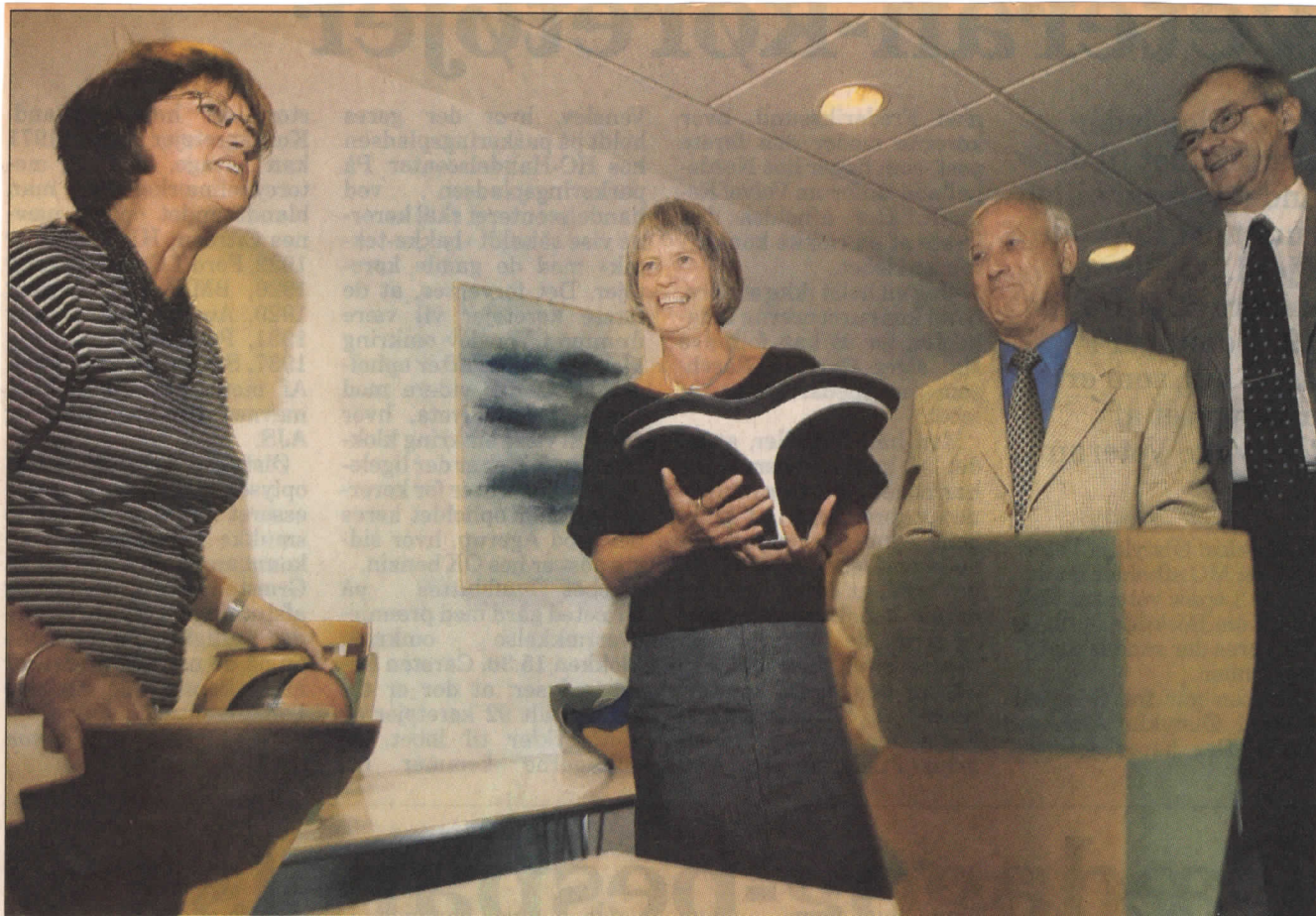




Fra venstres ses formanden for Frederikssund Kunstforening Lis Nielsen, keramiker Annie Bech Poulsen, Nordeas bankrådsformand Jan Morbech og filialdirektør Christian Brangstrup. Foto: Henning Hjorth

Dr. b. A. 30/8-03.

Søstre bag erhvervspris

De to kunstsøstre Annie Bech Poulsen og Hanne Bech Juul vender hjem til deres barndomsby Frederikssund for at udstille i Langes Magasin.

Frederikssund: Fortid og nutid smelter sammen med erhvervsliv og kunstforening, når Nordeas erhvervspris skal uddeles i år. Det er nemlig to søstre fra Frederikssund, som skal levere kunstværkerne til prisen, og de to søstre skal samtidig for første

gang udstille i den by, hvor de er vokset op.

Anni Bech Poulsen er keramiker og søsteren Hanne Bech Juul er billedkunstner, og fra lørdag den 13. september til den 28. september udstiller de i Langes Magasin.

