**GITTE HARSLEV** CV   
<http://www.bkf.dk/gitte-harslev>

Født i København 1949*. Uddannet på Skolen* for brugskunst, tegning og grafik, København 80

***Separatudstillinger bl.a****.:* Galleri Krebsen*,* Galerie Dahl *og* Overgaden i København,Ålborg kunstpavillon, Skovhuset i Værløse , Galleri Brantebjerg, Gammelgård, Herlev,COBRA rummet ved Sophienholm *,* Thorasminde, Galleri Catalpa og mange kunstforeninger.

***Censurerede udstillinger bl.a.:*** Charlottenborgs forårsudstilling, Kunstnernes påskeudstilling, Kunstnernes sommerudstilling, SAK´s efterårsudstilling, Kunstnernes efterårsudstilling, Grafikbiennaler i Sverige, Canada, England og Polen. Grafiktriennale i Lahti, Finland.

***Andre gruppeudstillinger bl.a.:*** Charlottenborgs efterårsudstilling, Nicolaj kirke, Runde tårn, Vejen Kunstmuseum, Palæfløjen i Roskilde, Skovhuset i Værløse, Villa Aurora, Grafiktriennale i Tallinn, Estland, Portes ouvertes, Paris.   
Danske grafikeres jubilæumsudstilling 2008 – 11, Vejle kunstmuseum, Bornholms kunstmuseum, Tønder kunstmuseum, Kastrupgaardsamlingen. Vandreudstilling på danske kunstmuseer og danske kulturinstitutter i udlandet bl.a. Brasilien, Kina, Rusland, Estland, Letland, Ungarn, Polen og Tyskland.

***Medlem af:*** Billedkunstnernes forbund, Danske grafikere, Kvindelige Kunstneres Samfund og gruppen X=X.

***Legater* bl.a.:** Skovhusets grafikerpris, Gangstedfonden, Kulturministeriet, Danmarks Nationalbanks Jubilæumsfond af 1968, Otto Backes mindelegat, Otto Haslunds fond, Laurids Nyegaard Tetens mindelegat , Dronning Ingrids Romerske Fond.

***Ophold på:*** Skandinavisk forening i Rom, Det Danske institut i Athen , Det Danske institut i Rom, Bikubenfondens lejlighed i Rom, Casa Casama, Olevano, Casa Danese, San Michele,Venedig, Wassard Elea, Ascea, Italien.

***Andet:*** Censor ved Charlottenborgs forårsudstilling 1985-86.Leder af det Grafiske værksted, kobbertryk på Danmarks Designskole 1989-2005.Repræsenteret i Weilbachs leksikon, 101 kunstnere 2011, Udsmykket Irmas kunstpose.

**Bogudgivelse:** SET MED MINE ØJNE rejse gennem papirets verden, Gitte Harslev 2011

Bogen viser et udsnit af mine billeder fra 2011 til 1979, med hovedvægten på de nyeste. Starter med collager inspireret af mange ophold i Italien, især Rom, bevæger sig tilbage i tiden, collager inspireret af rejser til Kina og Grækenland, gennem forskellige grafiske teknikker til linoleumssnit i 1979.

Jeg har arbejdet med billeder på papir, med papir og af papir i mere end 30 år.  
Min fascination af papir startede, da jeg fik mulighed for at fremstille det selv. Jeg havde i mange år trykt på papir, men, med det håndlavede papir, blev der åbnet nye muligheder. Det blev starten på mine nuværende collager og skulpturer.  
Mine rejser har været af stor betydning og inspiration bl.a. Spanien, Portugal, Frankrig, England, Skotland, Kina, Grækenland og i de seneste år mange steder i Italien og, hver gang Rom i mindst en måned.  
I 2006 fik jeg tildelt et ophold på Skandinavisk Forening i Rom. Rom var lige det sted, jeg skulle hen. Det var en fantastisk oplevelse og starten på flere dejlige ophold.  
Det blev til mine ’Romerske breve’ og serien ’Italia terra est’ med udstillinger i Galleri Krebsen 2009 og 2011. Jeg henter også meget inspiration i Danmark, men det at rejse ud og se andre lande sætter det hele lidt i perspektiv. Beriger hinanden.