

Unibanks Erhvervspris 99:

Med æren følger håndstøbt papirkunst

Medlemmer af Kunstnergruppen "Sten & Papir" udnytter hinandens forskellighed og styrke til fælles bedste

FREDERIKSSUND:

Oveni æren over at modtage Unibanks Erhvervspris 1999 følger vanen tro et kunstværk - og det er denne gang udført af kunstnergruppen "Sten & papir", der har værksted i en tidligere fabriksbygning i Kirkegade 14 i Frederikssund.

Kunstværket bliver først afsløret ved selve prisoverrækkelsen, der finder sted ved en konference for erhvervsledere i Frederikssund og Roskilde området mandag den 8. november på Roskilde Universitetscenter. Men i torsdags præsenterede Unibank kunstgruppen i dens værksted, hvor der også var mulighed for at se eksempler på gruppens spændende og eksperimenterende kunst.

Kunstgruppen består af Emma Løsecke Nielsen, Ines Sørensen og Inge-Lise Øhrberg, alle fra Frederikssund og "gamle kendinge" indenfor maleriet, men

arbejder i dag med håndstøbt papir. Den sidste i gruppen er Steffen Lund fra Jægerspris, der har sten som sit materiale. De tre kvinder har siden maj i år arbejdet sammen i værkstedet i Kirkegade og samarbejder desuden med Steffen Lund, der har eget værksted.

- Jeg har fulgt jeres arbejdet meget intenst. I er så forskellige, og det er utroligt, hvad I kan opnå sammen. I udvikler jer hele tiden. Det er dejligt at have jer her i byen, sagde Lis Nielsen fra det udvalg i Unibank, der har valgt kunsten til bankens erhvervspris.

Inge-Lise Øhrberg og Emma Løsecke Nielsen kvitterede for de pæne ord ved at fortælle om kunstnergruppen og dens teknik indenfor håndstøbt papir.

Gruppen bruger genbrugspapir, f.eks. makuleret papir fra firmaer, der lægges i blød og opløses til en fiber-masse, pulp, der så støbes i

en ramme med trådnat. Der er ingen grænser for, hvad kunstnergruppen kan finde på at bruge til deres kunstværker.

- Skulle I have nogle gamle pengesedler i banken, skal I bare sig til, sagde Inge-Lise Øhrberg, hvorpå en berejst bankmand straks smed en stak polske sedler på bordet.

De tre kvinder i gruppen er alle medlemmer af Billedkunstnernes Forbund og af IAPMA, en international sammenslutning for papirkunstnere. De har udstillet utallige gange både lokalt, på de "fine" steder som f.eks. Charlottenborg i København og i udlandet.

Årets erhvervsprismodtager for Frederikssund vælges på et møde den 5. oktober af en priskomite, og prisen uddeles i år for tredje gang.



Kunstværket der følger med Unibanks Erhvervspris 99. Fra højre ses Ines Sørensen, Emma Løsecke Nielsen og Lis Nielsen fra Unibank.

følger papirkunst

gruppen "Sten & Papir" udnytter
og styrke til fælles bedste

er i dag med hånds-
vir. Den sidste i grup-
Steffen Lund fra
ris, der har sten
materiale. De tre
har siden maj i år
sammen i værkste-
rkegade og samar-
lesuden med Steffen
der har eget værk-

har fulgt jeres arbej-
get intenst. I er så
ge, og det er utro-
ad I kan opnå sam-
udvikler jer hele
det er dejligt at have
i byen, sagde Lis
fra det udvalg i Uni-
er har valgt kunsten
dens erhvervspris.

Lise Øhrberg og
Løsecke Nielsen
de for de pæne ord
fortælle om kunst-
pen og dens teknik
r håndstøbt papir.

pen bruger gen-
pir, f.eks. makuleret
a firmaer, der lægges
g opløses til en fiber-
pulp, der så støbes i

en ramme med trådnat. Der
er ingen grænser for, hvad
kunstnergruppen kan finde
på at bruge til deres kunst-
værker.

- Skulle I have nogle gam-
le pengesedler i banken,
skal I bare sig til, sagde
Inge-Lise Øhrberg, hvorpå
en berejst bankmand straks
smed en stak polske sedler
på bordet.

