

FREDERIKSSUNDARKITEKTEN

Børge Nagel

BØRGE NAGEL

OG HANS HUSE

Arkitekt Børge Nagel, født 1921, har drevet tegnestue i Frederikssund siden 1948, indtil midten af 70'erne sammen med arkitekt Poul Mangor.
Mangor & Nagel's arkitektvirksomhed spænder vidt, og deres arbejder giver et godt billede af arkitekturudviklingen i Danmark gennem det seneste halve århundrede.
Firmaet har tegnet og opført godt 10.000 boliger plus talrige børne-, ungdoms- og ældreinstitutioner, en række folke- og gymnasieskoler, en del universitetsbygninger, mange fabrikker og kontorhuse, flere idrætshaller, kulturhuse, kirker, rådhuse og sygehuse. Hvortil kommer boligforbedrings-, byfornyelses-, renoverings- og restaureringsopgaver.
Tegnestuen har fået tildelt præmie for arbejder i Frederikssund, Jægerspris, Ølstykke, Hillerød, Lyngby-Taarbæk, Hvidovre og Fakse.
I sine mange år som Frederikssundborger har Børge Nagel også spillet en fremtrædende rolle i sin bys liv. Han var en af initiativtagerne bl.a. til succes'er som vikingespillene og Thorstedlund Kunsthøjskole, han har været medlem af byrådet og er i dag æresmedlem af byens turistforening – for blot at nævne nogle enkelte eksempler.

Martin Hartung

Forsidebilledet af Børge Nagel er fotograferet i 1991 af Mie Bidstrup.

FREDERIKSSUNDARKITEKTEN



BØRGE NAGEL

OG HANS HUSE

»Frederikssundarkitekten Børge Nagel og hans huse«

Udgiver: *Mangor & Nagel Arkitektfirma A/S 1996*
Redaktion: *Martin Hartung*
Forfatter til »Frontfigur og bannerfører«: *Birger Kristensen*
Billedredaktion og layout: *Jacques Duelund Mortensen*
Sekretær: *Jeannette Thisted*
Reproduktion, sats og tryk: *Thorsgaard ApS, Frederikssund*
Skrift: *Futura*
Papir: *MultiArt Silk 150 gram*
Oplag: *500 eksemplarer*

Bogens fotografer:

Arrow Luftfoto: 92 (nederst)
Gunvor Betting: 25
Mie Bidstrup: Forsiden, 31, 39, 42 (nederst), 45, 47, 49, 51, 53, 57, 58 (nederst), 61, 85 (øverst), 88, 91, 94, 95 (nederst)
Billedbladet: 21
Danbyg: 87
Faxe Bryggeri: 62
Frederikssund Sygehus: 72
Henrik Frydkjær: 33
Helmuth Hansens Atelier: 6, 19
Henning Hansen: 15
Hvidovre kommune: 90
Bo Jarner: 66, 67
Kjeld Jørgensen/Lokalhistorisk Arkiv: 20
Lemvigh-Müller & Munck A/S: 85 (nederst)
Lyngby-Taarbæk kommune: 65, 89
Mangor & Nagel: 86
Jacques Duelund Mortensen: 78 (nederst), 79, 96
Karsten Nagel: 70, 71
Ulf Nellemose: 55
Nicolai Fotoanstalt: 63 (nederst)
Nordfoto: 17, 23, 27
Nordisk Pressefoto A/S/Poul Ainow: 76 (øverst), 76 (nederst th)
Strüwings Reklamefoto: 26, 41, 42 (øverst), 44, 50, 52, 59, 63, 68, 69, 73, 74, 75, 76 (nederst tv), 83, 92 (øverst), 93
Hans Strømsvik Foto-Service: 58 (øverst), 72 (nederst), 77, 78 (øverst), 84, 95 (øverst)
Studio B: 8, bagflap (nederst), 24
Kim Thøgersen: 46
Steen Wrem: 34
Privat foto: 16, bagflap (øverst)

Indholdsfortegnelse:

Forord	*5*
Børge Nagel	*7*
»Frontfigur og bannerfører«	*8*
Historien om Arkitektfirmaet Mangor & Nagel	*34*
40'ernes huse	*38*
50'ernes huse	*40*
60'ernes huse	*60*
70'ernes huse	*70*
80'ernes huse	*74*
90'ernes huse	*78*
Data for Mangor & Nagel Arkitektfirma A/S	*81*
Et repræsentativt udsnit af tegnestuens arbejder	*82*

4

Forord

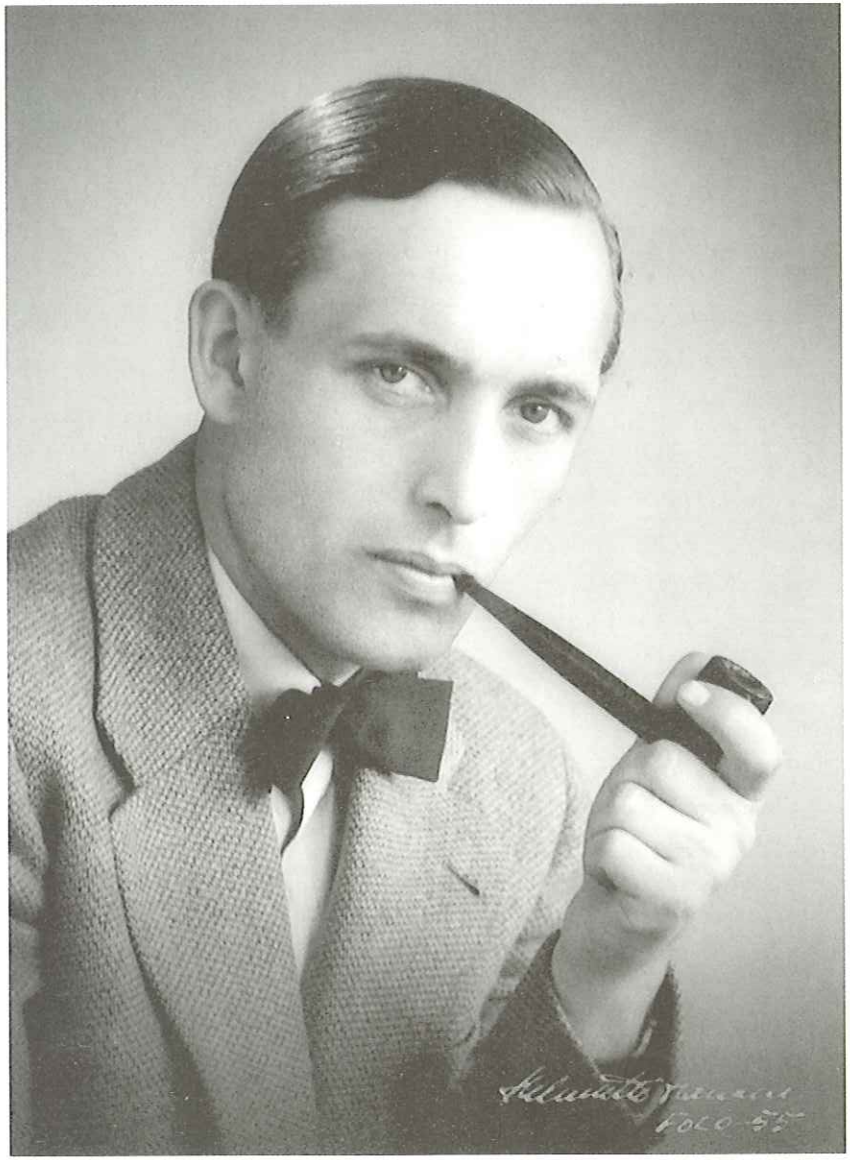
Ved tegnestuens 40 års jubilæum i 1988 talte vi om det. Ved Børge Nagels 70 års fødselsdag i 1991 talte vi om det igen. Med Børge Nagels 75 års fødselsdag inden for rækkevidde og tegnestuens 50 års jubilæum i horisonten begyndte vi endnu en gang at tale om det.

Det, vi talte om, var, at der er så meget fart på hverdagen, at den næste mærkedag skulle bruges som anledning til at gøre op, hvad det er blevet til, siden Poul Mangor og Børge Nagel i 1948 åbnede tegnestue i Frederikssund.

Som Berlingske Tidendes arkitekturmedarbejder har Martin Hartung fulgt tegnestuen i årtier, mens Birger Kristensen, som Frederiksborg Amts Avis' områderedaktør i Frederikssund og som vikingespiller på Kalvøen, i godt en snes år har fulgt Børge Nagel på tæt hold.

De takkes for aktiv medvirken i dette kik i bakspejlet, som udgives på Børge Nagels 75 års fødselsdag den 25. oktober 1996.

Mangor & Nagel
ARKITEKTFIRMA A/S



Børge Nagel

Børge Nagel, arkitekt, R, født 25. oktober 1921 i Magleby ved Skælskør; søn af gårdejer Bernhard Christian Larsen og hustru, Agnes Margrethe L., født Christensen; gift 18. maj 1946 med husholdnings- og håndarbejdslærer Karen-Meta N., født 2. februar 1919 i Græse ved Frederikssund, datter af gårdejer Niels Oluf Hansen og hustru, Marie H., født Larsen.

Udlært tømrer, svendebrev 1939. Uddannet som bygningskonstruktør1943, på husbygningsteknikum 1944 og på Kunstakademiets Arkitektskole.

Optaget i Akademisk Arkitektforening 1955.

Medarbejder hos arkitekt Christen Borch 1945-46. Egen tegnestue sammen med arkitekt Poul Mangor fra 1948.

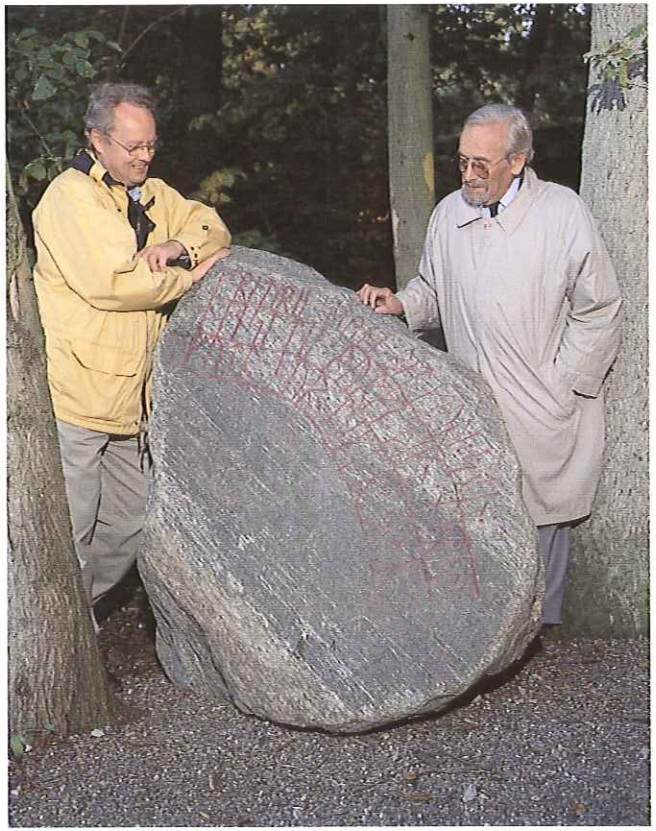
Har tegnet og opført godt 10.000 boliger (enfamiliehuse, etageejendomme, ældrebebyggelser m.m.), en række børne-, ungdoms- og ældreinstitutioner, folkeskoler, gymnasier og universitetsbygninger, fabrikker, kontorhuse, idrætshaller, kulturhuse, kirker, rådhuse og sygehuse. Har desuden udført boligforbedrings-, byfornyelses-, renoverings- og restaureringsopgaver.

1. præmie i konkurrence om udformningen af Beredskabsstation i Roskilde 1980 og 2. præmie i konkurrence om udformningen af Slagelse sygehus.

Præmieret for godt og smukt byggeri af Lyngby-Taarbæk kommune (1970 og 1971), Velux (1985), Frederikssund kommune (1986, 1989 og 1994, for ialt fem arbejder), Hvidovre kommune (1987 og 1996), Ølstykke Erhvervsråd (1994) og af Lokalhistorisk Forening, Hillerød (1995).

Initiativtager til og medstifter af Initiativrådet/Vikingespillene i Frederikssund 1951, af Håndarbejdets Fremme's afdeling i Frederikssund 1954, af Den selvejende Institution Thorstedlund Kunsthøjskole i Frederikssund 1983 og af Den selvejende Institution Frederikssund Vikingeboplads 1991.

Formand for Frederikssund Initiativråd/Vikingespillene 1956-96; medlem af bestyrelsen for Frederikssund Turistforening 1951-91, formand fra 1974, æresmedlem 1991; medlem af bestyrelsen for Akademisk Arkitektforenings afdeling for Østifterne 1959-81; konservativt medlem af Frederikssund byråd 1962-70; medlem af repræsentantskabet for Den Danske Bank i Frederikssund 1964-91; medlem af bestyrelsen for Kalvøselskabet i Frederikssund 1966-90; medlem af bestyrelsen for Frederikssund Erhvervsråd 1981-88; nu næstformand for Thorstedlund Kunsthøjskole og for Frederikssund Vikingeboplads.



Frederikssund har i 1996 hædret Børge Nagel med denne sten, som står ved vikingescenen på Kalvøen. Runerne i stenen er ristet af borgmester Knud B. Christoffersen.

Rundt om arkitekt Børge Nagel

Frontfigur og bannerfører

Af Birger Kristensen

FREDERIKSSUND BAD GØRE DENNE STEN TIL BØRGE:
EN GOD MAND: TOR VIGE RUNER

Sådan står der ristet i runer på en stor granitsten til venstre for adgangsvejen til vikingescenens tilskuerpladser på Kalvøen i Frederikssund.

Stenens runetegn er hugget af Frederikssunds borgmester, Knud B. Christoffersen, og stenen blev sat i sommeren 1996. På nudansk lyder teksten: »Frederikssund satte denne sten, hvis runetegn beskyttes af Tor, til minde om Børge, en god mand for sin by.«

Kommende tiders turistguider, der viser gæster rundt i vikingeområdet på Kalvøen – vikingehusene, skibsbroen og den smukke vikingescene – kan gøre holdt ved stenen og fortælle, at den Børge, som runerne nævner, gennem 40 år – fra 1956 til 1996 – var formand for Frederikssund Initiativråd, der gav Frederikssund ry som Danmarks vikingeby.

Spørges der: »Børge hvem?«, svares der »Børge Nagel«.

Tirsdag den 25. oktober 1921 fortalte Frederiksborg Amts Avis' tophistorie på forsiden, at en storm fra nordøst natten til søndag havde »pustet løs af fuld lunge« og havde sat punktum for en usædvanlig varm eftersommer. Stormen havde været så voldsom, at højvande havde truet dæmningen ved Lammefjorden, at telegraf-forbindelserne til Hamburg og Berlin havde været afbrudt, og at vandstanden ved Gedser havde været så lav, at færgen mellem Gedser og Warnemünde lå stille.

Den dag gjorde Børge Nagel sin entré på livets scene hos den 24-årige husmand Bernhard Christian Larsen og hans hustru Agnes Margrethe i deres otte fags bindingsværks-stuehus med stråtag i Magleby ved Skælskør, et hus, der havde været landsbyens skole indtil 1829 og derpå degnebolig, inden hans oldefar overtog ejendommen i slutningen af 1860'erne. Hans mor og hans bedstemor var født i samme hus.

Med det gåpåmod og den vilje til at virke, som Børge Nagel senere optrådte med, er det et af tilværelsens paradokser, at han ikke kom til verden ved en let fødsel; jordemoderen måtte bruge tang.

Han blev døbt Børge Nagel Larsen. Nagel var hans farmors slægts navn. Hun stammede fra Agersø.

I den stråtækte

»Et par måneder før jeg fyldte fire, i august 1925, vækkede jeg mor om natten. Jeg var vågnet ved, at der var et lysskær på sovekammervinduet. Det var naboens gård, der brændte. Vi kom hurtigt op, og far fik alarmeret naboen. Min bedstefar, der boede hos os, bragte mig til en familie på den anden side af gadekæret. Det er min første erindring.

Jeg har læst, at Landmandsbanken krakkede i 1922, og at Th. Stauning første gang blev statsminister i 1924 og året efter blev afløst af Madsen-Mygdal. Men jeg kan huske, at man talte meget om amerikaneren Charles Lindberg, som i 1927 gennemførte sin soloflyvning over Atlanten. New York-Paris på 33 1/2 time.

Jeg husker også, at Magleby kommune sammen med nabokommunerne købte en vejtromle. Den var vi drenge meget imponerede af. Det var i 1928. Også vores første radio husker jeg. Et krystalapparat med hovedtelefoner og en antenne så lang så lang. Det var verdens ottende vidunder. Jeg husker, vi fik elektricitet. En transportabel elektromotor afløste hesteomgangen til tærskeværk og kværn, og det var bare at trykke på en knap, så kom der lys. Det var i sommeren 1929.

Året før var jeg begyndt at gå i skole i den stråtækte Magleby skole hos frøken Nielsen. Hun var ung, dygtig og underviste i 1. og 2. klasse. Vi gik i skole hveranden dag og havde ferie i august, så vi kunne hjælpe til med høsten. Vi gik ét år i 1. klasse og to år i 2. klasse. Da vi kom i 3. klasse, overtog hr. Petersen undervisningen, to år i 3. og to år i 4. klasse.

Jeg husker min første skoledag. Vi fik udleveret en skifertavle og en griffel. Jeg skrev tal og bogstaver, som min bedstefar havde lært mig. Jeg begyndte at skrive med venstre hånd, for jeg var kejthåndet, hvilket bedstefar syntes var helt i orden. Det gjorde frøken Nielsen ikke. Hun tog griflen og flyttede den over i højre hånd, og dér blev den. Jeg var meget glad for at gå i skole hos frøken Nielsen. Glæden aftog, da jeg kom i 3. klasse.

På et tidspunkt blev der talt om, at jeg skulle i skole i Skælskør. Det satte far sig imod. Når jeg skulle være landmand, var det bedre, at jeg – som både han og mor havde været det – kom på højskole, når alderen var til det. Jeg kom ikke på højskole og blev heller aldrig landmand. Det sidste passede ikke min far.«

Oldefars høvlbænk

I Danmark var der ikke meget at råbe hurra for i slutningen af 20'rne og begyndelsen af 30'rne. Der var depression og krise. Arbejdsløsheden var tårnhøj i byerne, og faldende verdensmarkedspriser ramte landbruget. I 1930 blev 324 landejendomme solgt på tvangsauktion. I 1932 var tallet 2043.

»Jeg husker, at min far en dag kørte til slagteriet med en spædekalv og dér fik et bud på fem kroner. Det syntes han var for galt. Han tog kalven med hjem igen og slagtede den. Mor beholdt det, vi selv kunne nå at spise; det var før fryseboksenes tid. Resten nød vores naboer godt af.

