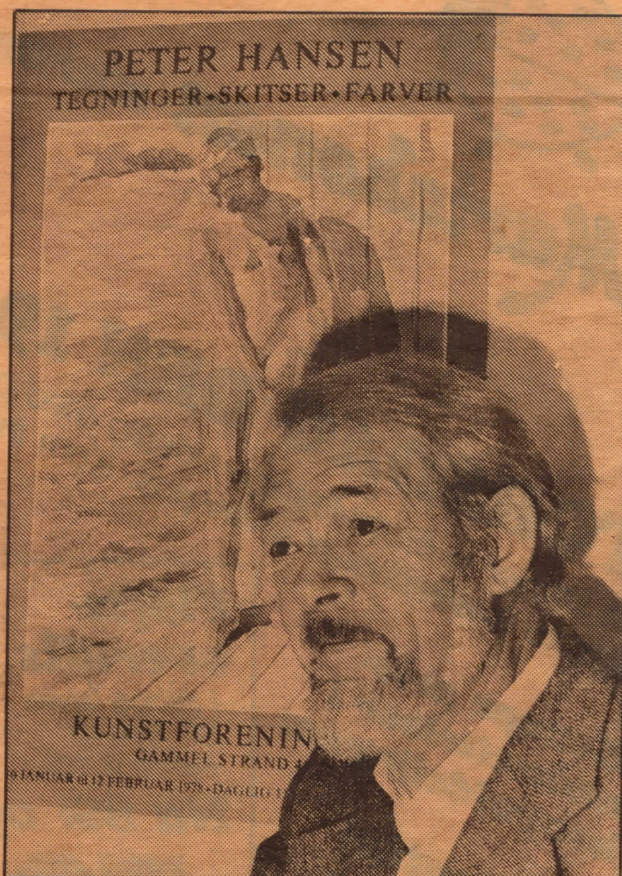
sen foruden lokale kunstnere
som Hagedorn Olsen, Ulf
Rasmussen, Hjalte Skov-
gaard og Ernst Syberg.

Kunstnerne oprettede for-
eningen til støtte for dem selv
- og for at få økonomisk op-
bakning til udstillinger. Den-
gang brugte man gymnastik-
salen på Falkenborgskolen
til at vise billeder frem.

Foreningen er vokset fra 40
til 180 medlemmer i løbet af
de 37 år den har eksisteret.
I dag er det kun et fåtal af
medlemmerne, der selv er
aktive kunstnere.

Mens årets første udstilling i
Bibliotekssalonen med male-
ren Anne Tholstrup Lyneborg
er i gang, planlægger man et
lidt større arrangement på
Willumsen-museet.

Den 18. februar bliver et par
af museets rum ryddet for
Willumsen. I stedet hænger
Ulf Rasmussen sine tegnin-
ger op, foruden han tager
nogle af sine granitskulpturer
med. Den non-figurative ma-



Sven Aage Moll: - Byrådet kunne godt have behandlet
Medborgerhuset lidt mere i overensstemmelse med de fleste
folks tanker.

ler Helge Ernst fra Holbæk er
inviteret til at udstille sam-
men med Ulf Rasmussen.
Sven Aage Moll betegner de

to kunstnere som vidt for-
skellige - og er sikker på, at
kontrasten vil skabe en
spændende udstilling.