De tre kvinder i gruppen
er alle medlemmer af Billed-
kunstnernes Forbund og af
IAPMA, en international
sammenslutning for papir-
kunstnere. De har udstillet
utallige gange både lokalt,
på de "fine" steder som
f.eks. Charlottenborg i
København og i udlandet.

Årets erhvervsprismodta-
ger for Frederikssund væl-
ges på et møde den 5. okto-
ber af en priskomiteé, og pri-
sen uddeles i år for tredje
gang.



Kunstværket der følger med Unibanks Erhvervspris er i år udført af kunstnergruppen Sten&Papir. Fra højre ses Ines Sørensen, Emma Løsecke Nielsen og Inge-Lise Øhrberg fra kunstnergruppen og Lis Nielsen fra Unibank.

kun voks-
15-18, tor.:
re.: 6-8 og
og søn.: 9-

90,0 MHz

ULATO-

Åbent for
1. og tor.:
fre. 10-13,
11.

R:
Museum,
le dage kl.

: Malerier
og Larsen,
søn. 13-17
til og med

ørnebiblio-
ordiske for-
ratorer ud-
ed 13. no-

1, Lundevej
Frederiks-
af Oliver
en, Kulhu-

st, Heimdr-
rier af Kate
erspris.

DAG

j9

)
g@db-faa.dk

R:
rgegården:
Med venlig
le postkort
ssund og
tir.-fre.: 10-
lør: lukket

us: Maleri-
stet af Kir-
Andersen
papir af Lis
Nielsen i
november.

NTER:
iset Rejse-
jsestaldens
Jon Bang
lm Smalfil-
og En rig

j9

)
g@db-faa.dk

NTER:
v Præste-
igt menig-
for Selsø

'Bride'.
ET HEL-

tir.: 18-21,
kun damer)
18-21, fre.:
nning) og

31. Borg Aarhus Avis 7/1199



Kunstnergruppen Sten & Papir's tre kvindelige medlemmer Emma L. Nielsen, Ingelise Øhrberg og Ines Sørensen (t.h.) ved det største af erhvervsprisen to reliefmalerier. Allan Nørregaard

Sten&Papir's erhvervspris

Kustværker overrakt på RUC

Frederikssund: De tre kvindelige medlemmer af kunstnergruppen Sten&Papir i Frederikssund, Ines Sørensen, Emma L. Nielsen og Ingelise Øhrberg har i tæt samarbejde skabt de to kunstværker, der i år fulgte med Unibank Frederikssunds Erhvervspris 99.

Prisoverrækkelsen foregik i går på Roskilde Universitets Center.

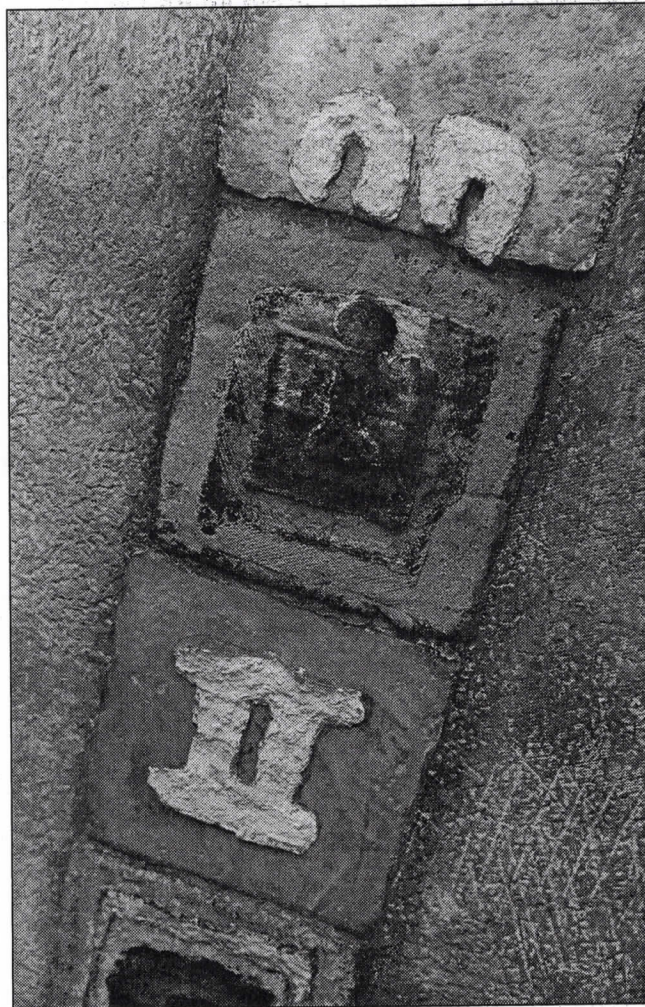
Unibank Roskilde/Frederikssund afdelingsområde uddelte sine to årlige erhvervspriser, og i Frederikssund-området var det virksomheden Reson i Slangørup, der modtog prisen. Det var formanden for Frederikssund-afdelingens bankråd, direktør John Ole-