Der hørte 10 tønder land til fars ejendom. Jorden var god, og vi havde selv køer, grise og høns, så vi var selvforsynende. Far kørte også med mælk. Vi havde det godt i min familie. Jeg var enebarn. Bedstemor var død samme år, som jeg blev født, så bedstefar boede hos os, til han døde.

Min oldefar på mors side havde været tømrer i Magleby. Hans høvlbænk og værktøj var stadig i mit barndomshjem – og øvede en magisk tiltrækningskraft på mig. Samtidig var fars morbror tømrer i Magleby, og fra jeg var ti år, kom jeg på hans værksted. Det var her, min interesse for tømrerfaget blev vakt. Men det var ikke med fars gode vilje, at jeg kom i lære som tømrer. Far ønskede, at jeg skulle være landmand.«

Lange arbejdsdage

»At jeg blev tømrerlærling, ja, at jeg overhovedet fik en læreplads, hvilket var svært af få dengang, kan jeg takke min bedstefar for. Han cyklede meget omkring på egnen og kendte alle mennesker i sognet, også tømrermester Hans Petersen i Østerhoved, tre kilometer fra Magleby. Bedstefar talte godt for mig, og Hans Petersen blev min læremester.



Barndomshjemmet i Magleby ved Skælskør, som tømrerlærlingen Børge Nagel tegnede det i 1938.

Jeg begyndte som lærling i oktober 1935, fire dage efter at jeg var blevet konfirmeret. Dermed indledtes et nyt, spændende kapitel i min tilværelse. På værkstedet var der, foruden min mester, to svende og mig. Vi havde en båndsav og en afretter. Det første halve år boede jeg hjemme. Så flyttede jeg ind til mester.

Udover almindeligt tømrer- og snedkerarbejde lavede vi vognhjul og glarmesterarbejde. Vi reparerede også vindmøller, og da det begyndte at blive bedre tider for landbruget, byggede vi mange stakkelader til gårdene.

Arbejdsdagen begyndte kl. 7 og sluttede kl. 17, med en halv times frokostpause fra 8.30 til 9 og en times middagspause fra 12 til 13. Vi arbejdede seks dage om ugen. Dertil kom undervisningen på Teknisk Skole i Skælskør. Fem aftener om ugen i vinterhalvåret. På cykel frem og tilbage. Fem kilometer hver vej. Jo, cyklen blev brugt flittigt dengang.«

Til rent ug

Børge Nagel havde ikke været i lære ret længe, før han blev enig med sig selv om, at tømreruddannelsen skulle bruges som springbræt til en mere teoretisk uddannelse. Han var også klar over, at lærdommen fra den stråtækte skole i Magleby ikke var tilstrækkelig.

Lærerinden, frøken Nielsen, som han satte så stor pris på, hjalp ham med at læse de mellemskolefag, han ikke havde haft på skoleskemaet. Også dét fik lærlingen på tømrermester Hans Petersens værksted i Østerhoved tid til.

I begyndelsen af september 1939, da læretiden var ved at være slut, fik Børge Nagel brev fra Det Tekniske Selskabs Skole i København (Bygmesterskolen og Husbygningsteknikum). Han var blevet optaget som elev. Undervisningen skulle begynde 1. oktober og ikke som tidligere år 1. november.

»Det var meningen, at jeg skulle have udført svendestykke i oktober, så jeg kunne få mit svendebrev inden 1. november. Det måtte laves om. Jeg fik lov til at aflægge svendeprøve i september.

Arbejdet med svendestykket – et spærfag til en lade – optog mig mere, end at England og Frankrig netop i de dage havde erklæret Tyskland krig, efter at Hitlers tropper var gået ind i Polen.

Tre dage før jeg skulle begynde på Bygmesterskolen, blev mit svendestykke bedømt. På Skælskør Tekniske skole brugte man ikke noget med medaljer, men karakterskalaen. Jeg fik ug og var glad.

Polen, som Hitlers krigsmaskine nu havde løbet over ende, lå uendelig langt væk fra Skælskør. Jeg skulle til København. Det var mit mål at blive arkitekt.«

På sommerjob

Det tog ni år at nå målet: Bygningskonstruktør 1943; Husbygningsteknikum i 1944; værnepligt som CB'er (Civil Beskyttelsestjeneste) på Bernstorff Slot samtidig med selvstudier af realeksamens humaniora- og sprogfag; to år på Christen Borchs tegnestue i København; tre år på Kunstakademiets Arkitektskole.

»Jeg boede i København i ni år, og de første tre somre rejste jeg tilbage til min hjemegn for at arbejde som svend. Den første sommer hos tømrermester Emil Andersen i Eggeslevmagle nord for Skælskør – igen takket være min bedstefar.

På sine cykelture var han kommet over sognegrænsen til Eggeslevmagle og havde – sikkert stolt – fortalt den lille bys tømrermester om sit barnebarn, der gik på Bygmesterskolen i København og i sin sommerferie måtte arbejde som tømrersvend for at tjene til de fortsatte studier. Jeg kan forestille mig, at han fortalte, at det var mit mål at blive arkitekt, og at jeg havde aflagt svendeprøve til ug på Skælskør Tekniske Skole. Det gav mig mit sommerjob, for tømrermesteren i Eggeslevmagle var skuemesteren, der havde givet mig ug'et.«

Mødet med Karen-Meta

»I sommeren 1940 arbejdede vi på en større opgave på sygehuset i Sorø, og jeg havde indlogeret mig på et værelse i byen for juni, juli og august.

En af mine sidste aftener i Sorø var jeg fra Torvet sejlet over til den dengang kendte og populære sommerrestaurant »Parnas« på den anden side af Sorø sø.

I Sorø var der både husholdningsskole og husholdningsseminarium, så der skulle være gode muligheder for at få gavn af den danseundervisning, jeg som barn havde fået i Magleby Forsamlingshus af en omrejsende danselærer med en fortid som sergent.

Den aften dansede jeg med en pige fra husholdningsseminariet. Jeg var19. Hun var 21, hed Karen-Meta og var gårdmandsdatter fra Frederikssund.

Jeg fortalte, at jeg snart skulle til København og fortsætte på Bygmesterskolen. Hun skulle gøre sig færdig på »Ankerhus«, som husholdningslærerinde, for derefter at gå på Håndarbejdets Fremme's Håndarbejdsseminarium i København den følgende sommer, 1941.

Jeg var igen hjemme og arbejde som svend, denne gang hos tømrermester Iver Dahlgren i Skælskør. Så vi udvekslede adresser og skrev lidt sammen. Og vinteren 1941-42 mødtes vi i København«.

Det rette valg

»Den sidste sommer jeg arbejdede som svend, var hos tømrermester Rasmus Hansen i Skælskør. Der var ikke meget ved weekend'erne i Skælskør, så jeg sagde ja tak, da Karen-Meta inviterede mig til at komme til København, så vi kunne være sammen i en weekend. Det var i juni 1942.

Aftalen var, at vi skulle mødes på Hovedbanegården. Jeg kom til tiden. Det gjorde Karen-Meta ikke. Jeg ventede. Hun kom stadigvæk ikke. Jeg var så sikker på, at jeg ikke havde misfor-

stået noget, at jeg besluttede at ringe til hendes hjem i Frederikssund og spørge, om der var sket hende noget.

Det var Karen-Meta selv, der tog telefonen. »Sket noget?« Næh, men hun mente, at vi lige så godt kunne være sammen i Frederikssund som i København. Tog jeg med toget til Frederikssund, skulle hun nok sørge for resten.

Den lørdag blev jeg præsenteret for gårdejer Oluf Hansen på Højvang i Græse Bakker nord for Frederikssund, min kommende svigerfader.

Året efter blev vi forlovet. Den 18. maj 1946 blev vi gift i Græse Kirke. Inden havde jeg åbenbart overbevist min svigerfar om, at jeg godt kunne tjene til dagen og vejen, kone og børn.

Anderledes med min far. Først 25 år senere, da Karen-Meta og jeg holdt sølvbryllup, sagde han til mig, at det nok var det rigtige valg, jeg havde truffet, da jeg besluttede at blive arkitekt.

Mens jeg gik på Kunstakademiets Arkitektskole, boede vi i en lånt lejlighed i København. Karen-Meta underviste, jeg tegnede et hus i ny og næ og havde feriejob på tegnestuer.«

Frederikssund kalder

»I sommeren 1948 manglede jeg det sidste semester på Akademiet og havde søgt forskellige feriejobs, et af dem på en tegnestue i Hillerød. Da der var gået et par dage, og jeg ikke havde fået svar, sagde jeg til mig selv: »Det gider du ikke vente på, Børge. Lyt til Esther og hendes mands råd«.

Esther var Karen-Metas barndoms veninde. Hendes mand havde to brødre i Frederikssund, murermestrene Leo og Kaj Sørensen. De havde sagt til Esther, at hun skulle fortælle mig, at Frederikssund havde brug for en arkitekt.

På Christen Borchs tegnestue havde jeg arbejdet sammen med arkitekt Poul Mangor. Vi var



18. maj 1946 blev Karen-Meta og Børge Nagel viet i Græse Kirke.



Børge Nagels mor og far, Margrethe og Bernhard Larsen ved sønnens og svigerdatterens sølvbryllup i 1971 – sammen med herreekviperingshandler Kaj Larsen og socialinspektør Carsten Clausen.

blevet gode venner og havde holdt kontakt med hinanden, efter at jeg havde forladt tegnestuen for at begynde på Akademiet.

Jeg spurgte, om han ville med til Frederikssund, som jeg havde lært lidt at kende. Han havde netop afsluttet en tilsynsopgave i Nordjylland og fået et halvdagsjob i Boligministeriet. Det kunne han beholde. Selv var jeg ved at være færdig på Akademiet.

Vi kunne lige så godt starte med det samme. Det gjorde vi. 3. juni 1948 åbnede Mangor & Nagel tegnestue i Frederikssund, i Havnegade 8.«

Faldt godt til

I 1948 blev Frederikssund omtalt som en lille by, der sov tornerosesøvn. Byen stod i stampe i mellemkrigsårene, og efterkrigsårenes begyndende vækst og udvikling havde på ingen måde bragt byen på omgangshøjde med Nordsjællands øvrige købstæder.

Sammen med de omliggende sognekommuner havde Frederikssund i 1950 ca. 6000 indbyggere. 20 år efter, da købstadskommunen og sognekommunerne var blevet lagt sammen, var befolkningstallet vokset til det dobbelte.

For Børge Nagel, der i kompagniskabet med Poul Mangor var udset til at være tegnestuens frontfigur og bannerfører, var Frederikssunds lidt »søvnige« skudsmål imidlertid ikke en hindring, men en udfordring.

Frederikssund begyndte snart at lægge mærke til den lille piberygende arkitekt, der gik i tweedjakke og med butterfly. Han dukkede op mange steder, blandede sig på en stille måde, lyttede interesseret, når andre talte og gav gerne sit besyv med, når han mente, at han kunne bidrage med noget væsentligt. Han havde også evne til at komme på tomandshånd med mennesker, han gerne ville tale med.

I 1950 deltog Børge Nagel for første gang i turistforeningens generalforsamling – og blev valgt ind i bestyrelsen. Og da han i 1951 blev opfordret til at blive optaget i Rotary, tøvede han ikke med at sige ja tak.

I kjole og hvidt

»På et Rotary-møde i marts 1951 blev det meddelt, at der var stiftet en ny Rotary Klub i Præstø, og at man gerne så gæster fra andre Rotary-klubber til festen, hvor den nye klub skulle chartres, som det hedder.

Ved mødet sad jeg ved siden af Frederikssunds postmester, Laurits Lauritsen, der var medlem af byrådet. Han stammede fra Præstø-egnen, ville gerne med til festen og tilbød at lægge bil til, hvis jeg ville være chauffør. Det sagde jeg ja til, omend det betød, at jeg måtte låne mig frem for at kunne deltage i festen; kjole og hvidt var påbudt.

Ved festen kom jeg i snak med en jævnaldrende rotarianer fra Præstø. Han var journalist ved Næstved Tidende og havde fra 1942 til 1947 været erhvervschef i Frederikssund. Han fortalte, at han i sin sommerferie skulle til Vejen i Sydjylland for at være pressesekretær for en erhvervsudstilling. Han talte begejstret om den lille by og den store udstilling, som direktør Harald Borges fra Lockeys Reklamebureau i Århus skulle stå for.

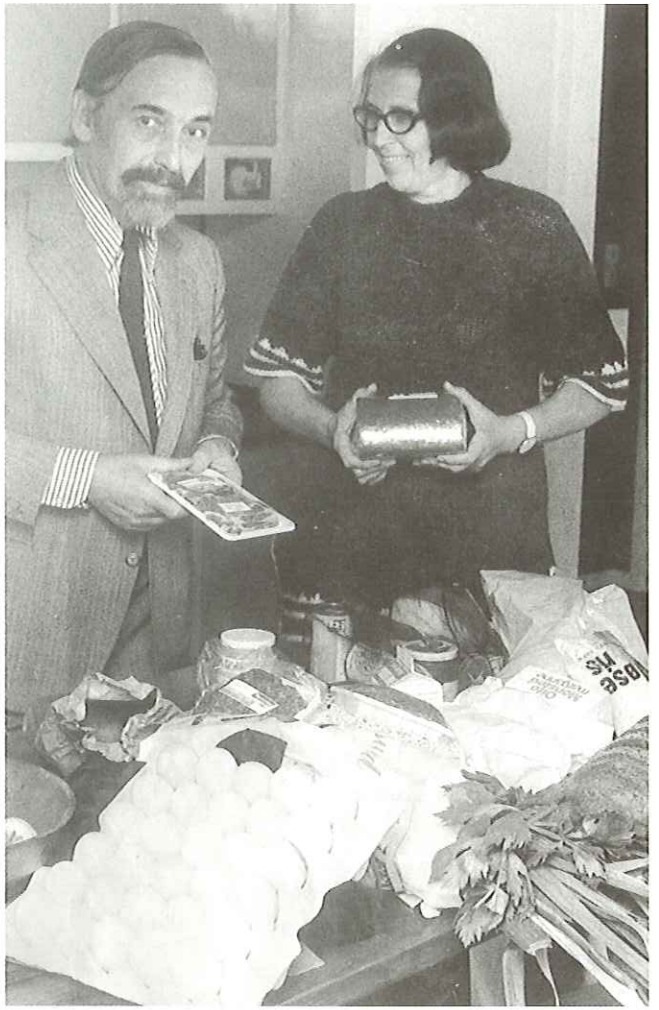
Jeg blev besat af tanken: »Når Vejen kan, så kan Frederikssund også«. Og med udstillingsdatoerne krydset ind i kalenderen kørte postmesteren og jeg tilbage til Frederikssund.«

Energi og stædighed

Det forår opdagede Frederikssund for første gang, hvilket gåpåmod Børge Nagel mobiliserer, når han tænder for en idé.

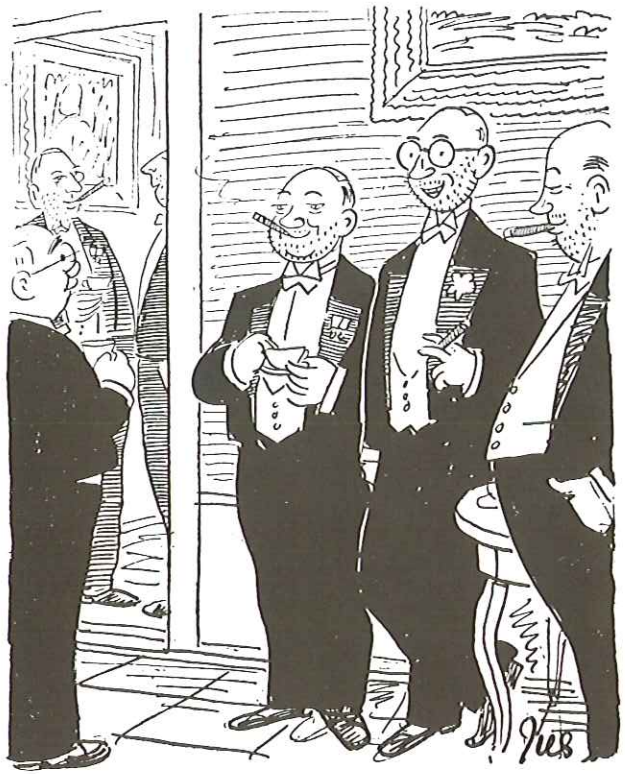
Han fik overtalt stadsingeniør Bryner V. Harsløff, sparekassedirektør Frede Pedersen, tandlæge Juul Hansen, kæmner Axel Nielsen, murermester Hans Heering og sin kompagnon Poul Mangor til at tage med til Vejen og se, hvordan den store erhvervsudstilling forløb.

Her mødte Børge Nagel direktør Harald Borges, som gav ham dette råd: »Lad være med at



Børge Nagel er også en ganske god kok. Dette billede illustrerede en artikel i Billedbladet om det Nagelske køkkens specialiteter, 1973.

Af en lille Mands Dagbog



Lørdag 26. Jan. ... I Gaar til større Herremiddag i Frederikssund, hvor man er i fuld Gang med Forberedelserne til Sommerens store Vikingeoptog. Fornøjeligt at se, hvor det spirer og gror i den foretagsomme Fjordby ...

Pressen fulgte med stor interesse vikingefest-forberedelserne, fremgår det f.eks. af denne Jensenius-tegning i Berlingske Tidende 26. januar 1952.

foreslå en udstilling; få nedsat et initiativråd – et upolitisk råd, der skal bestå af formænd for byens foreninger, for fagbevægelsen og af personer, der er idérige og kan træffe beslutninger. Lad den forsamling afgøre, hvad der skal ske«.

Rådet blev fulgt. Cirka tredive personer blev indbudt til at deltage i Frederikssund Initiativråds stiftende møde den 10. oktober. Harald Borges kom også – for at holde mødets »brandtale«. Han sagde, at Initiativrådet skulle sørge for, at hverken Roskilde, Hillerød eller Holbæk slap for at regne med, at der ligger en lille konkurrent med ambitioner ved den blå fjord.

Boghandler Ejler Rose, turistforeningens formand og formand for byens erhvervsråd, sagde: »Mange gode borgere har rakt hinanden hånden for at få byen til at gå fremad og blive en bedre og morsommere by at leve i«.

Byens borgmester, købmand Carl Bruun, bemærkede fra sidelinien: »Måske er Frederikssunds allerstørste attraktion den laveste skatteprocent i mange år, én af de laveste i landet, 7,5«.

Inden mødet var slut, var Initiativrådet stiftet. Kæmner Axel Nielsen blev formand, boghandler Eiler Rose næstformand, Børge Nagel sekretær og sparekassedirektør Frede Pedersen kasserer. Desuden blev stadsingeniør Bryner Harsløff, fhv. borgmester Emil Retoft og Arbejdsmændenes Fagforenings formand, Carl Johansen, medlemmer af forretningsudvalget. Og det blev aftalt, at der skulle idéer på bordet på Initiativrådets næste møde en måned senere.

