

'ravl keramikker får kæm

Haakon Darger, Frederikssund, 60 år om et
år dage, er gået igang med 30 kvm.

keramikrelief til den nye bankbygning

FREDERIKSSUND
Frederikssund har gennem tiderne
skellige højt estimerede kunst-
Malere, billedhuggere, kera-
, forfattere, arkitekter og to-
nere. En af vor tids mest
er keramikeren Haakon Dar-
m torsdag den 29. august bli-
ir.

on Darger er født i Nyborg,
ans fader var en af Fyns
marinemalere. Anerne går
til Ålesund, hvor bedstefa-
residerede som avanceret
arkitekt, indvandret på en
fransk kunst var i en af sine
revolutioner. Det stille Dan-
gav den gamle arkitekt så
indtryk, at han fandt større
i for sit arbejde her.

on Darger fik en solid ud-
e som murer — nok med
nere arkitektuddannelse for
en det skulle gå anderledes.
kitektinteressen har holdt sig
tiderne, og det har givet sig
i store fordele, når jeg har
t med udsmykningsopgaver
e bygninger, opgaver af me-
numental art, fortæller han.

nar alle dage haft den ind-
at en kunstner skal kunne
til noget fornuftigt. Vi skal
dtage en særstilling som stor-
arbejdere i samfundet. Deri-
ør vi til enhver tid kunne
hver tænkelig opgave. Det
er andre mennesker.

er naturligvis en overmen-
opgave at honorere disse
nen jeg har altid prøvet at
ed på dette hold.

es spurgte børnebiblioteka-
g for nogen tid siden, om
e kunne lave et børneteater
ukkteater til bibliotekssalo-
lv om det ligger noget uden
område blev det da klaret,
ene er i alle fald tilfredse.

måde finder mennesker og
af, at man ikke sidder i et
nstårne og venter på, at op-

gaverne blot strømmer ind — og
dermed pengene. Det sidste, det med
mammon, er altid vanskeligt for en
alvorlig arbejdende kunstner, fordi
han skal eksperimentere og prøve
så meget, at hans løn kun meget
sjældent står mål med indsatsen.

— De har også prøvet at male?

— Uh ja! Jeg kan vældig godt
lide at male, men jeg tror ikke det
er godt, hvad jeg laver. Jeg føler
at arbejde metervis efter kolleger
på dette felt. Helt anderledes står
jeg i keramkarbejdet. Her føler jeg
at fremstille ting som også andre
mennesker end lige min kone og
jeg selv holder af.

Gennem de sidste år har jeg la-
vet et par mindre udsmykninger i
haller og lignende. Således et relief
i hallen på Billund Lufthavn. Imid-

lertid har jeg længe følt, at
kunne være skönt at få en virkelig
stor opgave, noget tilsvarende ud-
smykningen af Frederikssund Spare-
kasse.

For nogen tid siden modtog jeg
så en henvendelse fra Frederikssund
og Omegns Bank, om jeg ville give
et udkast til udsmykning af de nye
lokaler på hjørnet af Jernbanegade
og Ny Østergade. Udkastet blev god-
kendt, og jeg er gået igang med
arbejdet, som formentlig vil vare det
meste af to år.

Det har overmåde stor betydning.
at vore pengeinstitutter, som har
mulighed for den slags ting, anven-
der muligheden. Det ville være
utænkeligt, at en privatmand ville
binde an med så stort et projekt i
Frederikssund, og jeg er strålende
lykkelig for opgaven.

Om få dage rejser min kone og
jeg til Holland. Her vil vi trille lidt
rundt på de mindre veje, se på nye
ting, sludre med mennesker og i det
hele taget suge så mange indtryk som

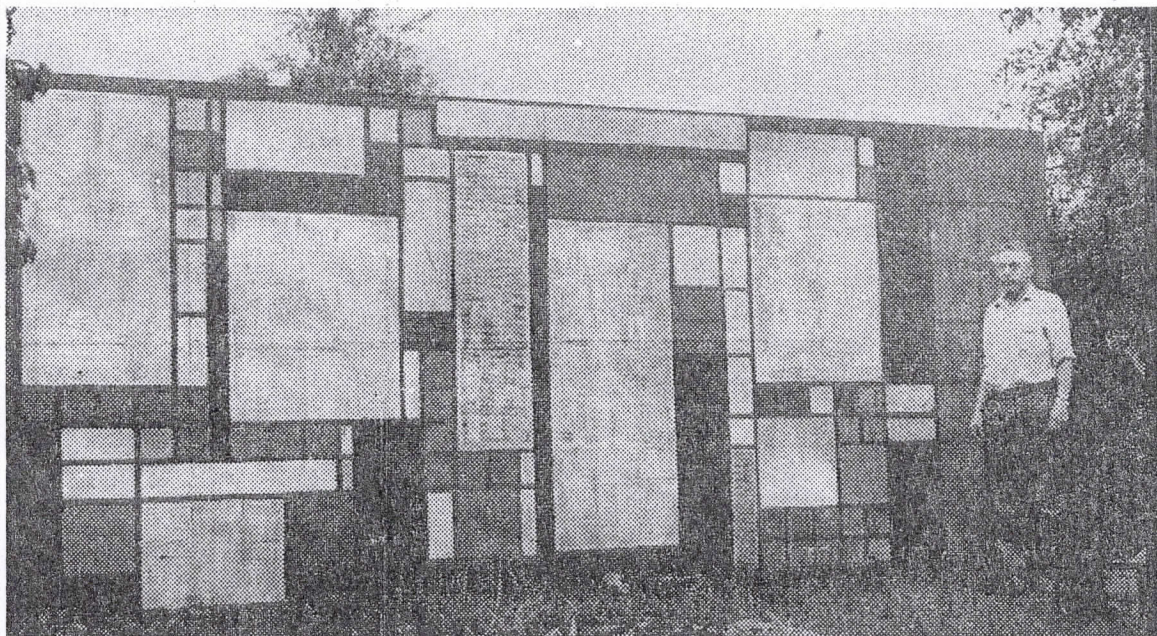
bej-
ven på Englystvej, arbejde videre
med den store opgave. Turen vil vare
så længe, at vi først er hjemme læn-
ge efter min fødselsdag.

