



Frederikssund har nu fået lukket sit halvcirkelformede torv. To nybygninger - rådhusets hovedbygning og Kreditforeningen Danmarks kontorbygning (yderst til venstre og højre på fotoet) - er profilmæssigt indpasset i den bestående husrække. Fotos: Poul Ainow.

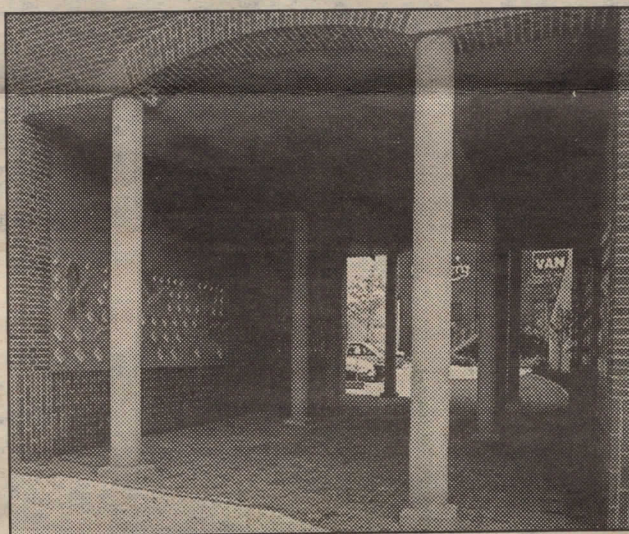
Et arkitektonisk svendestykke i torveplanlægning

I forbindelse med opbygningen af Frederikssunds »ny« bymidte er det bl.a. lykkedes at bevare alle rådhusafdelinger med undtagelse af en enkelt på byens torv, der også har fået en sammenhængende husrække af nyt og gammelt.

Af Erik Olsen

»Det er lykkedes. Frederikssund har fået en tiltrækkende bymidte med atmosfære og liv.«

Arkitekterne Børge og



Portpartiet i kreditforeningens kontorbygning er dekoreret med et fuglemotiv af kunstmaleren Peter Hintze

bygget ejendom med bl.a. turist- og erhvervskontor. Og omkring hjørnet - med gavl og indgang ud til Østergade - følger så Langes Magasin. Overfor - på den anden side af Rådhusstræde - ligger kroen og centret. Ud over den italienskrøde er farverne på de gamle bygninger, hvis facader er ført tilbage til det oprindelige udseende, hvid og okker. En port i kreditforeningens bygning er smukt dekoreret med et fuglemotiv af Peter Hintze, mens en anden kunstner, Ole Kortzau, har dekoreret trappeopgangen - også med en glad farvefantasi.

Ingen trappetrin

»Jeg mener, at Frederikssund

Et arkitektonisk svendestykke i torveplanlægning

I forbindelse med opbygningen af Frederikssunds »ny« bymidte er det bl.a. lykkedes at bevare alle rådhusafdelinger med undtagelse af en enkelt på byens torv, der også har fået en sammenhængende husrække af nyt og gammelt.

Af Erik Olsen

»Det er lykkedes. Frederikssund har fået en tiltrækkende bymidte med atmosfære og liv.«

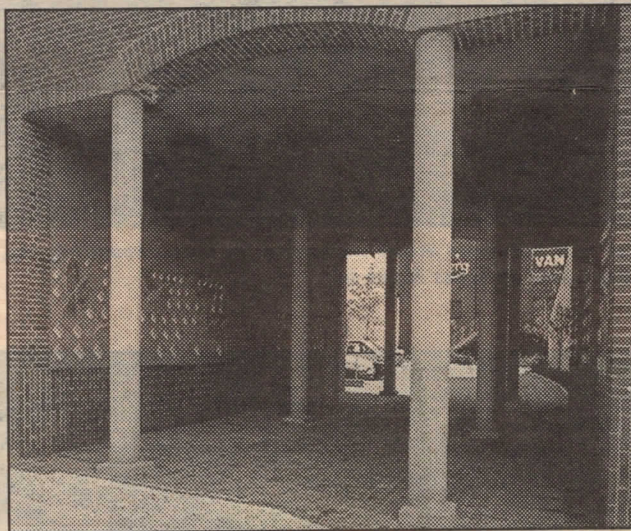
Arkitekterne Børge og Torben Nagel, far og søn, er både stolte og glade, da de stående på byens halvcirkelformede torv - fortæller om det projekt til 85 mill. kr., som efter fire år nu er tilendebragt og er med til at markere arkitektfirmaet Mangor & Nagels 40 års jubilæum 3. juni.