Da vikingerne blev til

Borger- og Håndværkerforeningens formand, Valdemar Jacobsen, var her den første, der bad om ordet: »Vi har talt om at lave en stor byfest i 1952, og at overskuddet skal gå til en ny teknisk skole. Vi overlader gerne opgaven til Initiativrådet – på den betingelse, at man arbejder på tværs«. Byens sportsforeninger havde også planer om en byfest. Der blev stillet mange andre forslag, men det var byfest-idéen, der vandt størst tilslutning.



Over 100 børn, kvinder og mænd deltog i det første vikingespil i 1952. Scene-dekorationen var en kopi af en af gavlene på den rekonstruerede vikingeborg Trelleborg.



I foråret 1952 var også politiet med på at lade skægget stå. Fra venstre Hans Christiansen, K.P. Madsen, Svend Aagaard, Torp Madsen og Carl Rasmussen.

Der blev så nedsat et byfestudvalg: Slagtermester Valdemar Jacobsen (formand), manufakturhandler H. Dahl Madsen og herreekviperingshandler Kaj Larsen. De skulle udarbejde et oplæg til det næste rådsmøde, den 16. januar.

Man ønskede ikke at gentage idéen bag byfesten i 1936: et historisk optog, hvis hovedpersoner var Kong Frederik den 7. og Grevinde Danner, der for en dag forlod Jægerspris Slot og aflagde Frederikssund et besøg. I stedet blev man enige om, at festen skulle stå i vikingernes tegn.

Den idé kom af, at Frederikssund Skibsværft i 1948-49 havde bygget en kopi af det norske vikingeskib, Gokstad-skibet. Det blev døbt »Hugin« og krydsede i sommeren 1949 Nordsøen med 32 danske roere ved årerne – som Danmarks Turistråds hilsen til englænderne, der den sommer fejrede 1500 året for to saxerhøvdinges landgang i England.

Lad skægget stå

Planen om vikingefest fik idéudvalget til også at foreslå, at alle de mænd i Frederikssund, der kunne, turde og måtte for konen, skulle lade skægget gro. Idéen tog vinden ud af sejlene på alle sommerens andre byfester. Skæggene blev det store trækplaster.

Det var ikke kun en sjov idé. Den signalerede også fællesskab og sammenhold. Pressen fulgte skægvæksten hele foråret, og Frederikssundbanens perron på Københavns Hovedbanegård blev kaldt »Perron Skæg«.

Borgmester Carl Bruun, der selv anlagde fuldskæg, fremhævede netop sammenholdet i sin tale, da festen blev åbnet med en skægparade foran den nybyggede Kalvøpavillon: »Dette store festarrangement har givet os levende vidnesbyrd om, hvad samarbejde og fællesskab kan udrette. Byen har lov til at være stolt af vikingefesten, og vi håber, den vil blive gentaget frem i tiden«.

»5000 mennesker var samlet foran 560 skægprydede frederikssundermænd, der stod på rad



I 1973, da den ældste af de to Nagel-sønner, Karsten, spillede hovedrollen som Amled, fik sommerens vikingespil dette billede og disse ord med på vejen i Billedbladet:

»Amled, vikingehelt i Frederikssund, følges af japansk TV, der vil bringe hele spillet som serie i skoleprogrammerne. Her fortæller vikingespillets chef, arkitekt Børge Nagel, sin søn Karsten Nagel, der spiller titelrollen, samt hans mænd, hvordan de skal gebærde sig foran kameraerne«.

og række. Sorte skæg for sig, røde skæg for sig, de blakkede og de grå og hvide for sig«, skrev Frederiksborg Amts Avis' Frederikssund-redaktør, Tor Jørgensen, i sin reportage. I lørdagsavisen havde han bemægtiget sig forsiden til en stor artikel om vikinge- og skægfesten. Han meddelte, at Frederikssund-vikingernes festfyldte dage havde fået en eventyrlig start.

Herreekviperingshandler Kaj Larsen, festudvalgets pressekontakt, havde gjort et imponerende arbejde: Ved skægparaden var Københavns navnkundige overborgmester H.P. Sørensen overdommer, og han havde skuespilleren Peter Malberg og »bakkekongen« Frode Jensen som sine meddommere.

I sin reportage fra skægparaden skrev redaktør Tor Jørgensen bl.a.: »Filmapparaterne snurrede, fotografernes blitzlamper blinkede. Kaj Larsen sprudlede som konferencier«.

Vikingespillene

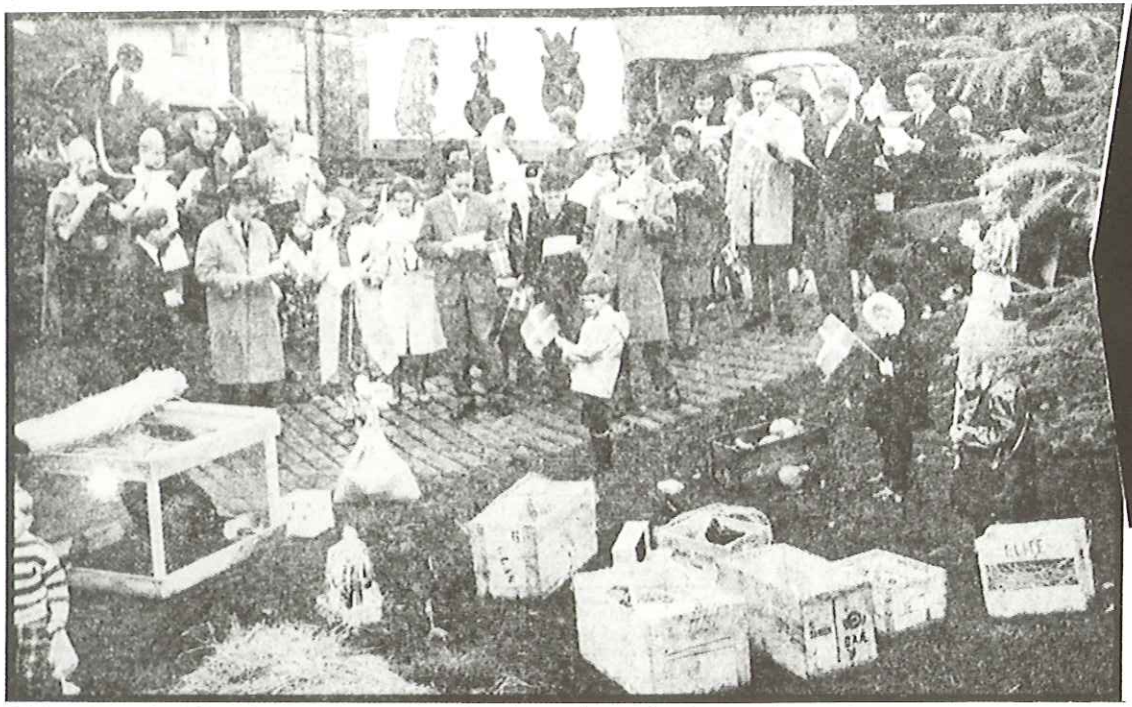
»Det var fuldskæggene, der satte Frederikssund på Danmarkskortet. Og det var festens vikingeoptog og tableauer, bygget op over vikingesagnet om Kong Skjold og iscenesat af skuespilleren Per Buckhøj, der »fødte« vikingespillene.

Den meget vellykkede vikingefest, der alene på festens tredie og sidste dag trak ca. 40.000 gæster til byen, gav Initiativrådet en flyvende start. I forretningsudvalget var vi dog enige om, at det ville være for meget at holde vikingefest hvert år.

Vikingespillet derimod var en mulighed, og den blev udnyttet. Hvert af de følgende år blev der opført vikingespil, og Frederikssund blev derved kendt som Danmarks vikingeby. At kong Skjold skulle være hovedperson, var vikingespillenes første instruktør, skuespilleren Per Buckhøjs idé.

Jeg husker endnu et af de første møder med ham. Der skulle vælges den rigtige plads til en friluftsscene, hvor sagnet om kong Skjold skulle opføres. Det var i februar, og vi gik i Kalvøanlægget i snesjap. Per Buckhøj udpegede den plads, der siden har været vores vikingescene.

Frokost- Frokost- Frokost-



VIKING BLEV 40

Fødselsdagsbarnet, arkitekt Børge Nagel (t. v.) betragter sin ny »dyrepark«, mens kontorchef Helweg (ved siden af) og sporekassebestyrer Frode Petersen lykønsker med de 40 år, der bragte så mange gæster til huse.

HVAD ville De sige til på Deres 40 års fødselsdag at få overrakt: En jersey-ko, en kæmpekalkun, to geder, to dværghøns, en hane, to duer, en and, en hamster, et marsvin, al i en spand, guldfisk, en skildpadde samt fire hvide mus. Altsammen på en gang anbragt foran Deres hus kl. 8 om morgenen. Indrøm — om man er aldrig så meget dyreven — det er en noget overraskende fødselsdagsgave.

ARKITEKT BØRGE NAGEL, formand for vikingerne i Frederikssund, er en stor dyreven, men han så virkelig overrasket ud, da han i går morges blev overvældet med denne zoologiske have. Men arkitekten fyldte 40 år og skulle traditionen tro have en gave med tilknytning til dyreriget.

En kreds af gode Frederikasundborgere har den glimrende skik at fejre 40 års dagen særligt festligt. Og nu var det altså arkitekt Nagels tur. Et besynderligt optog bevægede sig i de tidlige morgentimer gennem byen i silende regn. Forrest gik to lurblæsere — naturligvis tilbørligt klædt i vikingedragt — efterfulgt af koen og gederne, plus en til lejligheden lejet flyttevogn, lastet til randen med zoologiske mærkværdigheder.

I forvejen havde man naturligvis omhyggeligt sørget for på byens plakatsøjler at annoncere — At det var værd at besøge »Børges dyrepark«.

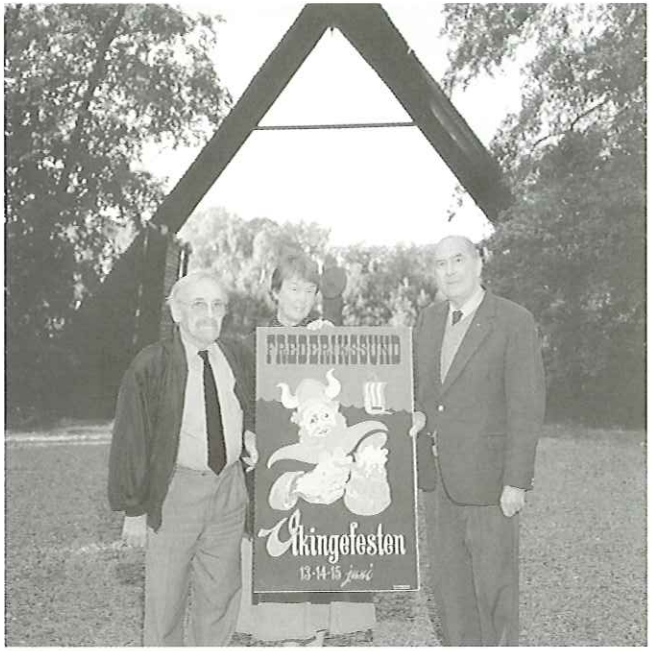
EFTER at JØRGEN HELWEG, kontorchef i Danmarks turistforening, og kredslæge Kaj Ludvigsen i samarbejde med de øvrige 28 af arkitekt Nagels gode venner havde fået dyrene tilbørligt anbragt i arkitektens velholdte have, kunne koen »Karoline« endelig få sit hårdt tiltrængte morgenmåltid. Bestående af et stykke nyklippet hæk — plus de for årstiden forhåndenværende blomster.

Efter at gæsterne var blevet vel anbragt ved morgenbordet, sørgede annoncer i den lokale avis for fødselsdagsbarnets fortsatte adspredelse: »RØVERKØB. På grund af anden fritidsbeskæftigelse, sælges et helt nyt fjernøyn meget billigt«.

ADSKILLIGE reflekterede på annoncen i løbet af formiddagen. Eller den betænksomme: »Til min dyrepark søges dyrepasser. Helst en kvik ung mand. God løn, ordnet fritid. Bolig kan tegnes. Personlig henvendelse til . . . «.Det er vel næsten overflødigt at bemærke, at fødselsdagsbarnet havde en meget travl dag. En fyrretyveårsdag som sent glemmes.

Thor.

Dagen efter Børge Nagels 40 års fødselsdag i 1964 underholdt B.T. sine læsere med denne artikel.



Til den første vikingefest i Frederikssund, i 1952, skabte Svend Nyborg en festlig plakat, som her præsenteres af Børge Nagel (til venstre), Ditte Lind Hansen, mangeårig sekretær for både arkitektfirmaet og vikingespillene, og fhv. borgmester Jørgen Christiansen. Foto 1996.

Scenens første kulisse var en kopi af Trelleborgs gavl. Samarbejdet med Per Buckhøj varede til hans død i efteråret 1964, og ingen i forretningsudvalget var i tvivl om, at vi fortsat skulle samarbejde med en professionel skuespiller som instruktør af de årlige vikingespil. Selv har jeg ansat og samarbejdet med bl.a. Poul Reichhardt, Kai Wilton, Peter Marcell, Peter Steen, Bendt Rothe og Benny Hansen.

Min aktive deltagelse i vikingespillene, først som medlem af rådets forretningsudvalg og gennem 40 år som rådets formand, har budt på uforglemmelige oplevelser og også »vikingetogter« til udlandet.

Der har dog også været vanskelige stunder, når der var lavvande i kassen – oven på en sommer, hvor vejrguderne ikke havde været med os. Det har ikke altid været lige let at få tingene til at løbe rundt, men oplevelserne har været alle vanskelighederne værd.

Og det skulle glæde mig, om det kunne lykkes at få virkeliggjort fhv. borgmester Jørgen Christiansens idé om, at der skabes et lille museum for vikingespillene – så meget mere som de jo kan fortælle en lærerig historie om den styrke og kreativitet, som fremkaldes ved sammenhold.«

Dronningen på besøg

I 1954 blev Frederikssund igen vidne til Børge Nagels evne til at tænke i nye baner. Denne gang blev resultatet den Håndarbejdets Fremme-butik, der det år blev åbnet i Jernbanegade.

»Idéen opstod, da Mangor & Nagel flyttede fra Jernbanegade 3 – hvor også turistforeningen havde kontor – til Jernbanegade 7: Hvad med at omdanne de tidligere tegnestue-lokaler til en butik med kunsthåndværk og brugskunst? Det var ting, Karen-Meta havde forstand på, og hun ville gerne være med til at passe forretningen.

Som sagt så gjort. Idéen blev præsenteret for Håndarbejdets Fremmes formand, Gertie Wandel i København. Der blev stiftet en lokalafdeling, som skulle drive butik i Jernbanegade 3. Så kunne turistkontoret også blive boende. Anne-Marie Holten Lange blev formand for lokalafdelingen, og den 18. maj blev forretningen åbnet. På åbningsdagen, hvor der blev budt på vin, kage



Børge Nagel, i habit og med butterfly, holdt sig i baggrunden, da Jægerspris Stiftelsens forstander, Signe Prytz, og formanden for Håndarbejdets Fremme, Gertie Wandel, viste Dronning Ingrid rundt på den store håndarbejdsudstilling på Jægerspris Slot i 1955.



I 1954 åbnede Håndarbejdets Fremme en butik for kunsthåndværk og brugskunst i ejendommen Jernbanegade 3. Ejendommen eksisterer ikke mere.

og rygelse, fortalte fru Gertie Wandel, at Håndarbejdets Fremmes protektrice, Dronning Ingrid, havde udtalt ønske om at besøge butikken i Frederikssund; og Dronningen kom den 28. maj.

Året efter, da lokalforeningen holdt en udstilling med håndarbejde og kunsthåndværk på Jægerspris Slot, fik Håndarbejdets Fremme-butikken i Frederikssund igen besøg af Dronning Ingrid.«

Ny mand ved roret

I 1956 afløste Børge Nagel kæmner Axel Nielsen som formand for Initiativrådet. »Jeg satte pris på og havde respekt for kæmner Axel Nielsen, som fra starten havde sagt ja til at blive rådets første formand og allerede dengang havde gjort det klart, at han ville være med til at sætte Initiativrådet på skinner, men at han ville trække sig, når han mente, at det var sket.

Under hans ledelse havde Initiativrådet nået sine første mål. Frederikssund var blevet kendt som Danmarks vikingeby, og de årlige vikingespil var »lokomotivet«, der sørgede for, at hverken Roskilde, Hillerød eller Holbæk slap for at regne med, at der lå en lille konkurrent med ambitioner ved den blå fjord.«

Der blev smedet

Børge Nagel er en mand, der smeder, mens jernet er varmt, viser en hændelse i Frederikssund den lørdag aften i 1960, da det danske fodboldlandshold spillede finalekamp under Olympiaden i Rom. Kort efter fodboldkampen, som Danmark forøvrigt tabte, udbrød der brand i Jernbanegade. Naboejendommen til Frederikssund Sparekasse stod i lys lue. Det var en gammel enetages bygning med blikkenslagerværksted og elektrikerforretning.

Branden trak masser af mennesker til. Ja, den halve by var samlet i Jernbanegade. Børge Nagel var der også. For at skaffe sig overblik gik han op til sparekassedirektør Frede Pedersen,

der boede på førstesalen i sparekassens ejendom. Fra hans lejlighed kunne man følge begivenhederne i første parket. Og her gjorde Børge Nagel notater og tegnede skitser.

Ved firetiden om morgenen var bygningen brændt ned til grunden. På det tidspunkt havde Børge Nagel sagt farvel. Han tilbragte natten på tegnestuen, og søndag formiddag besøgte han ejeren af ejendommen. Fra paprøret, som han havde under armen, trak han et sæt arkitekttegninger op til en ny forretningsejendom – den, der rent faktisk kom til at erstatte den bygning, som nattens brand havde lagt i aske.

»Vilde« planer

»Et besøg i Stockholm havde givet mig en idé. Stockholm havde taget fat på at løse sine boligproblemer på en efter min mening genial måde. I løbet af fire år var der – 20 km fra Stockholm – bygget en »satellitby« med 40.000 indbyggere.

Det måtte da være en idé for København, der jo også manglede boliger. Så kunne Frederikssund udvikles til at blive en københavnsk satellitby. Jeg tumlede med tanken en tid og udarbejdede faktisk også de første skitseplaner.

Som ny formand for Initiativrådet var jeg under vikingespillet vært for en gruppe københavnske bladfolk, bl.a. Ekstrabladets chefredaktør, Leif B. Hendil, som Mogens Lichtenberg fra Danmarks Turistråd havde inviteret til vikingespil og vikingetaffel i Frederikssund.

Efter forestillingen endte vi hjemme hos mig, og i nattens løb fortalte jeg Hendil om mit forslag om, at Frederikssund blev udviklet til en satellitby til København, med både boliger og arbejdspladser.

