



Inge-Lise Øhrberg
født 16. maj 1943

Billedet

Min vandring gennem naturen
i min kønne hjemegn
– på alle årstider.
Farvernes lethed og foranderlighed
giver mig et billede i mit indre.

Min glæde og min livslyst
giver mine tanker frihed,
fører penslen i abstrakte former,
lader lys og skygge mødes
hen over mark, fjord og skov.

Billedet er blevet til virkelighed.
Jeg mærker en stille glæde,
der fylder og varmer mit sind,
kun fuglenes sang høres,
og naturen hylles i sin aftenkåbe.

Studierejser til: Kina - USA - Tyskland - England - Holland

Udstillinger: Kunsternes Efterårsudstilling - Censurerede udst.: Vestsjællands,
KS Tistrup og SAK Svendborg - Willumsens Museum - Suså Kunstcenter m.fl.

Arbejder solgt til bl.a.: Andelsbankens Kunstforening - Sparekassen SDS - HK
ATP Hillerød - Kildeskattedirektoratet - Norge, Sverige, Tyskland og USA

»Inge-Lise Øhrberg har valgt landskabet som rammen omkring dét, der påvirker hende til en billeddannelse. Et almindeligt, velkendt motiv, som hun behandler ud fra koloristiske og kompositionsmæssige principper, bygget på den kendsgerning, at der her på kloden er noget, som er lodret, og noget som er vandret. Det gør hun godt. Hun kunne standse hér, og vi som tilskuere ville opleve en velkomponeret, smukt klingende billedflade. Men hun standser ikke; går et skridt længere og passerer grænsen mellem det trygge og det farlige. Udliveringsprocessen om Øhrberg's dybt private oplevelser er begyndt.«

Niels H. Wamberg, maler

Thorsgaard

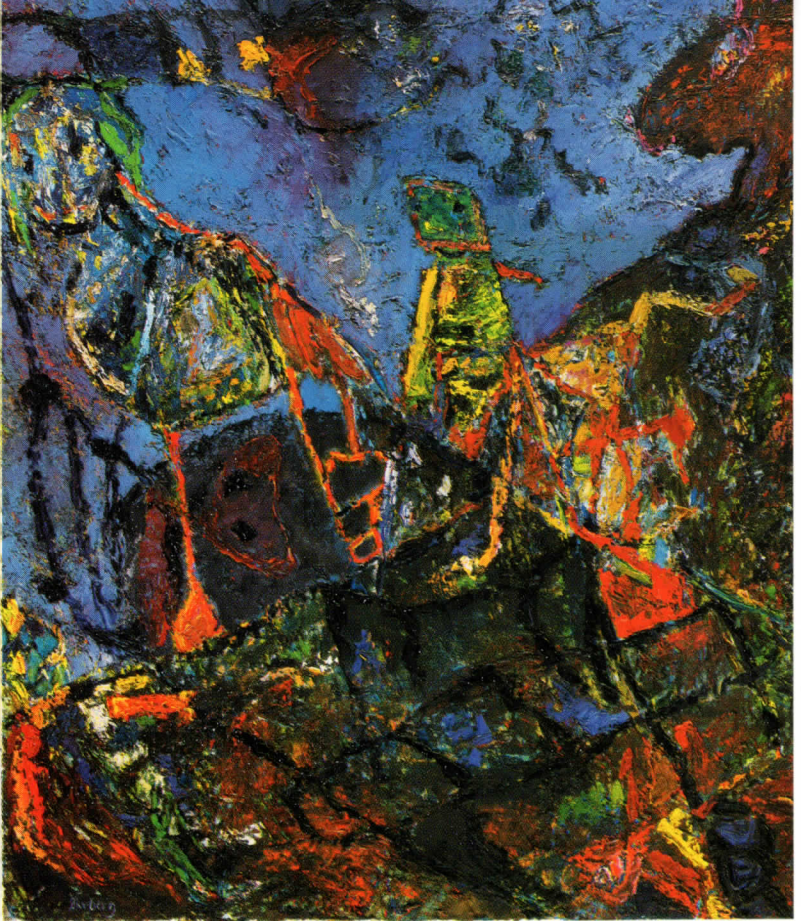
»Hinkeruden«

– der er gengivet på denne brochures forside, er reproduceret og trykt i plakatform (43x63 cm) på 170g mat kunsttryk-papir. Værket leveres med eller uden indramning. Benyt venligst bestillingskortet på bagsiden, hvor porto'en er betalt.

Om »Hinkeruden« siger Inge-Lise Øhrberg:

Ideen til motivet er hentet blandt barndommens oplevelser og har således gennemgået en lang modningsproces. En vækstperiode der i begyndelsen omfattede naturalistiske landskaber, men i dag er slået over i det abstrakte, ekspressionistiske. Visse oplevelser betyder noget særligt. Nogle bestemte farvekombinationer svarer til bestemte oplevelser på bestemte tidspunkter. Associationstanken kommer hurtigt ud fra en oplevelse, som skaber en bestemt kolorisme. Den proces skaber en ny association til en bestemt oplevelse, som igen skaber sin egen kolorisme. Et forløb, som ændrer et tidligere kompositionsmæssigt forhold. Når kædereaktionen er ophørt, er billedet færdigt.

»Hinkeruden« er titlen på dette billede. Barnets hinken, leg og glæde. Legen foregår efter bestemte regler, men uden at mindske glæden. Glæde og regler kommer til at hænge sammen.



phrborg

Bestillingskort

- ☐ Jeg bestiller eksemplar(er) af »Hinkeruden«
Reproduktion i plakatform (43x63 cm).
Pris pr. stk. incl. moms og forsendelse kr. 84,-.
- ☐ Jeg betaler kr. 240,- ekstra, ialt pr. stk. kr. 324,-
og får »Hinkeruden« leveret i en kvalitets-
aluminiumsramme med glas.
- ☐ Jeg er ikke interesseret lige nu, men vil gerne orienteres
om andre af forlagets udgivelser.

Der er 8 dages fri fortrydelsesret!

Jeg betaler det vedlagte girokort senest 8 dage efter modtagelsen,
såfremt jeg ikke forinden har returneret kunstværket i originalemballage.

Dato: Underskrift:

Navn:

Adresse:

Postnr./By: Tlf.

49

Sendes
ufrankeret
Thorsgaard
betaler
porto'en

Ufrankeret
svartorsendelse



Forlaget Thorsgaard Aps

**Tværstræde 5
Postboks 5
3600 Frederikssund**