Projektet, som de humoristisk kalder deres »svendestykke«, har omfattet både nybygning, ombygning og restaurering - fordelt på 12.000 kvadratmeter.

»Og det har også haft den glædelige effekt, at andre i Frederikssund har fået mod på at istandsætte og restaurere deres ejendomme,« fortæller Torben Nagel.

»Dyrt har det været, men jeg tror, at pengene kommer rigeligt hjem igen på anden vis,« mener Børge Nagel. »Folk får lyst til at komme ind til centrum - både for at hygge sig og for at handle.«

»Der er vist heller ikke mange byer, der kan prale af, at alle rådhusfunktioner - med undtagelse af teknisk forvaltning - er samlet på eet sted. Og endda på byens torv,« siger Torben Nagel.



Portpartiet i kreditforeningens kontorbygning er dekoreret med et fuglemotiv af kunstneren Peter Hintze.

Projekteringsmæssigt var det en vanskelig opgave, arkitekterne blev stillet over for. Frederikssund skulle have udvidet sit rådhus, således at bestående administrationsbygninger blev forbundet med nye. Der skulle også skabes indvendig forbindelse til naboejendomme med nyindrettede kontorlokaler, som i første omgang skulle kunne bruges af private, men som kommunen om nødvendigt senere kunne overtage ved blot i bogstaveligste forstand at åbne døren fra skole- og kulturforvaltningen. Og forbindelseslinjen skulle slutte i Langes Magasin - en nedlagt tømmerforretnings lade, som nu er Frederikssunds kulturhus med møde- og udstillingslokaler samt et trykkeri.

Endelig skulle der også skabes en harmonisk sammenhæng med den nyindrettede Rådhuskroen i tømmerforrettningens gamle administrationsbygning og et bagvedliggende nyt butikstov - Frederikssund Centret.

Foruden kommunen har Kreditforeningen Danmark,

advokat Frederik Bruun Pedersen samt amtskonforchef cand. jur. Lars Andersen stået bag projektet, der omfatter i alt otte ejendomme.

To nybygninger - rådhusets hovedbygning med bl.a. borgmesterkontor, folkerogister og byrådsal samt en kontorbygning for kreditforeningen - er opført i røde sten og profilmæssigt indpasset i torvets bestående husrække, således at den nu er lukket med det gamle tinghus (også i røde sten) i centrum. På hver side af det ligger dommerkontoret og det gamle rådhus med pudsede og italienskrøde facader.

Lagkage og torveliv

På hjørnet af torvet og Østergade ligger byens gamle konditori stadig - men nu ført tilbage til den gamle stil hvad bl.a. vinduer og indvendigt glasloft angår. Der er også sat borde og stole op udendørs, så man både kan nyde lagkage og torveliv.

Videre nede ad Østergade ligger en restaureret og om-

bygget ejendom med bl.a. turist- og erhvervskontor. Og omkring hjørnet - med gavl og indgang ud til Østergade - følger så Langes Magasin. Overfor - på den anden side af Rådhusstræde - ligger kroen og centret. Ud over den italienskrøde er farverne på de gamle bygninger, hvis facader er ført tilbage til det oprindelige udseende, hvid og okker. En port i kreditforeningens bygning er smukt dekoreret med et fuglemotiv af Peter Hintze, mens en anden kunstner, Ole Kortzau, har dekoreret trappeopgangen - også med en glad farvefantasi.

Ingen trappetrin

»Jeg mener, at Frederikssund har fået et rådhus, der funktionsmæssigt er lige så godt, som hvis det var nyopført på en mark,« siger Torben Nagel.

Fra den ny rådhusbygnings hall med elevator, trappe og et stort glasparti ud til rådhushaven, er der hancicapvenlig adgang til samtlige afdelinger. »Sukkenes bro« har folkeviddet allerede døbt den glasdækkede korridor over til skatteforvaltningen.

»Det var svært, men det lykkedes - med en enkelt udtagelse - at undgå trappetrin fra hovedbygningens etager og ud til afdelingerne.«

Der er også lagt stor vægt på det udendørs miljø: Smøger og stræder mellem bygningerne og en smuk brolægning - bl.a. i gården bag Langes Magasin - med henblik på at skabe mere et præg af bygårde end af haver.

»Jeg synes, det er vigtigt, at arkitekterne altid får lov til at komme med en helhedsløsning,« siger Torben Nagel. »Også selv om alle pengene ikke er til stede fra starten. Ellers vil et projekt som dette ikke lykkes så godt.«