Kort efter blev jeg ringet op af en journalist fra Ekstrabladet, der bad mig om at fortælle om de tanker, jeg gjorde mig. Bagefter skrev han en stor artikel under overskriften; »Det lyder fantastisk, men kan faktisk godt blive sandt« og derunder: »Tusindvis af københavnere skal flytte til vikingebyen og bo og arbejde der«.



EKSTRABLADET

Det lyder fantastisk — men kan faktisk godt blive sandt!

FREDERIKSSUND VIL VÆRE PLANETBY TIL KØBENHAVN!

Arkitekt Børge Nagel, Frederikssund, fortæller EKSTRABLADET om sit livs drøm

Tusindvis af københavnere skal flyttes til vikingebyen — og arbejde der

Atomtrukket bilkonvoj ad speciel fragtvej til hoved-staden

Dristige planer groet frem sammen med det berømte skæg

I Københavns første planetby i Frederikssund kan man ælde sig, producere, fortære, drømme, skabe, dyrke kulturelle interesser, more sig, lese og lo.

„VI HAR DET HELE" vil blive et slogan, der vil overgå det om vikingerne — og deres verdensberømte skæg.

Fuldt færdige planer til at gøre vikingernes by til Danmarks første planetby ligger udarbejdet.

Arkitekt Børge Nagel, Frederikssund, har det hele gemt. Han kan sætte sig til forsamlingshuset inde som helst, og han er ikke i tvivl om, at den er fyldestgørende.

Han vil arrangere storbyens ophidsende og sunde ro og tid ind i stedet for den gamle, der går ud paa at »gaa forretningsmæssige«. Og det med et stort problem.

Atomdrevne „hangarbiler"

Fra det prustende Frederikssund, hvor man og medgiver, industrien i højere arkitekt Nagels plan forlænge skydes op, vil glimrende biler gøre den køretid, der i dag bruges til at komme fra Frederikssund til København — til en brøkdel af den nuværende køretid. Og det gøres ikke efter nutidens mål, men efter fremtidens. Frederikssund bliver nemlig forbundet med København ved en atomdrevet hangarbil, der kører på en særlig vej, som kun den skal benytte.

Nu maa København stoppe op

EKSTRABLADET har bedt arkitekt Børge Nagel beskrive nærmere den dersigtede, store forvandling, der skal finde sted i Frederikssund, og lyder:

— Hvordan kan man overhovedet tænke sig det?

— Jo, man har nu i 1956 egnen København. Det jeg havde haft det varmt en klar følelse af, at de to byer måtte komme sammen. Jeg forbedrede allerede, at man måtte i den ene ende af Storkøbenhavn og arbejde i den anden. Derved undgik man forøgelse af trafikken, og man kunne samtidig udnytte den tid, man sad i bilen, til at hvile sig. Men det er jo ikke det, det drejer sig om. Det er, at man kan bo i Frederikssund og arbejde i København, og at man kan arbejde i København og bo i Frederikssund.

Hvis det lykkes, vil det være det, der skal til for at stoppe Københavns vækst.

— Hvorfor vil man ikke fra Ingeniør til arbejde, til forretninger, til fritidsplader, til kulturliv.

— Jeg tænker mest på byens Københavns tid i næsten.

— Og glemmer det vigtigste i de store tidtale. Man bruger bilerne

Arkitekt Børge Nagel, Frederikssund, der vil skabe Københavns første planetby.

og bilerne og bor ikke arbejdspladserne imod.

— Det er ikke rigtigt arbejdspladserne rykker ud af Københavns.

— Ja, det ikke tvivl, og ikke ofte. Men det kommer jo ikke til at ske i Frederikssund med det samme.

Vi har en hurtig og regelmæssig bådforbindelse til Københavns administration, kontorhuse, skolevæsen osv., hvor mange arbejder nu bruger hele deres fritid på at komme frem og tilbage til deres arbejde. Transportforbindelsen kan man vil.

Vi har billige boliger

— Og endelig boligspørgsmålet?

— Dette man vil sigte både rationalisering. Vi tror nu i København, at de lokale boligforhold er blevet for dyre. Det er ikke kun på en industrial udvikling. Men man vil gøre alt for andre. Hele planen vil bolig pris, at dem bliver i dag gratis. Fra det første spadestik til indflytning, reduceres meget

Det vigtigste i dag med et par ord. Det skal og kan komme ned på en halv snes tusinder.

— Prisen paa boligen?

— Her tænker Arbejderbo- tilbudet. Min firma, der bedder Mogler og Nagel, har et udmærket samarbejde med „Arbejderbo". Jeg kan forstå et privatlån som vi stærk udfører. Det drejer sig om 125 boliger, en helt særlige, som skal bedde „Mariehøjvej". Det er 2 værelser med kommer til 145 kr. pr. maaned i husleje og 3 værelser med 2 kamre til 180 kr. pr. maaned. Desuden er der i stuen, kvisten et et godt grej, pladslige alderssikringsforhold, gør med sine haver. Der bliver kollegiehuse, relæer, bibliotek, børnehave og fritidshjem.

Skægget binder

— De husbyggere lyder som med musik.

— Det er rette.

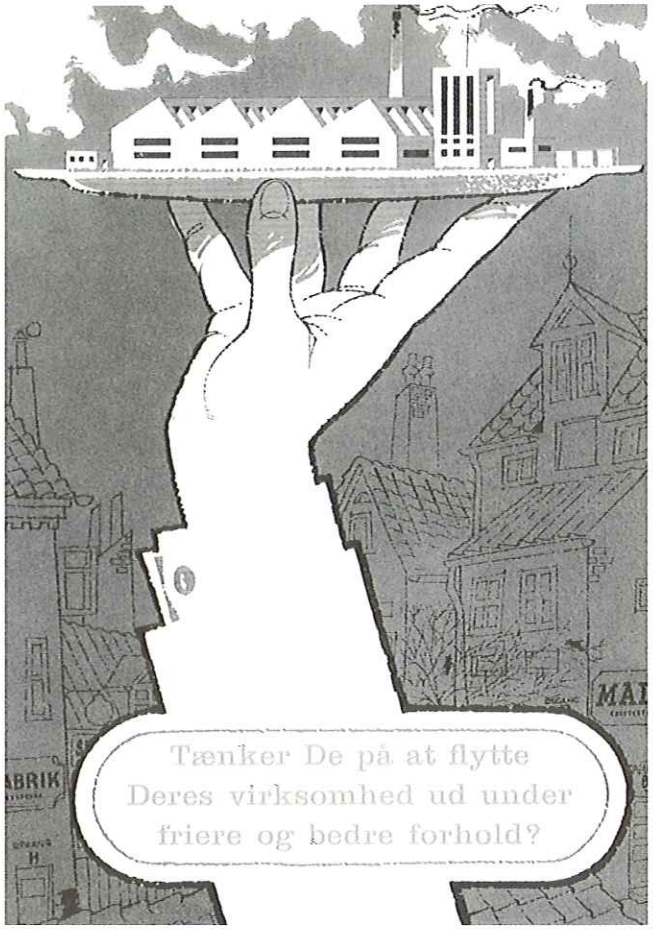
— Og De tror for alvor paa, at byen kan samles om en saadan opgave?

— Helt bestemt. Vi har bevist, at vi kan løfte store opgaver i Folkeskægget har bevidst os sammen.

Fortsat ...

Model af storsamfundet, hvor „Hovedstaden" skal placeres. Forneden til venstre de planlagte nye boligbyder til de voksende industri byggen. Boligområderne, børnehaver, børnehaver og fritidshjem og i midterpartiet de industrielle med store haver. Bygget skal være i fem etager. De lave Fredrik Blichers de maalrette boliger, og forneden til venstre Tuxen „Frederiksborghus". De høje bygger et butikscenter.

16. august 1956 bragte Ekstrabladet denne artikel om Børge Nagels vision om fremtidens Frederikssund.



Med denne brochure serverede Initiativrådet i 1957 Frederiksund på et sølvfad for 2000 virksomheder i København.

På et sølvfad

»Jeg var godt klar over, at planerne var lidt vilde, men nu, da Ekstrabladet havde skrevet om dem og taget dem alvorligt, mente jeg nok, at de var en overvejelse værd i Initiativrådet.

Initiativrådet besluttede, at der skulle gøres et reklamefremstød for Frederikssund som et godt sted at vælge, hvis man ønskede at flytte sin virksomhed på landet.

Der blev nedsat et udvalg, som udarbejdede et udkast til en brochure sammen med reklamebureauet Harlang & Toksvig, hvis tekstforfatter Erik Deigaard boede i Jægerspris. Brochuren fremstillede Frederikssund som byen, der havde alt, og den blev sendt ud til 2000 virksomheder i København. Initiativrådet satte 10.000 kr. i projektet og fik 15.000 kr. fra organisationen Dansk Arbejde. »Projektet gav ekstra damp på arkitektens kedel. Blot en formodning om, at denne og hin virksomhed havde planer om at flytte »på landet« eller måske kunne overtales til bare at overveje det, var nok til, at Børge Nagel tog til hovedstaden og bankede på døren.

Der blev rullet tegninger ud med fabriksbygninger, som Mangor & Nagel kunne tilpasse de byggemodnede industrigrunde, som kommunen ville udstykke og sælge til spotpriser. Var det ikke lige sådan, fabrikanten eller virksomhedsejeren havde tænkt sig at bygge, gik der kun et par dage, før arkitekten dukkede op med et nyt sæt tegninger og flere argumenter for at komme til vikingebyen.

Med fjordudsigt

»Civilingeniør Haldor Topsøe var den første, der blev overtalt til at lade en af sin verdensomspændende virksomheds nye fabrikker placere i Frederikssund. Det gik sådan til:

Under en projekterings opgave havde tegnestuen været i kontakt med overingeniør Anders Jacobsen fra firmaet Jespersen & Søn, der havde samarbejdet med Haldor Topsøe ved opførelsen af A.P. Møllers pyrolyseværk på Amager.

Anders Jacobsen havde set brochuren, der præsenterede Frederikssund på et sølvfad, og foreslog os at kontakte Haldor Topsøe, som han vidste ønskede at bygge en fabrik i naturskønne omgivelser.

Når jeg har noget på hjerte, er jeg aldrig bange for at gå direkte til den person, jeg ønsker at få fat i. Jeg ringede til Haldor Topsøe, spurgte, om det ikke var værd at overveje at placere den nye fabrik i Frederikssund, og inviterede ham til at komme en tur hertil. Han kom en uges tid efter.

Jeg vidste, at ejeren af Stenhøjgård ved Ådalen øst for byen ville sælge sin ejendom. Det måtte vel være netop dén naturskønne plet, som Haldor Topsøe ledte efter. Det var det nu ikke, men kunne jeg finde et andet sted, helst med fjordudsigt, ville han gerne høre fra mig igen.

Når det gjaldt om at blive placeret ved fjorden, måtte Linderupgård nord for byen være sagen. Der hørte tilmed en stor frugtplantage til ejendommen.

Jeg spurgte frugtavleren, om han kunne overtales til at sælge Linderupgård og i stedet købe Stenhøjgård, hvor han kunne anlægge en ny frugtplantage. Han var ikke afvisende over for tanken, så der var grundlag for en ny henvendelse til Haldor Topsøe: Frederikssund kunne ikke alene byde på en landbrugsejendom omgivet af frugttræer, men også på en industrigrund med fjordudsigt.

Så faldt de brikker på plads.«

Her er stedet

Slutningen af 1950'erne var også årene, da der kom gang i sommerhus-byggeriet nord for de militære områder på den vestlige side af Horns Herreds spids.

»Det førte mere med sig. Hør bare: Verner Kristensen hed en fabrikant fra Gentofte, der havde købt en sommerhusgrund ved Isefjord-kysten. Han ville – med venners hjælp – selv bygge sit hus og købte byggematerialer hos Brødrene Leo og Kaj Sørensen. Her fortalte han om sin virksomhed i Gentofte, og om hvor glad hans kone var for, at de nu skulle have et sommerhus ved skov og strand.

Kaj Sørensen foreslog, at jeg tog ind til Gentofte og besøgte fabrikanten, der lavede skrueblyanter og campinggasanlæg. Det tog mig ikke en formiddag at motivere ham for at flytte sin virksomhed fra Gentofte til Frederikssund.

Og da vi samtidig kunne tilbyde en parcelhusgrund i en ny udstykning ved fjorden nord for Kronprins Frederiks Bro, havde han ikke svært ved at overbevise sin hustru om, at Frederikssund var stedet.«

Han fik tilgivelse

Planen om Frederikssund som en satellitby til København blev ikke realiseret så vildt, som den var tænkt. Men der kom industrier til byen, og de var med til at skabe den vækst, der gav behov for nye boligområder.

Frederikssund Nord, der eksisterede som model allerede i midten af 60'erne, blev ført ud i livet i begyndelsen af 1970'erne. Og idéen om, at der skulle bygges en ny bydel i Græse Bakker nord for byen, blev virkeliggjort midt i 80'erne.

I det hele taget har Mangor & Nagel i høj grad sat præg på den rivende udvikling, der i det sidste halve århundrede har fundet sted i og omkring Frederikssund.

I sandhedens interesse skal det dog siges, at ikke alt blev så billigt, som det var stillet i udsigt. Tankevækkende er det imidlertid, at selv når byggerierne blev dyrere end lovet, blev Børge Nagel tilgivet.

Renoveringen af Frederikssund Torv i 1960'erne var hans idé. Den kom til at koste dobbelt så meget som beregnet. Men efter skærmydsler i byrådet, hvor han på det tidspunkt selv havde sæde, erkendte man, at byen havde fået torv for alle pengene.

Frederikssund Hallen mente Børge Nagel kunne bygges med frivillig arbejdskraft. Det kunne den ikke, og hallen blev tre gange så dyr som forudset.

Rådhusbyggeriet i 1980'erne, hvor nyt og gammelt byggeri blev føjet smukt sammen, bød på

en kanon-overskridelse, men det snakkes der ikke om mere.

Kunsthøjskolen Thorstedlund, som er vokset op omkring en rødkalket, stråtækt land-ejendom, der ligger smukt i Græse Bakker nord for byen, er Børge Nagels »opfindelse«. Højskolen blev etableret af en selvejende institution. Med sans for det historiske vingesus blev den stiftet på Grundtvigs 200 års fødselsdag, 8. september 1983. Kort efter indvielsen viste det sig, at der var mere hold i projektets idégrundlag end i dets økonomiske fundament. Men også det problem er historie nu; Thorstedlund er blevet en succes, ikke mindst takket være den nuværende forstander, cand.pæd.psych. Niels Elberling.

»Jeg er glad for, at man ikke på forhånd ved, hvilke problemer man kan løbe ind i, før en idé er realiseret. Var det tilfældet, tror jeg ikke, at der var mange ideer, der blev til noget.«

Vist er der hen ad vejen faldet hug, men Børge Nagel er aldrig blevet slået ud. Hans utrættelige indsats for Frederikssund og vikingespillene er tilmed blevet højt anerkendt.

»For mig er det lysten, der driver værket. Andres anerkendelse er ikke et mål i sig selv. Dog må jeg sige, at den dag i september 1987, da postbudet kom med et anbefalet brev om, at Dronning Margrethe fandt, at jeg havde gjort mig fortjent til ridderkorset, da følte jeg taknemmelighed.«

I tykt og tyndt

Børge Nagel ved, at når hans mange idéer har fået lov til at flyve frit, så skyldes det ikke mindst hans kone, Karen-Meta. Hun har bakket op om alt, hvad ægtemanden har bedrevet.

»Karen-Meta kan nu også sige stop. Det gjorde hun i 1964. Da var der så megen fart på min hverdag, at hun forlangte, vi fandt et sted, hvor jeg kunne komme på afstand af tegnestuen og Frederikssund.

Vi kikkede på ødegårde i Sverige og sommerhuse i Jylland, men fandt så via en annonce et tidligere husmandssted ved Høve i Odsherred – og købte det samme dag.



Fra Mangor & Nagels 40 års jubilæum: Poul Mangor og Børge Nagel hejser flaget i haven til den tidligere landbrugsejendom Dybendal, der på det tidspunkt var tegnestuens hovedkvarter i Frederikssund.

»Pindalen«, som ejendommen hedder, er fra slutningen af 1800-tallet. Den består af to stråtækte længer, stuehus og stald, som er bygget sammen i en vinkel, plus 10 tønder land mager jord, der grænser op til en skov.

I løbet af et par år fik jeg renoveret og ombygget ejendommen. Siden har den været et samlingssted for hele familien, og Karen-Meta og jeg tager dertil så tit som muligt.

Det kan vi gøre med rolig samvittighed, for firmaet er i gode hænder. Og jeg skal ikke nægte, at jeg er glad og stolt over, at tegnestuerne i henholdsvis Roskilde og Frederikssund ledes af vore to sønner, Karsten og Torben.«

Efter 40 år som Initiativrådets formand blev Børge Nagel i 1996 afløst på posten af forlags-redaktør Kåre Olofsen. Umiddelbart før generalprøven på sommerens vikingespil bringer den ny formand her vikingernes hyldest til rorsmanden, der nu gik fra borde.





Børge Nagel i oktober 1981.

Historien om Arkitektfirmaet

Mangor & Nagel

– fortalt af arkitekt Børge Nagel

Vel er Mangor & Nagel et Frederikssund-firma, men faktisk blev det stiftet i København – på Christen Borchs tegnestue, hvor Poul Mangor og jeg var ansat som purunge. Det var her, vi besluttede at begynde for os selv – og at nedsætte os i Frederikssund, som jeg havde lært at kende, efter at jeg havde truffet min kone, Karen-Meta, der er fra »Højvang«, Græse Bakke, Frederikssund.

Som sagt så gjort. Vi tog til Frederikssund, lejede os ind i Havnegade 8, startede tegnestuen 3. juni 1948 – og fik hurtigt travlt med at tegne statslånshuse. Vores honorar lå på 1000-2000 kr. pr. hus, og det første hus, vi byggede, kostede 22.000 kr. i håndværkerudgifter.

Allerede i september samme år ansatte vi den første medarbejder, Bent Jørgensen, for 700 kr. om måneden. Og i oktober 1949 måtte vi flytte til større lokaler i Jernbanegade 3. Her projekterede vi bl.a. en ejendom med seks lejligheder på Lundevej, hvor min kone og jeg flyttede ind i en fire rums, til en husleje på 163 kr. om måneden. Her boede vi, til jeg i 1953 byggede eget hus, det, vi har boet i siden.

Lidt efter lidt kom vi til at tegne flere etageboligbebyggelser; den første, i Farum, opførte Lejerbo i 50'erne. Og efter at Frederikssund-arkitekten Sven Drewes Schrøder i 1950 var omkommet ved en trafikulykke, blev det overdraget til os at færdiggøre nogle af hans arbejder, bl.a. Nørreparken og Rosenvænget I. Desuden fik vi en opgave, Schrøder havde haft for Lillerød kommune; det blev vores første skole, opført 1951-52.

Vi var efterhånden fire-fem arkitekter på tegnestuen. En af dem var Torben Hjort, der blev ansat i 1953 og var med i 40 år, indtil han gik på pension for få år siden.

