

Kunstforening: Efterårsglæde i november

FREDERIKSSUND Frederikssund Kunstforening åbner ny udstilling med fernisering 4. november kl. 11.00 – 14.00 i Langes Magasin.

Kunstforeningen byder indenfor i kunstens verden – der hvor mangfoldighed og skabertrang vækker os til live og sætter tanker i gang, måske endnu vigtigere, her i den mørke tid.

Frederikssund Kunstforening har med denne udstilling inviteret fire alternative kunstnere til at udstille deres værker i skøn harmoni og med stor forskellighed.

Udstillingen åbner med en fernisering, lørdag den 4. november klokken 11.00, og der er åbent frem til søndag den 19. november.

Åbningstale denne gang er ved bestyrelsesmedlem Grethe Olsen.

”Kunst med usædvanlige materialer”.

Åse Højer er uddannet på Kunsthåndværkerskolen og Central Art School i London. Hun laver skulpturer, installationer og billeder af brugte kaffefiltre.

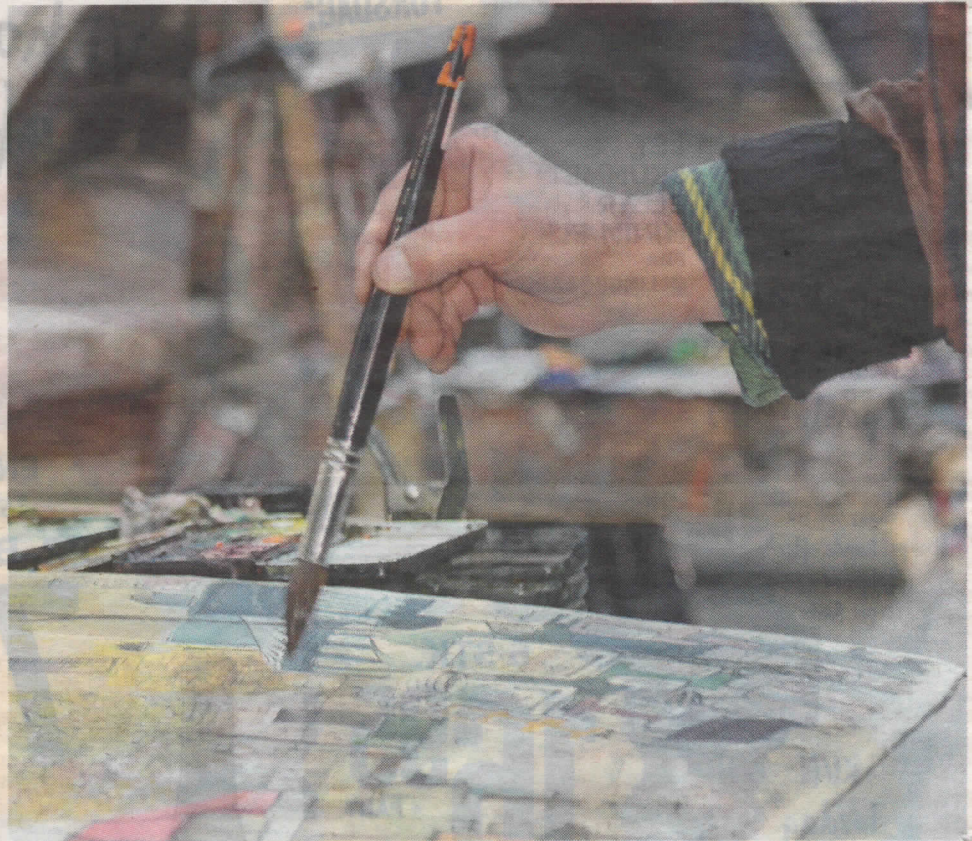
Farverne er udgangspunktet for hendes billeder. Når farverne er lagt på, begynder der at opstå en historie, og efterhånden kommer tonerne frem.

Meditation, religion og musik giver Åse større koncentration, energi og lyst til at arbejde med billedkunsten.

Gitte Harslev er uddannet på Skolen for Brugskunst, København, inden for tegning og grafik.

Hun har i mere end 40 år arbejdet med billeder på papir, med papir og af papir.

Af det håndlavede papir



laver Gitte collager og skulpturer. Gittes rejser rundt omkring i verden har været af stor betydning og inspiration for hende.

Gitte Harslev bor i Kulhuse, og har mange udstillinger i lokalområdet.

Iana Olsen Morgunova er uddannet på Moskvas Humanistiske Universitet med kunsthistorie og design som linjefag.

Iana har arbejdet i Danmark i flere år som selvstændig designer og kunstner. Hun laver reliefbilleder med elektronikrester, hvor hun nedbryder de eksisterende materialer, omfortolker dem, for derefter

at give dem en ny form med nyt formål og således danne genanvendt kunst.

Hendes kunst er et spejl af hendes personlige udfordringer og sejre, der kommer til udtryk i hendes valg af farver, motiver og materialer.

Alexandre Savin har en teknisk uddannelse og arbejder inden for Industrial Art. Han bruger en teknik kaldet Assemblage - skabelse af kom-

positioner fra objekter og dele af mekanismer.

Inspirationen til hans arbejde kommer fra de gamle mekanismer og industriel design. Efter mange års eksperimenter og forskning har Alexandre udviklet sin egen personlige stil, hvor han skaber malerier, skulpturer og Wearable Art -kunstgenstande der kan bruges i beklædningsdetaljer samt smykker.