— Er der udstillingsplaner?

— Nej, jeg har nok at gøre med
den store dejlige opgave til banken.
Min have er allerede omdannet til
atelier. Udstillingsmæssigt er jeg i
øjeblikket igang i bibliotekssalonen,
hvor der er åbent i eftermiddag og
mandag og tirsdag. Her udstiller jeg
nogle af de ting, jeg har fremstillet
indenfor det sidste år. En enkelt
ting er mere end et år gammel,
og jeg kan selv mere mig over at
se den forskel, der er på dengang og
i dag. Der må åbenbart stadig være
udvikling — de tre snese til trods.

Måske jeg senere vil prøve at få
udstillinger i stand, men det bliver
næppe, før jeg er færdig med denne
store udsmykningsopgave, slutter
Frederikssund-keramikeren.

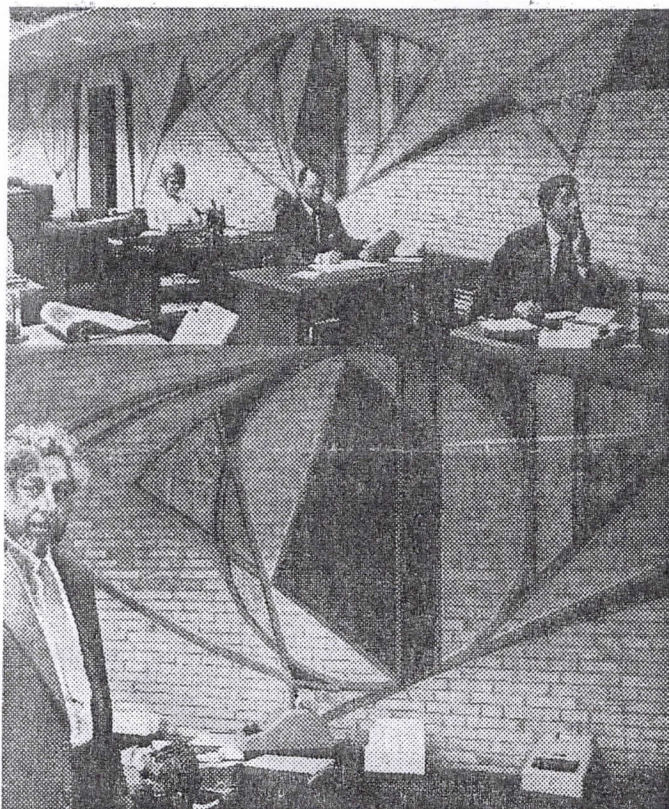
vil.



I den bageste del af haven har Haakon Darger oprettet et atelier i fri luft. Her har han opstillet en prøve på det store relief, som fremstilles i små stykker og samles i selve bankbygningen.

FREDERIKSSUND * * *

rikssund Sparekasse: 1-6-66



anem ekspeditionslokalet med frisen til højre og énmandskasserne ten. Forneden keramikeren Haakon Darger foran en detalje.

KUNST I MØLPOSE. For 25 år siden, da den daværende Frederikssund Sparekasse byggede nyt ekspeditionslokale i Jernbanegade, blev lokalets endevæg udsmykket med et keramik-relief udført af den lokale keramikker Haakon Darger. Unibanks er flyttet til sin nye bankbygning og murstenvæggen skal rives ned. Udsmykningens keramiske elementer bliver imidlertid fjernet så nænsomt, at de kan opsættes et andet sted. Unibank betaler for at få lagt kunstværket i »mølpose«, mens Frederikssund Kunstforening har påtaget sig at finde en fremtidig anvendelse af udsmykningen. På billedet ses Unibanks direktør i Frederikssund, Carsten Reves, foran keramik-relieffet der er muret ind i den lange væg, der skal rives ned. Foto: Jørgen Rubæk