I 1954 flyttede vi igen til større lokaler, denne gang i Jernbanegade 7, der nu huser Den Danske Bank. Vi kom nemlig også til at bygge en hel del for den ny industri i Frederikssund og fik desuden til opgave at udføre nogle mindre arbejder på Frederikssund gamle sygehus og derefter et hjem for kronisk syge, Klintegården – hvilket førte til, at vi senere kom til at opføre plejehjem i Hørsholm, Helsinge og Slangerup.

En maraton-byggesag

De første små opgaver på Frederikssund Sygehus blev til en stor byggesag, der kom til at strække sig over godt og vel 25 år – fra august 1958, da jeg var til det første møde om sygehusets udvidelse, til den 1. november 1985, da det ny sygehus blev indviet.

Især i begyndelsen gik det trægt. De første fem-seks år gik med, at vi udførte en række skitseforslag – som alle blev skrinlagt.

Først i 1964, da der blev ansat en medicinsk overlæge, vedtog man at opføre en bygning med 36 sengepladser i én etage og – gud bedre det – med fladt tag, der blev opført efter et nyt konstruktionsprincip. Det duede ikke, viste det sig snart. Hver vinter ved tøvejr efter sne havde jeg sygehusinspektør Jørgensen i telefonen, selv på søn- og helligdage. Taget var utæt. Trods dette uheldige eksperiment kom vi til at bygge en afdeling med 72 senge på Bispebjerg Hospital – også i én etage og også med fladt tag. Men kloge af skade valgte vi nu et built-up tag.

I 1969 fik vi et program til det ny Frederikssund sygehus, der skulle bygges på gården Dybendals jorder. Det skulle have plads til 360 senge, og det skulle kunne udbygges til 720 senge, altså til det dobbelte. Indenrigsministeriet fandt imidlertid, at amtet havde slået for stort et brød op, og så måtte den plan droppes.

I 1976 fik den daværende amtsborgmester Hans Andersen den gode idé, at sygehuset skulle opføres som erstatning både for Frederikssund og Frederiksværk sygehuse, og at det til at begynde med skulle have plads til 180 senge, hvilket svarede til antallet af senge på de to syge-

huse tilsammen. Det forslag godkendte Indenrigsministeriet i 1977, og i 1978 blev det første spadestik taget.

Snart efter blev det besluttet, at der skulle skabes mulighed for, at sygehuset kunne få plads til yderligere 60 senge. Pladsen skulle skaffes i bygningsafsnit, der i første omgang »kun« blev opført som råhuse. Det var en fornuftig beslutning. Efter at byggeriet med de 180 senge blev taget i brug i 1985, er der indrettet psykiatrisk afdeling i et af de afsnit, der hidtil havde stået som råhus.

Sygehuset er opført efter »rullende« licitationer, dvs. efter et budget beregnet i 1978. Budgettet holdt. Det 36.000 m^2 store etageareal kom til at koste 513 mio. kr.

For fuldt drøn

Tilbage til arkitektfirmaets udvikling:

I 1963 flyttede vi igen til større lokaler, på Kong Dans Vej; vi var nu 12-13 på tegnestuen – og fik snart brug for endnu flere medarbejdere. »Nordsjællands-planen«, som vi udarbejdede sammen med ingeniør firmaet P.E. Malmstrøm, førte nemlig til en stor byggesag i Albertslund Nord, på hele 500 boliger.

Det var imidlertid svært at få arkitekter til Frederikssund. Derfor oprettede vi i 1967 en tegnestuefilial i Nyropsgade i København, hos entreprenørfirmaet Jespersen & Søn. Herfra flyttede vi til Nørre Søgade, men allerede i 1969 måtte vi flytte igen, denne gang til Fiolstræde.

Tegnestuen i København løste mange boligbyggeopgaver, bl.a. i Ishøj. Da det byggeri var færdigt, flyttede vi de tilbageværende medarbejdere først til Ølstykke og i 1979 til Roskilde.

I 1968 blev også tegnestuen på Kong Dans Vej for trang, takket være at vi fik stadig mere skole- og gymnasiebyggeri. Vi måtte derfor oprette endnu en tegnestue i Frederikssund, i lejede lokaler på A.C. Hansensvej. Og i 1969, da vi for alvor skulle begynde at projektere det ny sygehus, måtte vi åbne en tredie tegnestue i Frederikssund, på gården Dybendal. Medregnet

den i København havde vi nu hele fire tegnestuer. I foråret 1969 var vi 35 i firmaet, og det blev til 50 inden årets udgang. Det skulle endda vise sig, at vi endnu ikke havde nået toppen. I 1971 var vi en overgang oppe på 70 medarbejdere. I disse år skulle der jo bygges en mængde boliger, skoler, sygehuse osv. Det kunne virkelig mærkes, at velfærden og velstanden slog igennem i den periode.

I 1971 samlede vi tegnestuerne fra A.C. Hansensvej og Kong Dans Vej på Frederiksværkvej – i lokalefællesskab med Østifternes Kreditforening (nu Realkredit Danmark), hvor min gamle kompagnon, Poul Mangor, nu var blevet distriktschef.

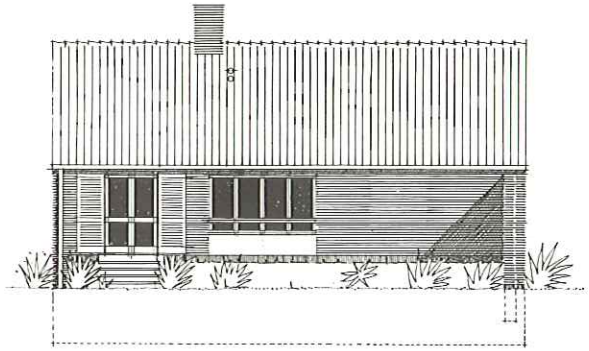
Da vi i 1982 skulle til at projektere ikke færre end 1.500 boliger i Algier, kom tegnestuen igen i pladsnød. Frem for at leje flere lokaler i Frederikssund valgte vi at oprette en afdeling i Hillerød. Dermed var vi – og er stadig – repræsenteret i hele tre af de fem byer, der indgår i »finger-planen« fra 1947; vi mangler kun Helsingør og Køge.

I 1986 byggede vi et nyt hus til Kreditforeningen Danmark, på Torvet i Frederikssund. Det betød, at kreditforeningen forlod Frederiksværkvej, hvor vi som nævnt også havde lokaler. Og det fik også os til at flytte til Dybendal, så hele Frederikssund-tegnestuen blev samlet under ét tag.

Det (foreløbig?) sidste kapitel blev indledt den 1. januar 1994, da vi forlod Dybendal og flyttede til byen – til Nygade 1, et hus, som jeg i øvrigt selv skitserede i 1951-52, og som vi nu har sat lidt skik på.

Det har været interessant at få lov til at være med i så mange år – og spændende at drive et arkitektfirma som en »blandet landhandel«, på godt og ondt, mest godt. Det er vel også lykkedes at skabe arkitektur, vi kan stå ved – for de penge, der nu var til rådighed. På boligbyggeri har der nu altid skullet spares. Hør bare ét eksempel: Da vi havde haft licitation på Falkenborghus i Frederikssund, blev tapetudgiften skåret ned fra 1,75 kr. til 1,25 kr. pr. rulle.

Det gør mig glad at se, at firmaet i dag fungerer fint – med en god ledelse og mange dygtige medarbejdere. Så nu glæder jeg mig til 50-årsjubilæet om halvandet år, den 3. juni 1998.



Facade mod syd, 1:200.

Statslånshus

Her er et af tidens typiske statslånshuse. Færdigt til indflytning kostede det 53.000 kr., heraf 38.000 kr. i håndværkerudgifter og 15.000 kr. for grund og omkostninger. Byggeriet blev finansieret med det billige statslån til 3,2 procent i årlig rente. I de følgende år viste Mangor & Nagel huset frem for mange potentielle bygherrer.

»Kommoden«

Da huset stod færdigt, i efteråret 1950, flyttede Karen-Meta og Børge Nagel ind i den ene af stuelejlighederne, en fire rums på 93 kvm, til en leje på kun 163 kr. pr. måned. Dengang kunne private bygherrer nemlig opnå statslån på linie med de almennyttige boligselskaber, men skulle dog præstere en lidt større egenkapital.

Fra første færd har ejendommen i folkemunde været kaldt »Kommoden«, et navn, Børge Nagel selv gav huset, da han inviterede til housewarming.

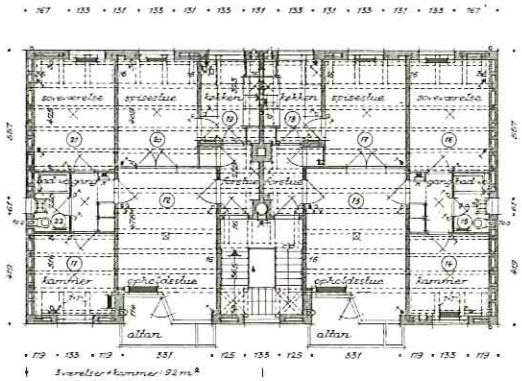
1949

Enfamiliehus Færgevej 85, Frederikssund

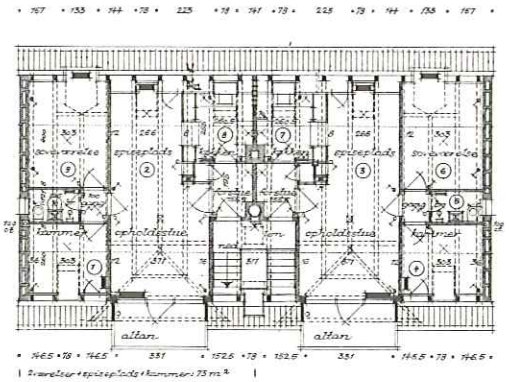
Opført: *1949*
Bygherre: *Kriminal.ass. Aage Breiting*

Boligblokken »Kommoden«, Lundevej 36, Frederikssund

Opført: *1949*
Bygherre & entreprenør: *Murermester Hans Heering*
m², lejl.: *6 lejligheder*



1'sals plan, 1:200.



Tagplan, 1:200.



Færgevej 85, 1996.



Lundevej 36, 1996.

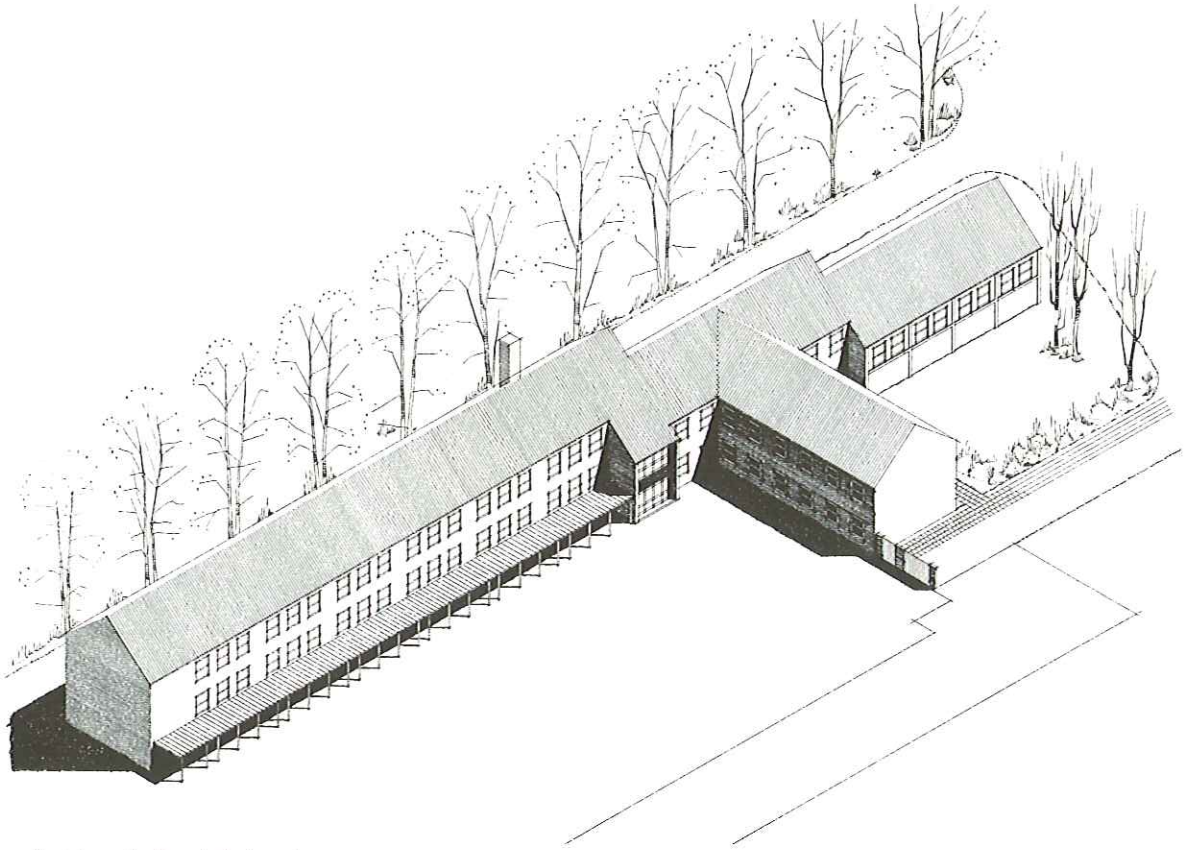
Lillerød Skole

Lillerød Skole var Mangor & Nagel's første skole og tegnestuens første større opgave. Skolen blev projekteret i samarbejde med ingeniør Poul Rønje, som netop var begyndt for sig selv. Børge Nagel og Poul Rønje havde mødt hinanden, mens de var medarbejdere henholdsvis hos arkitekt Christen Borch og i ingeniørfirmaet Crone & Koch.

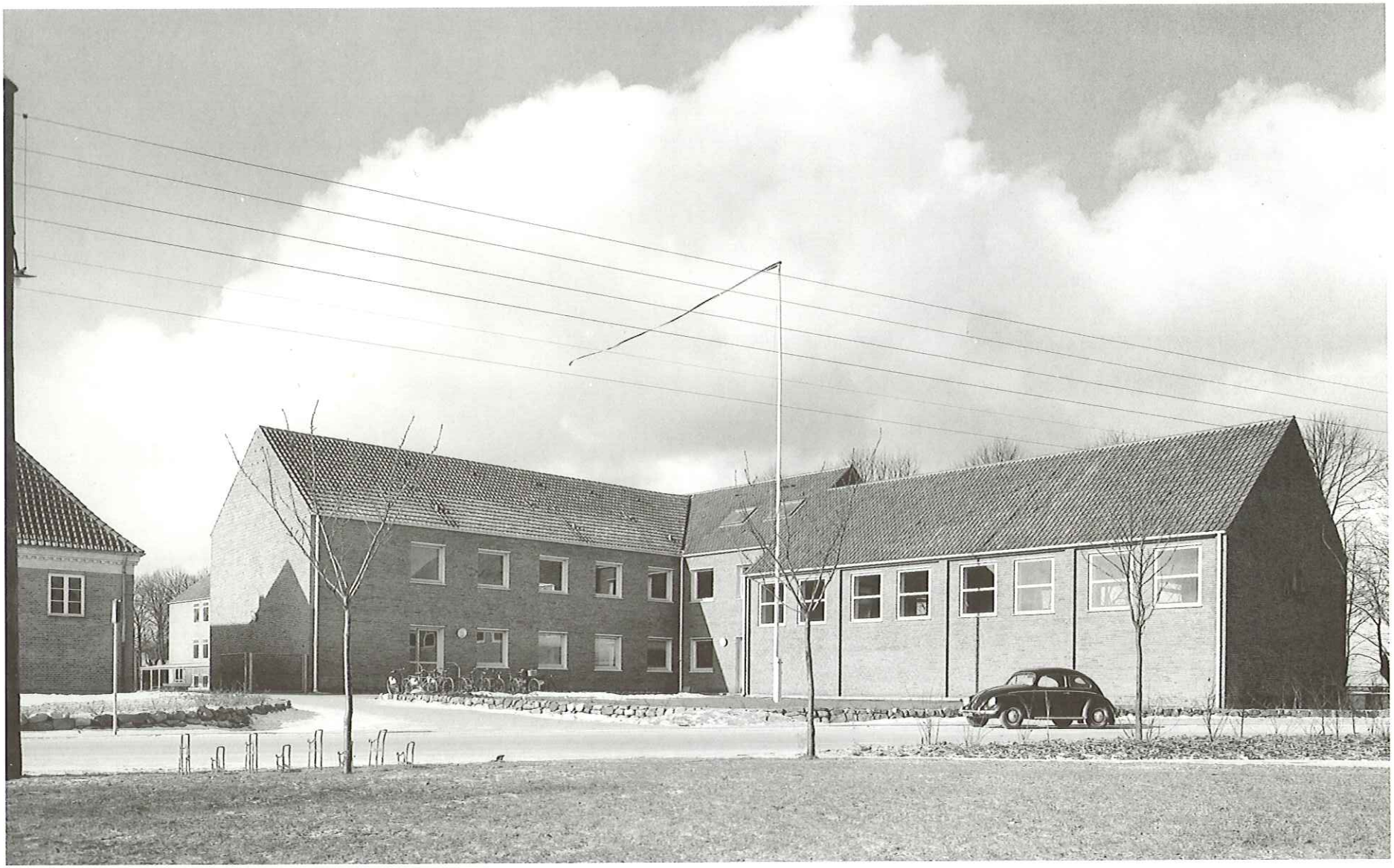
1950

Lillerød Skole, Frederiksborgvej 65, Allerød

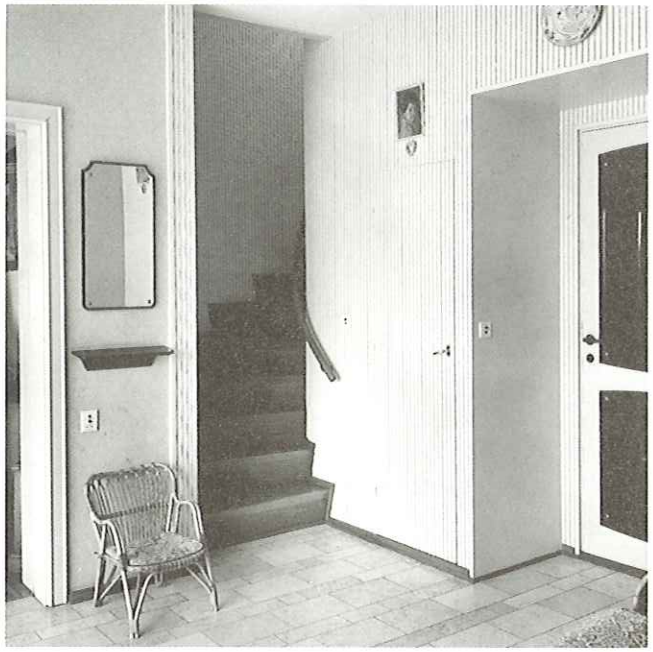
Opført:	*1950-52*
Byggeriets art:	*Folkeskole*
Bygherre:	*Lillerød Kommune*
Ingeniør:	*Poul Rønje*



Udvidelse af Lillerød Skole, Aksonometri



Lillerød Skole/ældre foto.