sen, der overrakte erhvervsprisen og de medfølgende kunstværker til Resons danske salgschef Troels Avnstrøm. Han modtog den på vegne af virksomhedens indehaver og administrerende direktør Claus Stenstrup, der på grund af en forretningsrejse, var forhindret i at være tilstede. Sten&Papir's to kunstværker, der fulgte med erhvervsprisen er to relief-malerier, hvor farverne er malet på flader af presset paprimasse.

b-.

De tre kvindelige kunstnerer arbejder tæt sammen.

Dette er det andet dede to kunstværker, der fulgte med Frederikssund-afdelingens erhvervspris.



10 feds meterhånd stilet

Blå spejdere som riddere

Onsdag 10. november 1999

Slangerup Ølstykke Stenløse

Formanden for Unibanks bankråd i Frederikssund-området, direktør John Olesen afslørede det ene af kunstnergruppen Sten & Papir's to kunstværker, der fulgte med prisen, mens Resons salgsdirektør Troels Avnstrøm så til

Foto: Thomas Olsen



Det kniber med evnen til at tænke i nye baner

Lars Kolind forberedte erhvervsfolk på de nye tider

Slangerup: Glem de traditionelle måder at gøre en virksomhed op på, for i vidensamfundet er det nogle helt andre værdier, der tæller.

Sådan lød budskabet fra den tidligere Oticon-direktør, Lars Kolind, som var hovedtaler ved overrækkelsen af Unibanks Erhvervspris på Roskilde Universitetscenter, hvor en af prismodtagerne var Slangerup-firmaet Reson, der bl.a. fremstiller maritimt sonarudstyr i ver-

densklasse.

Lars Kolind, der forlod Oticon, for halvandet år siden har en stor stjerne i de danske erhvervskredse, og posten som bestyrelsesformand for Grundfors har bestemt ikke gjort den mindre.

Mandag aften løftede han over for forsamlingen af erhvervsfolk fra Roskilde- og Frederikssund-området lidt af sløret for, hvad fremtiden vil bringe inden for dansk erhvervsliv.

Eller rettere: selv om meget af det lød som fremtidsmusik, så er der ifølge Lars Kolind i høj grad tale om noget, der finder sted her

og nu, og Danmark må hellere se at få fingeren ud, hvis vi vil følge med.

I den forbindelse kom han ind på det nyligt offentliggjorte "kompetence-regnskab" fra Kompetencerådet, som Lars Kolind selv er medlem af, hvor Danmark får et otte-tal i karakterbogen.

- Det er ekstremt kontroversielt, fordi det står i skærende kontrast til dette lands selvforståelse. Vi har selv det indtryk, at vi er et foregangsland, men i virkeligheden hører vi kun til i den bløde mellemvare. Faktisk er vi ikke specielt godt forberedt på at møde videnssam-

fundet, erklærede Lars Kolind.

Danskerne er gode til at arbejde i netværk, og vi er mobile og forstår at tilpasse os. Til gengæld kniber det gevaldigt med nytænkningen, lyder det i konklusionen fra Kompetencerådet.

- Det er et paradoks, fordi der er ting i folkesjælen, som skulle skabe god grobund for netop det. Men det bliver ikke til noget, fordi vi har skabt nogle institutionelle rammer, der bremser det. Vi har alle mulighederne, men vi er ikke gode nok til at udnytte dem, sagde Lars Kolind.

ahn