Men fredag den 12. september vil Nordeas kunstudvalg gå rundt blandt de opstillede værker i magasinet og vælge det keramik og det maleri, som skal ledsage erhvervsprisen, der uddeles i Roskilde den 21. oktober. Hanne Bech Juul bor nu i Norge, mens søsteren bor i Pedersborg ved Sorø, og sidstnævnte var

i den forløbne uge i Frede-

rikssund for at præsentere en del af sine værker.

- Det her er en dejlig opgave, som vi er glade for at få. Vi har aldrig udstillet i Frederikssund før, men vi udstillede i Roskilde sidste år, fortæller Annie Bech Poulsen, som i 1974 etablerede værksted i Gerlev.

Det værksted har hun ikke mere, og nu er hun mest i Frederikssund for at besøge forældrene. Annie Bech Poulsen var i sin tid i Frederikssund meget engageret i blandt andet spejderarbejde, og hun var også med på det første hold skoleelever, som flyttede fra Falkenborgskolen op på Marienslystskolen.

Hun blev siden uddannet

på Kunsthåndværkerskolen i København, og hendes kunstværker er, hvad hun selv kalder, »krukker i bevægelse«.

- I begyndelsen lavede jeg mest brugsting, men det er også en udfordring at lave de her unikke ting, for jeg kan godt li' at arbejde på kanten af, hvad materialet kan klare, fortæller hun.

Udstillingen i Langes Magasin er arrangeret af Frederikssund Kunstforening, og her vil man kunne få indblik i de to søstres produktion. Samtidig kan man på udstillingen se, hvilke værker som modtagerne af årets erhvervspris kan pryde sin virksomhed med.

simon

To søstre bag Nordeas Erhvervspris

Den ene bor nu i Sorø, den anden i Norge, men de har haft fælles opvækst i Frederikssund

FREDERIKSSUND: Nordea præsenterede onsdag ved en lille højtidelighed i bankens lokaler i Frederikssund de kunstnere, der arbejder på at fremstille et kunstværk til hhv. virksomheden og medarbejderne i forbindelse med Nordeas Erhvervspris for Frederikssundområdet 2003.

I år er opgaven blevet overdraget et søskendepar - keramikeren Annie Bech Poulsen, 53, og billedkunstneren Hanne Bech Juul, 46.

Annie Bech Poulsen er uddannet hos pottemager Einer Petersen, Lillerød, i 1968-72

Annie Bech Poulsen betragter det som en udfordring at afprøve lereis grænser - som i dette tilfælde med en "opskåret" keramiskål.

og efterfølgende på Kunsthåndværkerskolen i København. Hun arbejder med såvel unikke som serieproducerede ting i tyndt drejet stentøj og transparent porcelæn.

Lillesøsteren Hanne Bech Juul arbejder med abstrakte billedkompositioner. Hun er uddannet på Hardanger Højskole i Norge med billedkunst og vævning som hovedfag. I 1980 bestod hun designlinien på Beklædningsindustriens



skole i Herning med højeste udmærkelse.

De to søstre har solide rødder i Frederikssund som døtre af tidligere osthandler Grethe og Arne Nielsen, der i omkring 30 år drev Ostelageret i Østergade. I dag er de bosiddende hhv. i Pedersborg ved Sorø og i Kongsborg i Norge, og net-

op den store geografiske spredning er årsag til, at Hanne Bech Juul ikke kunne være til stede ved onsdagens præsentation. Men hun er der, når Frederikssund Kunstforening lørdag den 13. september kl. 11-14 har fernisering i Langes Magasin på en udstilling med arbejder af de to søstre. Ved



Fra onsdagens præsentation ses Annie Bech Poulsen med et af sine arbejder, en porcelænskål i sort/hvid, flankeret af fra venstre formanden for Frederikssund Kunstforening, Lis Nielsen, formanden for Nordeas aktionærråd, Jan Morbech, og filialdirektør Christian Brangstrup, Nordea Frederikssund. På væggen et par af Hanne Bech Juuls billeder.

den lejlighed vil Nordea også afsløre, hvilke af de to kunstneres værker, der følger med årets Erhvervspris.

Og apropos Nordeas lokale Erhvervspris. Den udddeles i år for 7. gang, og banken modtager i denne tid frem til 19. september meget gerne kandidater.

Ved valg af prismodtager lægges bl.a. vægt på, at den pågældende i det forløbne år skal have forbedret sin virksomheds aktivitet. Endvidere skal vedkommende ved sine dispositioner skal have med-

virket til at tilføre området en erhvervsaktivitet, som måske ellers ville være blevet placeret udenfor lokalområdet.

Selve overrækkelsen af Erhvervsprisen finder sted den 21. oktober i Roskilde Kongrescenter under festlige former og med deltagelse af et bredt udsnit af det lokale erhvervsliv.

H.L.