Interiør, 1952.

Et individuelt hus

Murermester Hans Heering var den første bygherre, der bad Mangor & Nagel om at tegne et større, individuelt udformet enfamiliehus. Huset blev set af mange mennesker og medvirkede til at skaffe tegnestuen en række andre tilsvarende opgaver.

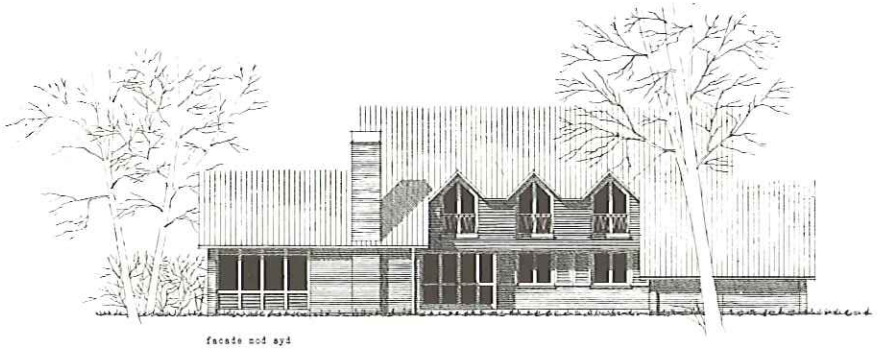
1952

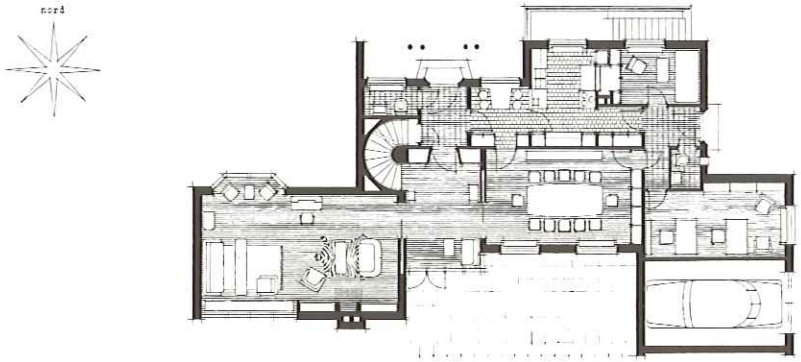
Enfamiliehus, Færgevej 79, Frederikssund

Opført:	*1952*
Bygherre:	*Hans Heering*
Entreprenør:	*Murermester Hans Heering og tømrermester Valdemar Nilausen*
m², lejl.:	*Stueplan 144 m² + 21 m² garage 1.sal 90 m² – kælder 90 m²*

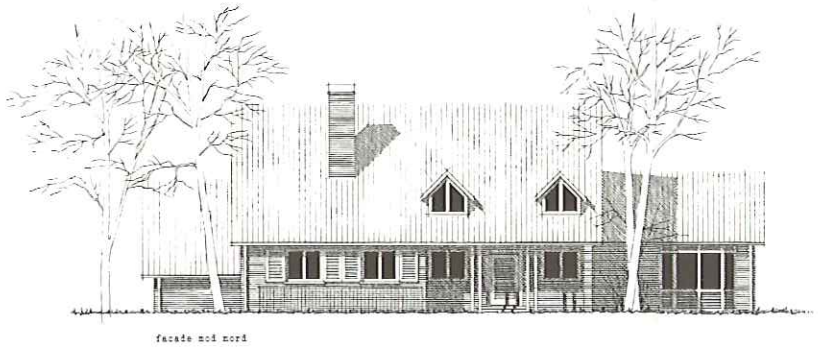


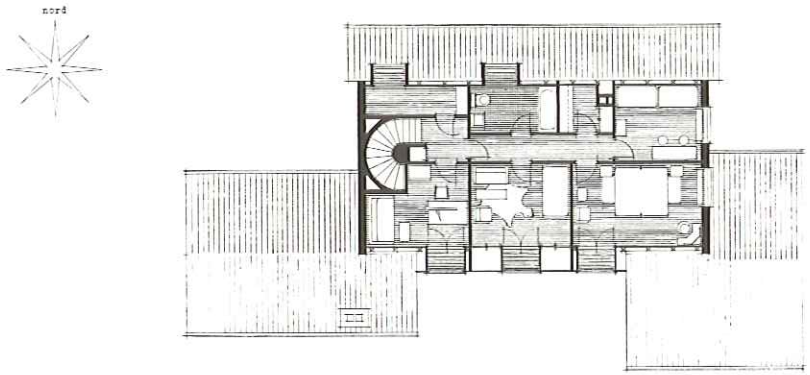
Færgevej 79, 1996.





Facade mod syd / Stueplan. 1:300.





Facade mod nord / 1'salsplan. 1:300.



Trappe til tegneplads, 1953.

Eget hus

Bortset fra at der er indrettet et værelse ved siden af garagen, står huset i dag nøjagtigt, som da det var nyt. Takket være at arbejds- og soverummene er generelt anvendelige, har familiens medlemmer kunnet flytte rundt i huset, efterhånden som deres boligbehov har ændret sig.

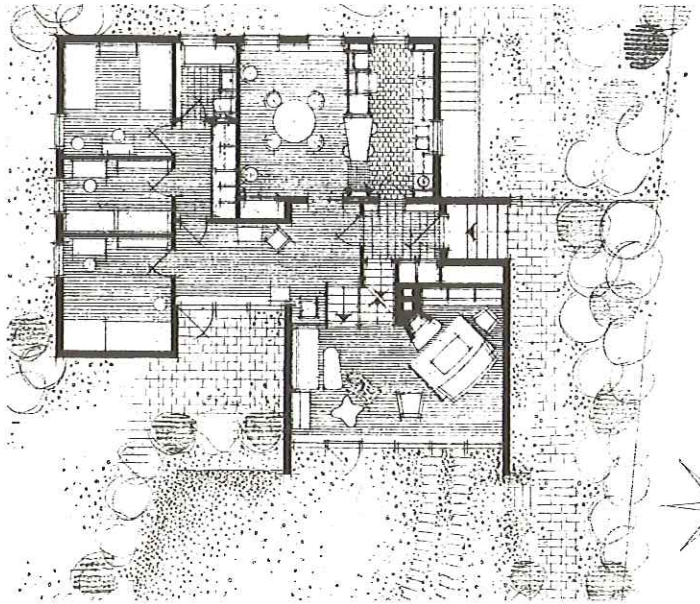
Fra første færd blev der installeret strålevarme i lofterne i de rum, der har glas fra gulv til loft – for dermed at sikre uhindret udsyn. Det dengang ny varmesystem fungerer godt den dag i dag.

Huset kostede 72.000 kr., deraf 55.000 kr. i håndværkerudgifter og 17.000 kr. for grund og omkostninger. Huset blev bygget med statslån til en årlig rente på 3,2 procent.

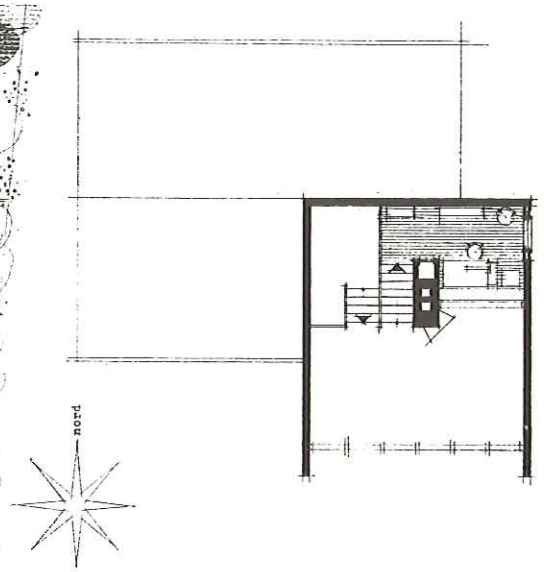
1953

Enfamiliehus (eget hus), Fasanvej 24, Frederikssund

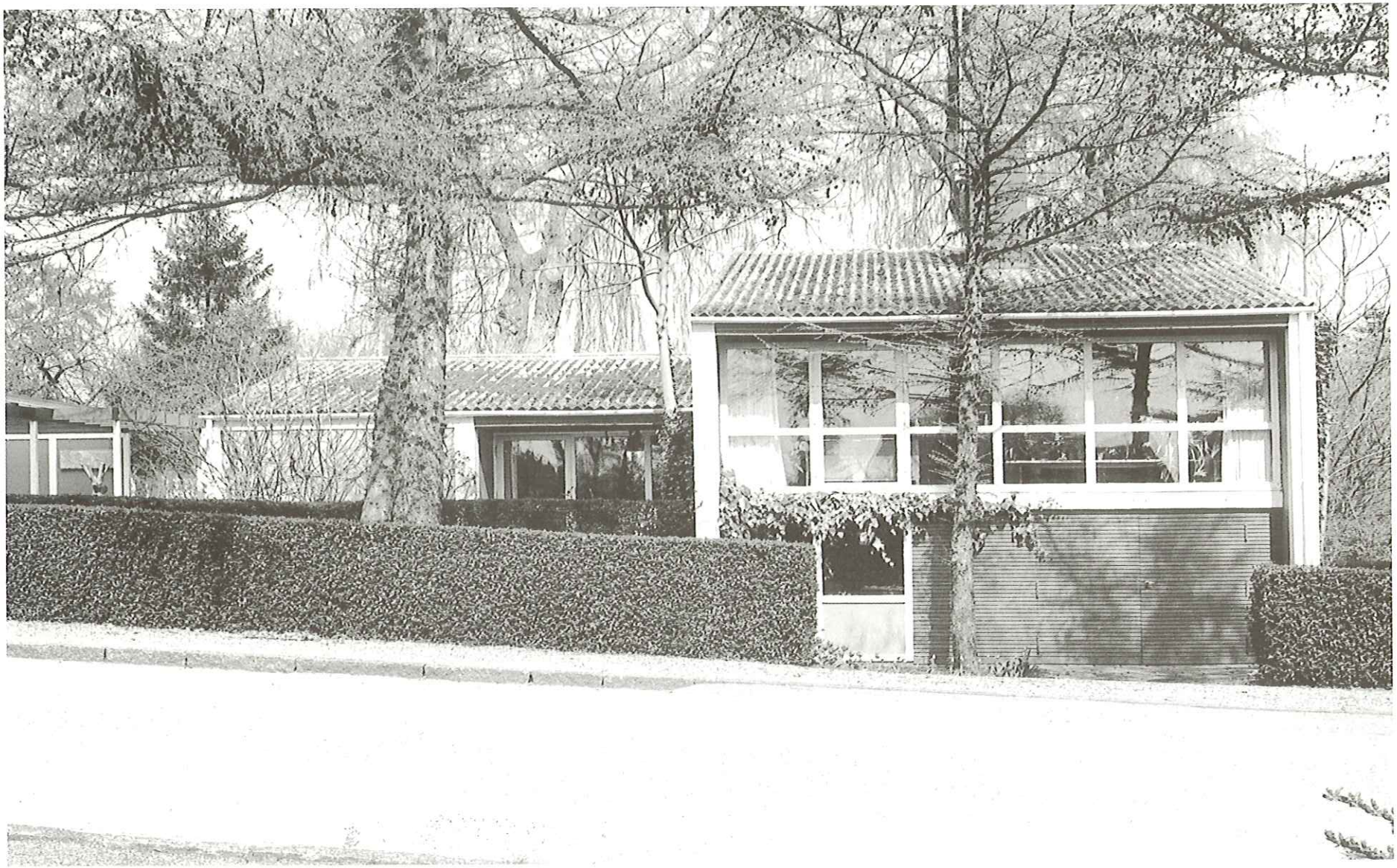
Opført:	*1953*
Entreprenør:	*Murermester Henning Jakobsen og tømrermester Valdemar Nilausen*
Havearkitekt:	*Erik Mygind*
m², lejl.:	*130 m² + 10 m² tegnestue og 73 m² kælder.*



Stueplan, 1:200.



Stueplan med tegneplads, 1:200.



Fasanvej 24, 1996.



Børge og Torben Nagel i Nygade 1, 1994.

Tegnestuen i Nygade

Mangor & Nagel tegnede i sin tid Nygade 1-ejendommen for bilfirmaet Vilh. O. Petersen A/S, og oprindelig var der udstilling i stueetagen og bolig for ejeren og hans familie på 1. sal.

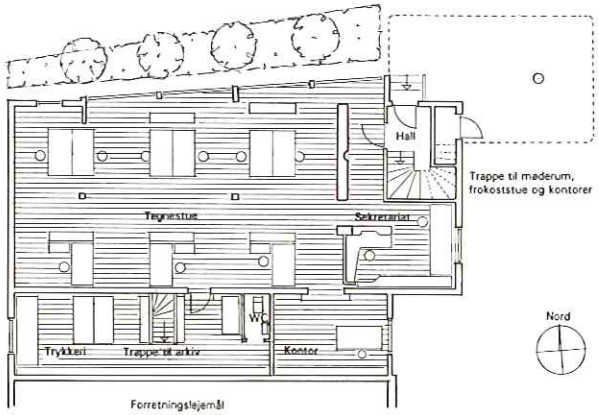
I 1989 solgte firmaet ejendommen til et interessentskab, som ejes bl.a. af Børge, Karsten og Torben Nagel. Og efter en renovering flyttede Mangor & Nagel sin Frederikssund-tegnestue ind i forhuset. Indtil da havde tegnestuen haft til huse på gården Dybendal, ved siden af sygehuset.

Alle er glade for at være kommet til byen, som Børge Nagel udtrykker det.

1953

Nygade 1, Frederikssund

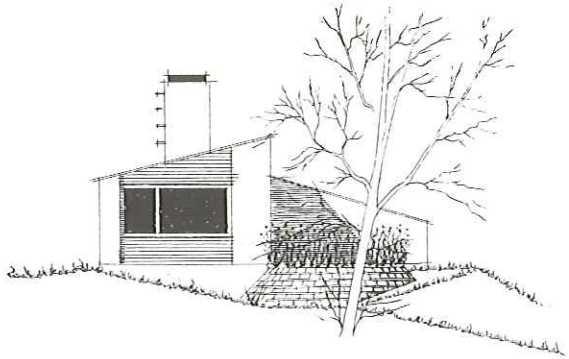
Opført:	*1953 og renoveret 1993-94*
Byggeriets art:	*Kontorer og udstillingsbygning for Vilh. O. Petersen A/S Automobiler. Fra 1. januar 1994 tegnestue for Mangor & Nagel A/S samt yderligere 2 mindre erhvervslejemål i baglokaler.*
Bygherre:	*Vilh. O. Petersen A/S*
Ingeniør:	*Poul Rønje*
Entreprenør:	*Brdr. Sørensen*
m^2, lejl.:	*500 m^2*



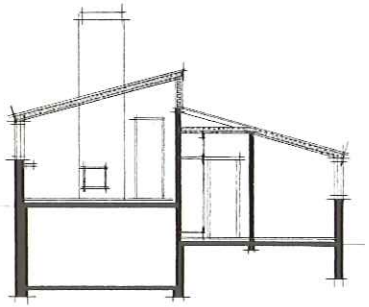
Plan af tegnestue, 1:300.



Nygade 1, 1996.



Gavl mod syd, 1:200.



Tværsnit, 1:200.

1954

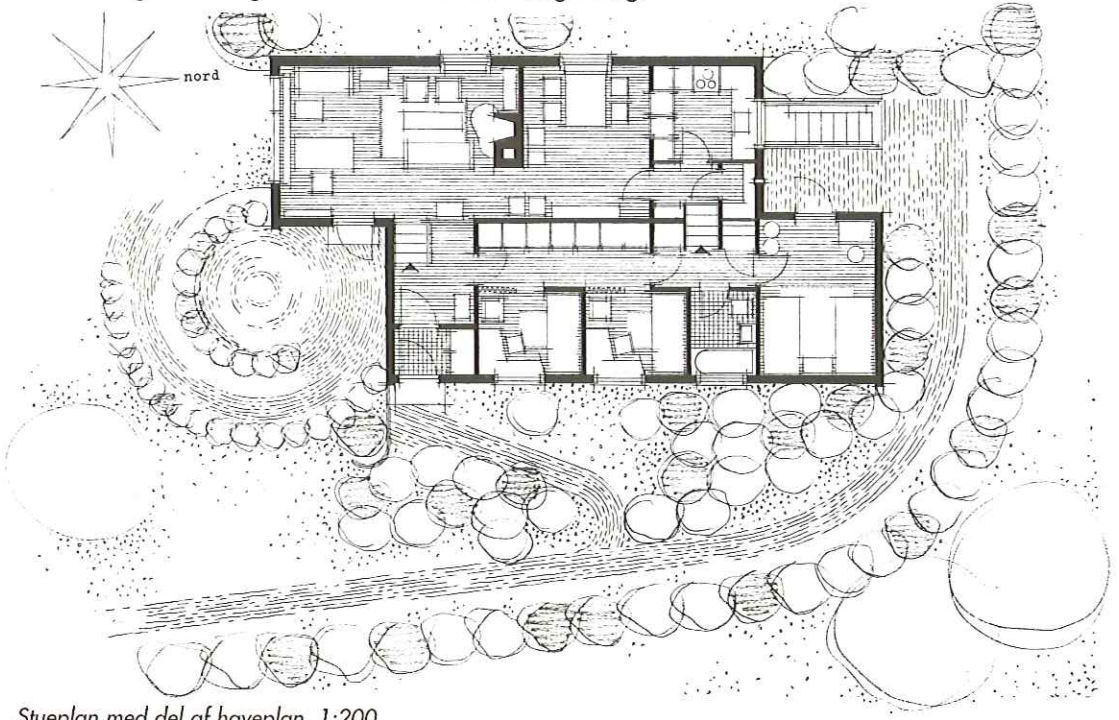
Enfamiliehus, Fasanvej 28, Frederikssund

Opført:	*1954*
Bygherre:	*Flemming Heiberg*
Entreprenør:	*Murermester Carl Andreasen*
Havearkitekt:	*Erik Mygind*
m², lejl.:	*109 m² + 27 m² kælder.*

En plads i solen

Da huset skulle opføres med statslån, måtte boligen højst være på 110 kvm. Alligevel ønskede bygherren at få både opholds- og spisestue – selvom det betød, at de to kamre til børnene måtte udformes som kabiner uden dør. Med dør ville rummene være blevet mindre end tilladt. Samtidig blev familiens garderobe samlet i én skabsvæg. Trods alt blev det – og er det stadig – en ganske velfungerende plan. I hvert fald er der ikke ændret en tøddel på huset, siden det blev bygget.

