

Skulpturer som erhvervspris

Frederikssund: Den lokale kunstner Frederik Holdgaard er blevet valgt til at levere to skulpturer i henholdsvis sten og bronze til Nordeas Erhvervspris 2007.

Nordea valgte i år Frederik Holdgaard, fordi der i skulpturerne er en fin balance mellem det kunstneriske og respekten for stenens natur.

- Skulpturer er stationærer og giver mennesket et øjeblik ro i en dagligdag hvor der er gang i meget. Det skal helst være sådan at man ikke kan lade være med

lige at røre ved skulpturerne, stå stille bare et øjeblik, forklarer Frederik Holdgaard i en pressemeddelelse.

Frederik Holdgaard er oprindeligt uddannet som glasblæser, men har for længst lagt glasset på hylden for at ernære sig som musikskolelærer og musiker. Han har altid haft behov for at udtrykke sig kunstnerisk. Foruden det musiske har Frederik Holdgaard tidligere arbejdet med keramik, glas og billedkunst. I de senere år er han blevet fascineret af arbejdet i sten og føler, at han her har fundet materialet som giver mulighed for at udtrykke de kunstneriske ideer.

Valg af kunstner er sket af kunstudvalget, der består af Lis Nielsen, Frederikssund, Peter Engsig-Karup, Ølstykke og Jan Morbech, Frederikssund.

De to kunstværker i sten og bronze gives til den virksomhed, der efter indstilling bliver valgt i slutningen af september. Har du et forslag til en virksomhed, skal indstillingen afleveres hos Nordea i Frederikssund senest 17. september.



Formand for Nordeas bankråd, Jan Morbech(tv.), sammen med skulptør Frederik Holdgaard(th.), der har skabt de to kunstværker, som uddeles som årets erhvervspris.

Årets kunstner til erhvervspris

7.9.7
TSP

AFSLØRING Kunstneren Frederik Holdgaard kunne i fredags afsløre de 2 skulpturer – en i sten og en i bronze – som i år skal gives i forbindelse med uddeling af Nordeas Erhvervspris.

Nordea valgte i år Frederik Holdgaard idet man mener, der i skulpturerne er balance mellem det kunstneriske og respekten for stenens natur.

“Skulpturer er stationærer og giver mennesket et øjeblik ro i en dagligdag hvor der er gang i meget. Det skal helst være sådan at man ikke kan lade være med lige at røre ved skulpturerne, stå stille bare et øjeblik,” siger Frederik Holdgaard.

Frederik Holdgaard er oprindeligt uddannet som glasblæser, men har for længst lagt glasset på hylden, for at ernære sig som musikskolelærer og musiker. Han har altid haft behov for at udtrykke sig kunstnerisk. Foruden det musiske har Frederik tidligere arbejdet med keramik, glas og billedkunst.

I de senere år er Frederik blevet fascineret af arbejdet i sten og føler, at han her har fundet materialet som giver mulighed for at udtrykke de kunstneriske ideer.

Valg af kunstner er sket af kunstudvalget der består af Lis Nielsen, Frederikssund, Peter Engsig-Karup, Ølstykke og Jan Morbech, Frederikssund.

De 2 kunstværker i sten og bronze gives til den virksomhed der efter indstilling bliver



Frederik Holdgaard (t.h.).

valgt i slutningen af september. Har du et forslag til en virksomhed skal din indstilling være hos Nordea i Frederikssund senest 17. september.

Amboisen 7/9-07

JOB & ERHVERV



Frederik Holdgaard fortæller om de to skulpturer ved afsløringen. Foto: Peter Rahbek

Lokal kunstner bag erhvervspris

PRÆMIE Så er sløret løftet for, hvilken kunstner, der står bag værkerne, der uddeles, når Nordea 24. september sætter navn på årets erhvervs virksomhed i Frederikssund.

Samtidig kunne kunstneren, der i år er skulptør Frederik Holdgaard, bogstaveligt talt løfte sløret for de to kunstværker; ét, der går til selve virksomheden, og ét, der går til de ansatte.

Ved afsløringen af de to skulpturer fortalte Frederik Holdgaard, at han havde ladet sig inspirere af virksomhedernes opbygning, da han udformede skulpturerne i henholdsvis sort granit og broze:

”Fundamentet er dén egeplade, de står på, ligesom en-

hver virksomhed skal have et fundament. Dernæst er der søjler, som skal bære virksomheden. Det kan være ledelsen og medarbejderne, der løfter i flok. Og øverst har vi så frøet, ideen, der gør virksomheden til noget særligt,” lød kunstnerens forklaring.

Frederik Holdgaard er oprindeligt uddannet gasblæser, men ernærer sig i dag som musiker og musikskolelærer. Sideløbende har han i årevis arbejdet med glas, keramik og billedkunst, inden han blev fascineret af arbejdet med sten.

De to skulpturer bliver overrakt årets virksomhed den 24. september i Roskilde, hvor Tivoli-direktør Lars Liebst er gæstetaler. *beg*