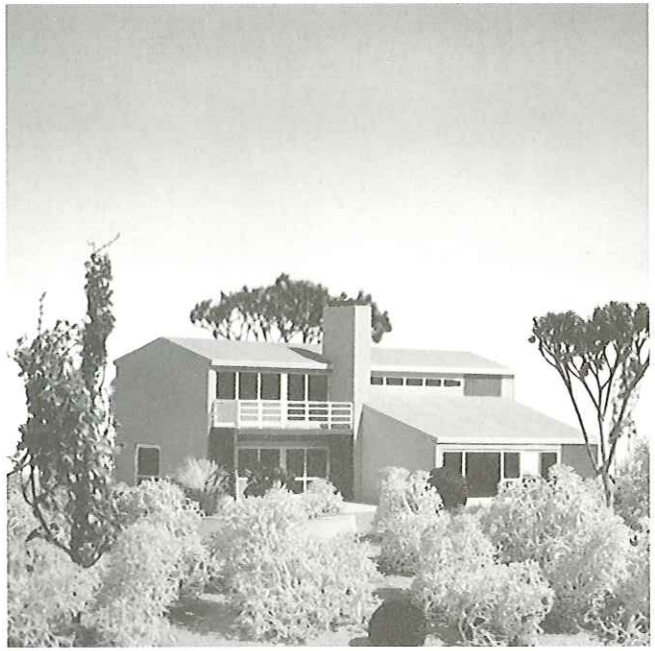
Ligeledes efter bygherrens ønske anlagde havearkitekt Erik Mygind en plads, hvor man kan solbade ugenert. Også den eksisterer den dag i dag.



Stueplan med del af haveplan, 1:200.



Fasanvej 28, 1996.



Modelfoto, 1955.

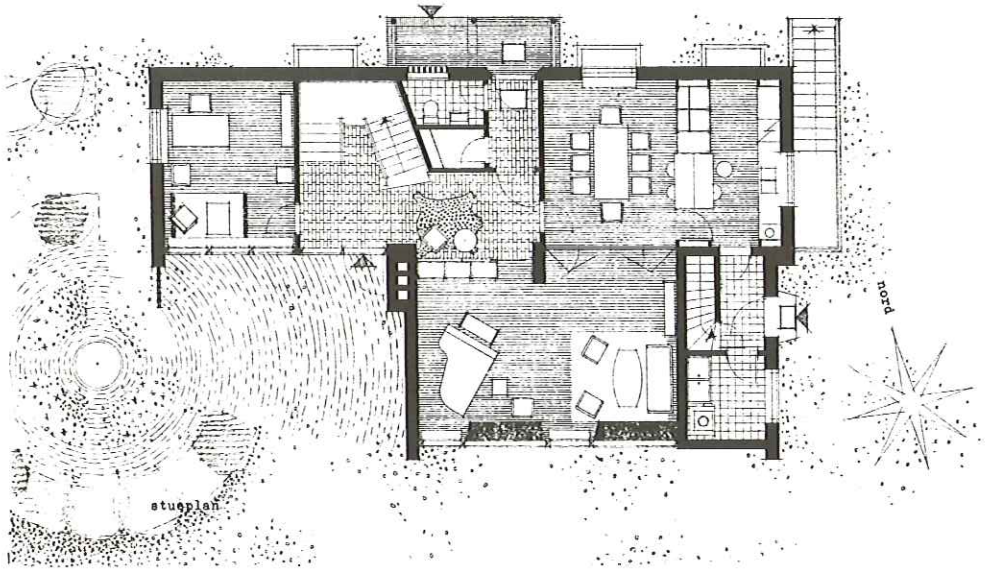
Trofast familie

Blandt tegnestuens private bygherrer har H. Helbo Hansen og hans familie været blandt de mest trofaste. Først byggede Mangor & Nagel et hus til hans søn i Skibby, et hus med både bolig, kontor, butik og værksted. Derefter et enfamiliehus til hans bror, på Roskildevej i Frederikssund. Senere et enfamiliehus til hans datter og svigersøn, på Fjordtoften i Frederikssund. Og til sidst dette enfamiliehus til ham selv.

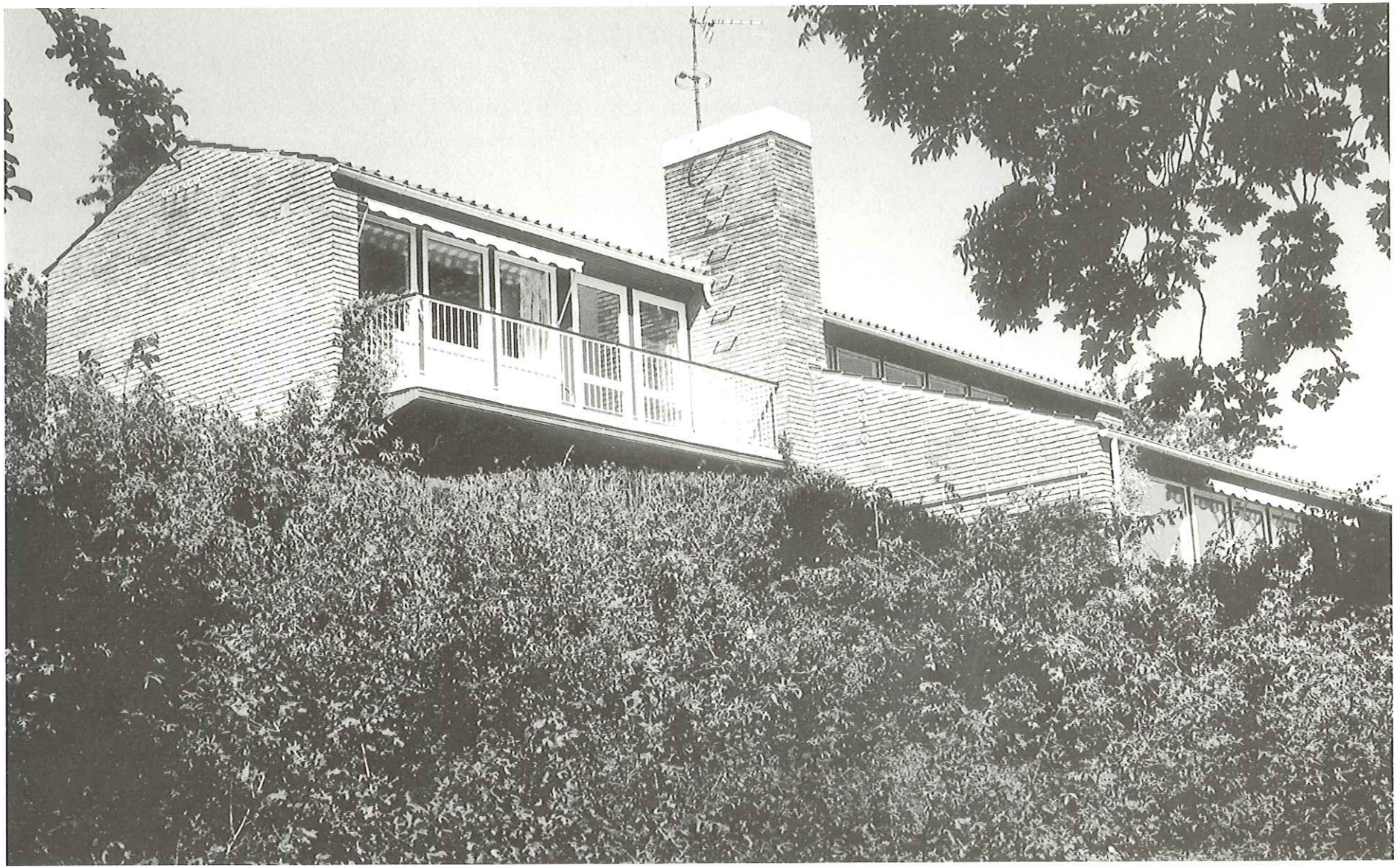
1955

Enfamiliehus, Lille Færgevej 11, Frederikssund

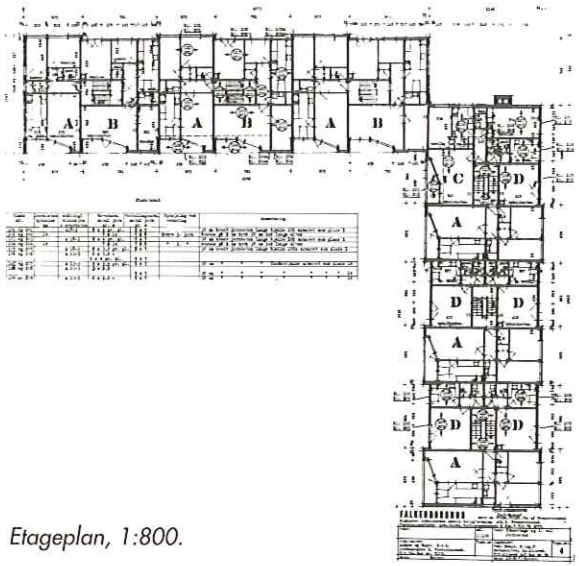
Opført:	*1955*
Bygherre:	*Fabrikant H. Helbo Hansen*
Entreprenør:	*Murermester Henning Jakobsen*
Havearkitekt:	*Erik Mygind*
m², lejl.:	*Stueplan 144 m²*
	1. sal 90 m²
	kælder 90 m²



Stueplan, 1:200.



Lille Færgevej 11, 1996.



Etageplan, 1:800.

Falkenborghus

Ejendommen blev præmieret i 1994, 40 år efter at den stod færdig. Det skete med den begrundelse, at huset »stadig fremtræder som fin arkitektur, hvor der er udvist stor forståelse for detaljerne«.

Huset udmærker sig ikke alene arkitektonisk; også byggeteknisk var der i sin tid tale om en nyskabelse: Ydervæggene består af 20 cm gasbeton, et hulrum og – indvendig – 16 cm murværk. Det let hældende tag er af gasbeton og beklædt med tagpap. Derved blev det et overordentlig velisoleret hus.

1955

»Falkenborghus«,
Falkenborgvej 2-6 og Nørresvinget 2-6, Frederikssund

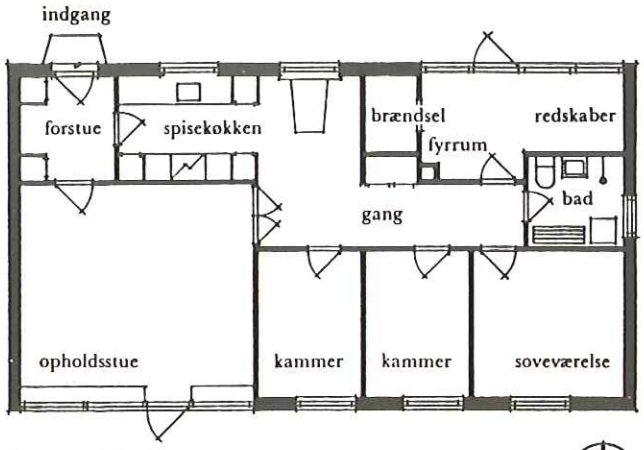
Opført:	*1954-55*
Byggeriets art:	*Almennyttige boliger*
Bygherre:	*AAB, Frederikssund*
Ingeniør:	*Poul Rønje*
Entreprenør:	*Henning Jakobsen*
Landskabsark.:	*Erik Mygind*
Kunstner:	*Ove Køser*
m^2, lejl.:	*45 boliger*
Præmieret:	*1994 – Frederikssund kommunes udvalg til præmiering af bygninger og bymiljøer.*



Interiør, 1955.



Falkenborghus, 1996.



Plan, ca. 1:200.

Frederikssund Huset

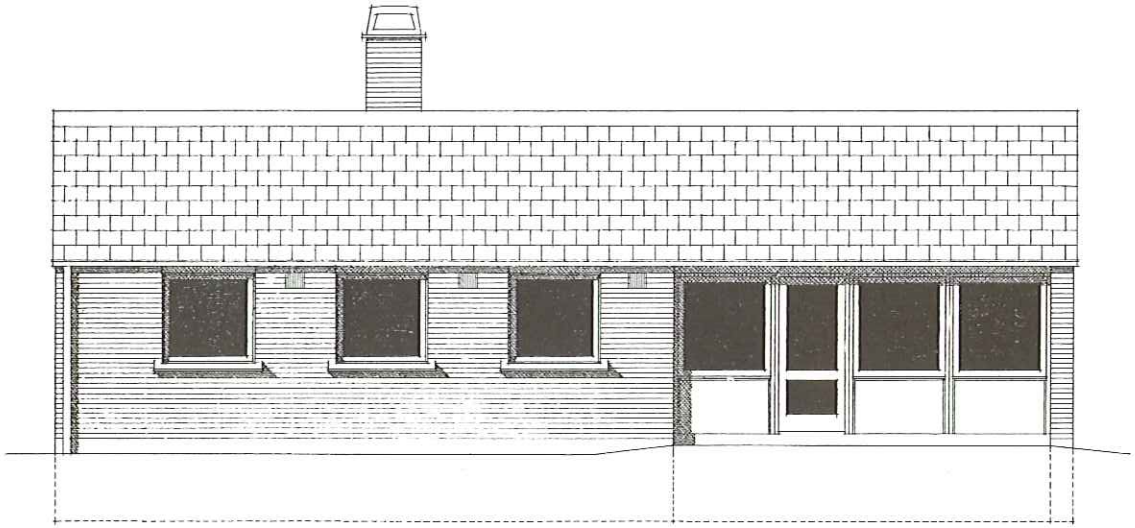
Fra 1957 til 1970 blev Frederikssund Huset opført i ca. 250 eksemplarer, de fleste for private bygherrefamilier – ikke alene i Frederikssund, men også rundt om i Nordsjælland. Desuden skabte AAB Frederikssund en almennyttig bebyggelse på 15 huse (på Rugvænget). Og endelig blev hustypen brugt til rækkehusbyggerier.

Huset er på 104 kvm. Køkken, spiseplads og entré danner ét rum, og alle opholds- og soverum vender mod haven.

1957

Frederikssund Huset (typehus, enfamiliebolig)

Opført:	*1957-70*
Ingeniør:	*Poul Rønje*
m², lejl.:	*104 m² i eet plan uden kælder.*



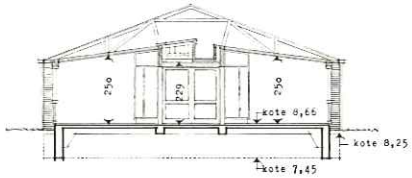
Facade, ca. 1:100.



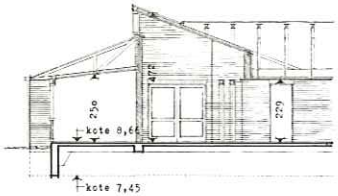
Køkken, 1961.



Frederikssund Huset, 1961.



Snit, 1:300.



Snit, 1:300.

1958

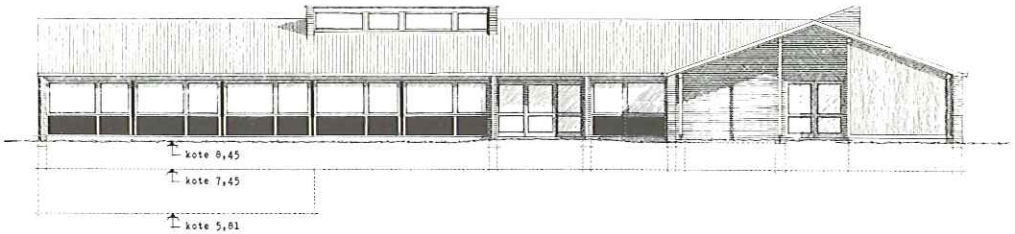
»Klintegården«, Lundebjergvej 80, Frederikssund

Opført:	*1958/1965/1976*
Byggeriets art:	*Hjem for kronisk syge*
Bygherre:	*Frederiksborg Amt*
Ingeniør:	*Birch & Krogboe*
Entreprenør:	*Murermester Henning Jakobsen*
Landskabsark.:	*Erik Mygind*
m², lejl.:	*20 værelser*

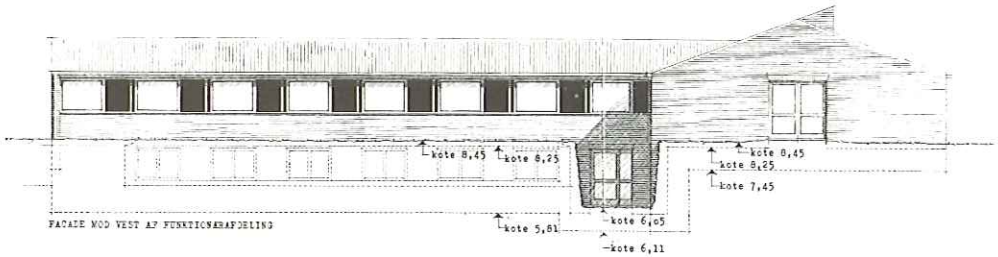
Klintegården

Klintegården ligger på en del af det gamle Frederikssund sygehus' grund. Det blev oprindelig bygget til at huse 20 kronisk syge, men blev i 1965 udvidet med 12 pladser og i 1976 med yderligere 36 pladser. I dag bruges Klintegården udelukkende til psykiatriske patienter.

Det første afsnit kostede godt 800.000 kr., dvs. godt 40.000 kr. pr. patient. Det er rejst over en velfungerende plan, men hver patient har ikke eget bad/toilet, i modsætning til patienterne i de to nyeste afsnit.



Facade mod syd, 1:300.



Facade mod vest, 1:300.



Klintegården, 1996.



Marienlystskolen og Frederikssund Amtsgymnasium, 1996.

Marienlystskolen & Frederikssund Amtsgymnasium

Mangor & Nagel var tidligt på færde med et forslag til et kompleks, der både rummede kommune- og gymnasieskole. Men da tegnestuen præsenterede forslaget i 1958, var det åbenbart langt forud for sin tid. I hvert fald blev det først fuldt gennemført i 1972.

Indtil da måtte gymnasiesøgende unge fra Frederikssund og omegn tage til Frederiksborg Statsskole i Hillerød.

Det vellykkede Frederikssund Amtsgymnasium gav firmaet hele tre nye, gode opgaver: Rungsted Statsskole, Espergærde Gymnasium og Allerød Gymnasium – den sidste dog efter at tegnestuen havde vundet den indbudte konkurrence om udformningen.

1959

Marienlystskolen og Frederikssund Amtsgymnasium, Odinsvej, Frederikssund

Opført:	*1959 / 1970-72*
Bygherre:	*Frederikssund kommune / Frederiksborg Amt*
Ingeniør:	*Johs. Jørgensen A/S*
Entreprenør:	*Murermester Carl Andreasen og murermester Hans Larsen / Anker Hansen & Co. A/S*
Landskabsark.:	*Erik Mygind / Agnete Muusfeldt*
Kunstnere:	*Væver Jette Thyssen & Erik Blicher Hansen*



Frederikssund Amtsgymnasium, 1996.



Marienlystskolen, 1976.

Dansk Polyether Industri A/S

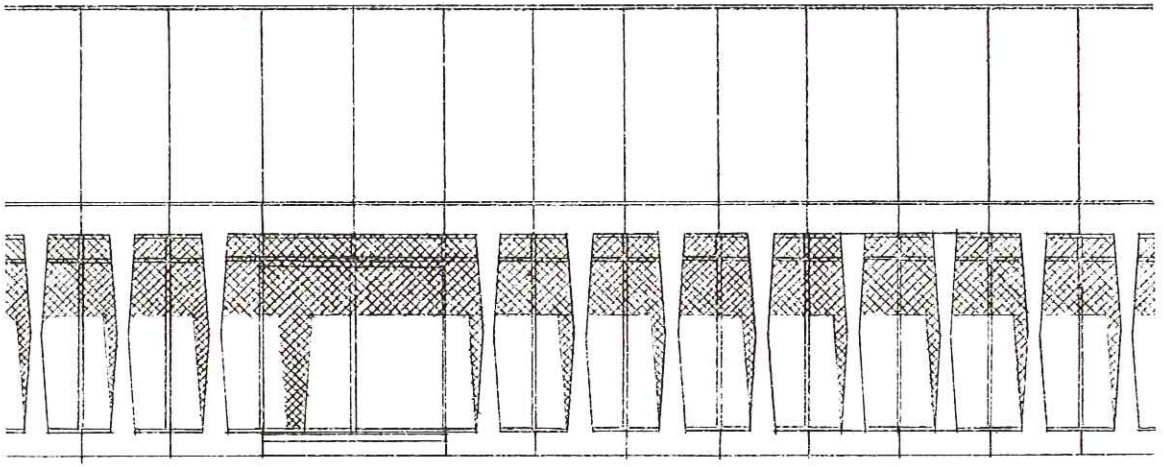
Bygherren ønskede et karakteristisk kontorhus. Derfor fik huset en præcist opdelt facade – med gulv til loft-høje vinduer, som er indfattet i søjler, der hver er formet som en dobbelt torshammer og udført i hvid beton.

Produktions- og lagerhallen er af betonelementer, som er beklædt med hvide mosaikstifter.

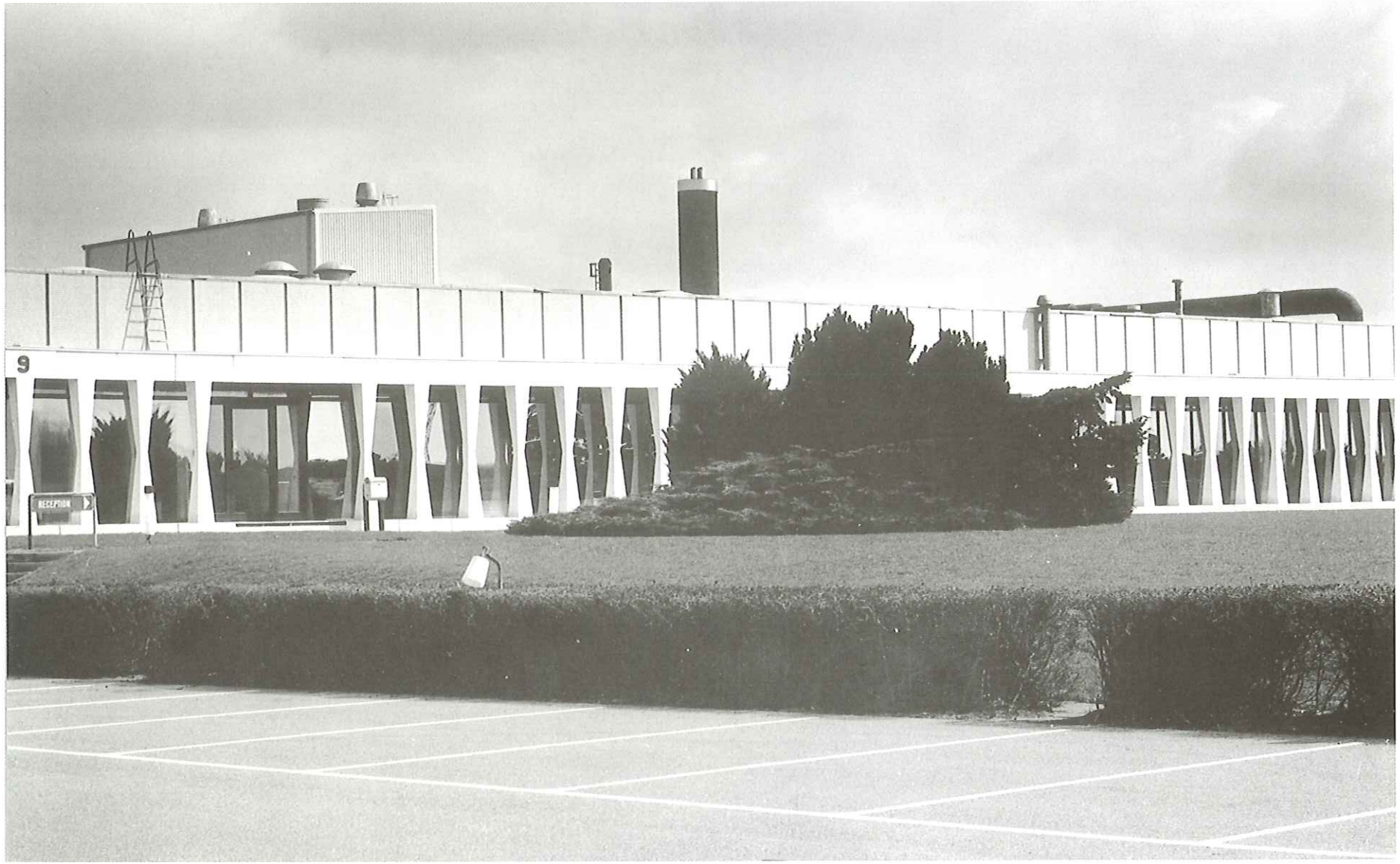
1962

Dansk Polyether Industri A/S
(Nu Brdr. Foltmar A/S), Holmensvej 9, Frederikssund

Opført:	*1962-63*
Byggeriets art:	*Produktionshal, lager og administrationshal*
Bygherre:	*Dansk Polyether Industri A/S v/Sven Grønlykke*
Ingeniør:	*Johs. Jørgensen A/S*
Entreprenør:	*Rasmussen & Schiøtz A/S*
m², lejl.:	*9.500 m²*



Udsnit af facade, 1:100.



Holmensvej 9, 1996.

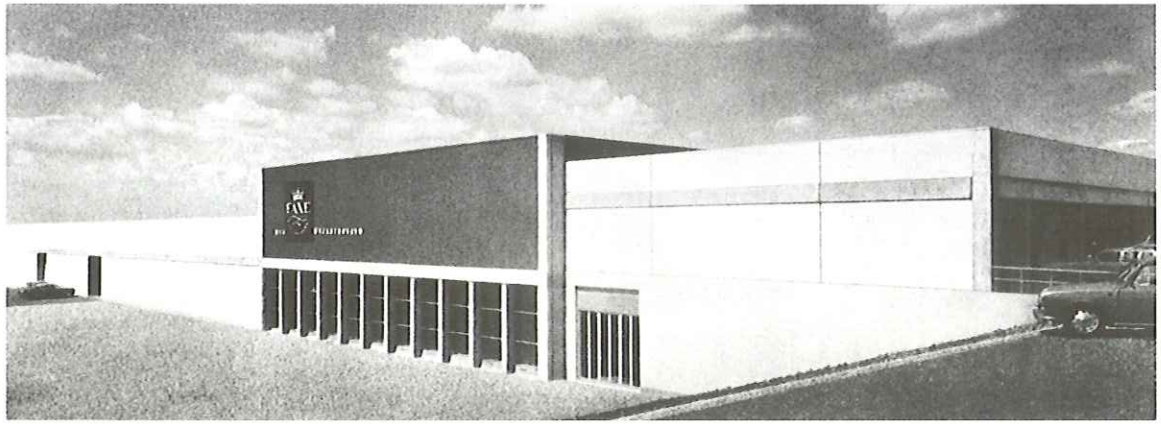
Grosserer H.P. Spangsberg og Faxe Bryggeri A/S

Mangor & Nagel har været arkitekter for H.P. Spangsberg og Faxe Bryggeri i over 35 år. Samarbejdet indledtes i 1960-61, da tegnestuen projekterede en bygning for H.P. Spangsberg på Islevdalvej i Rødovre. Det fortsatte med opførelsen af bygningen på Naverland i Glostrup. Og da Faxe Bryggeri i 1966 købte hans virksomhed, »overtog« bryggeriet samtidig Mangor & Nagel. Siden har tegnestuen udført ikke færre end 50 større og mindre byggesager for bryggeriet. En af de hidtil største opgaver har været opførelsen af administrationsbygningen, der i 1988 blev præmieret af Fakse Kommune.

1964

Grosserer H.P. Spangsberg (Nu Bryggerigruppen A/S), Naverland 7, Glostrup

Opført:	*1964-66*
Byggeriets art:	*Distributionscentral for øl & vand*
Bygherre:	*H.P. Spangsberg*
Ingeniør:	*Johs. Jørgensen A/S*
Entreprenør:	*A. Jespersen & Søn*
Landskabsark.:	*Edith og Ole Nørgaard*
m^2, lejl.:	*14.500 m^2*



Faxe Bryggeri i Fakse, 1966.

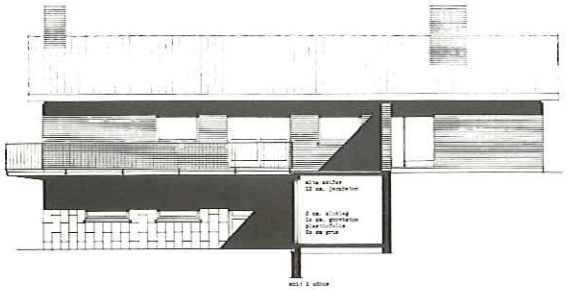




Naverland 7, 1965.



Facade mod vest, 1:300.



Facade mod syd, 1:300.

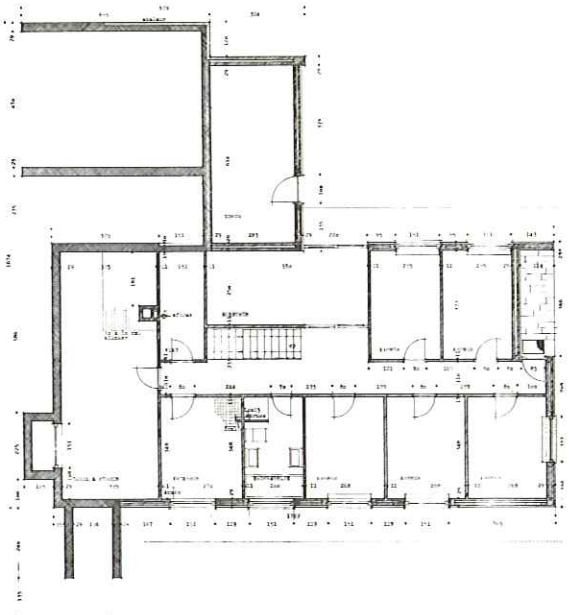
En stor familie

Som bolig er huset en sjældenhed. Opgaven gik ud på at tegne et hus, hvor der i underetagen skulle indrettes ikke færre end fem nøjagtigt lige store børneværelser plus fællesrum for de fem børn og bad/toilet. Overetagen er for hele familien, omend nok fortrinsvis for forældrene – med soveværelse, opholdsstue, spisestue, herreværelse og spisekøkken.

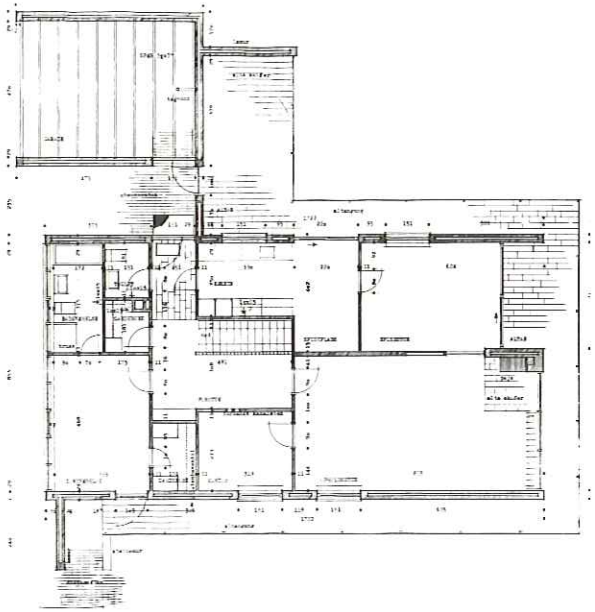
1968

Enfamiliehus, Furesøvej 11A, Virum

Opført:	*1968*
Bygherre:	*Dir. civilingeniør Laurits Petersen*
Ingeniør:	*A. Jespersen & Søn*
Entreprenør:	*A. Jespersen & Søn*
m², lejl.:	*312 m² i 2 etager*
Præmieret:	*1969 – Lyngby-Taarbæk kommune*



Underetage, 1:300.



Stueetage, 1:300.



Furesøvej 11A, 1969.



»Pindalen«, 1972.

»Pindalen«

Karen-Meta og Børge Nagel købte i 1964 dette tidligere husmandssted, der består af to stråtækte længer, oprindelig stuehus og stald, som derpå blev renoveret. Resultatet blev en feriebolig, der både vidner om fortidens byggeskik og opfylder nutidens behov, krav og ønsker.

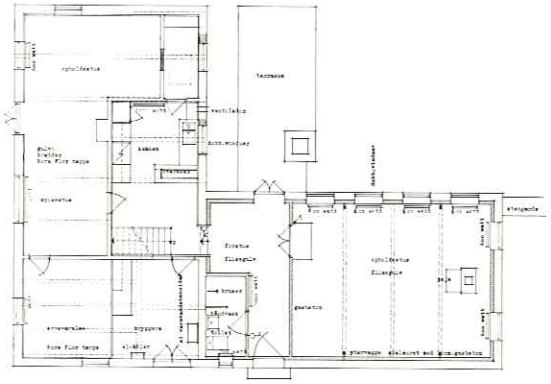
Stalden er omdannet til en let og luftig pejsestue; stuehusets bittesmå rum er slået sammen; på loftet er der indrettet to soverum; køkkenet er udvidet og moderniseret; og det gamle staldgulvs toppede brosten er brugt til anlæg af en terrasse ved køkkendøren, i lækrogen mellem de to længer.

Ved renoveringen er der tydeligvis lagt vægt på at få ferieboligen til at virke så enkel og uhøjtidelig som vel muligt – og på at undgå at bruge mere tid til rengøring og vedligeholdelse end højst nødvendigt.

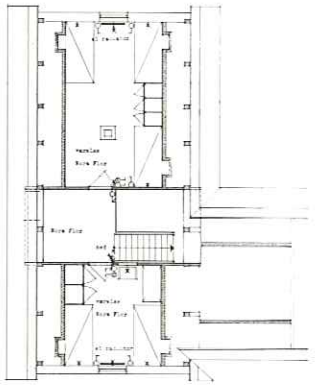
1968

»Pindalen«, Sdr. Skovvej 43, Asnæs

Opført:	*1880'erne og renoveret og ombygget 1968-69 til fritidsbolig*
Bygherre:	*Børge Nagel*
Ingeniør:	*Johs. Jørgensen A/S*
Entreprenør:	*Tømrermester Erling Boholt*
m², lejl.:	*Efter ombygning 135 m² stueetage samt 55 m² første sal. Herudover er bygget ny stald på 210 m² til Hereford-kvæg.*



Stueplan, 1:300.



1. sal, 1:300.



Opholdsstuen på »Pindalen«, 1972.



Frederikssund & Omegns Bank, 1969.

Frederikssund & Omegns Bank

Det er altid svært at føje nyt til gammelt, her fordi bygningen er opført som en udvidelse af et bankhus fra 1917, der fremstår i et karakterfuldt, men selvfølgelig ikke nutidigt formsprog.

Børge Nagel lægger ikke skjul på, at udformningen er inspireret af Magasin's bygning i Lyngby, der er tegnet af arkitekterne Krohn & Hartvig Rasmussen. Inspirationen er tydeligst i overetagen: Den er kraget ud over stueetagen, og dens facade er præcist opdelt af lodrette lameller.

Efter amerikansk model blev der oprindelig indrettet drive in-bank. Den er dog senere opgivet.

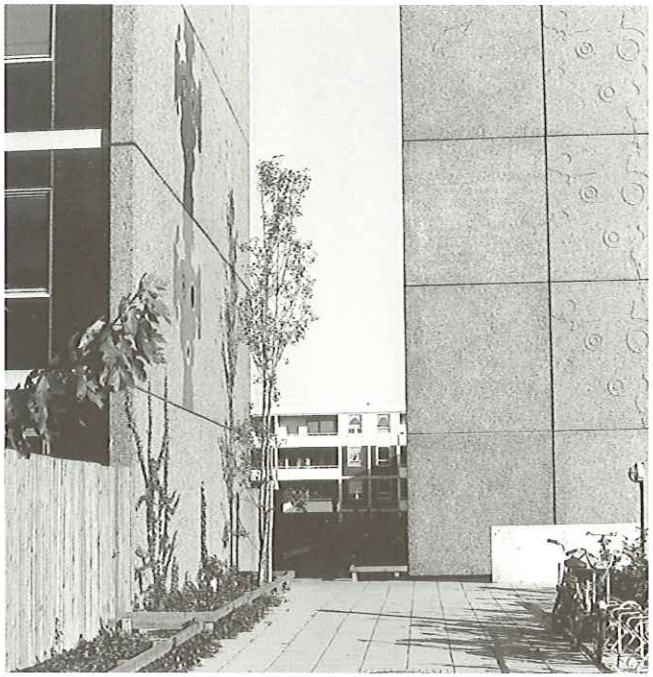
1969

Frederikssund & Omegns Bank (Nu Den Danske Bank), Jernbanegade 7, Frederikssund

Opført:	*1969*
Bygherre:	*Frederikssund & Omegns Bank*
Ingeniør:	*Johs. Jørgensen A/S*
Entreprenør:	*A. Jespersen & Søn*
Landskabsark.:	*Erik Mygind*
Kunstner:	*Keramiker Håkon Darger*



Banklokalet, 1969.



Kunst på gavle, 1975.

Vildtbanegård II

Som det fremgår af navnet, er komplekset en del af en større bebyggelse (med i alt ca. 1300 lejligheder). Vildtbanegård II's 644 lejligheder er fordelt på 25 husblokke, der er placeret, så de danner et forløb af bilfri gader og pladser.

For at undgå det skematiske præg, der gerne kendetegner bebyggelser, der er opført ved industriel montage af præfabrikerede elementer, har man ladet den lette facadebeklædning male i forskellige, mættede farver – som store, malede tavler, der skyder sig ind i facaderne.

Dette dekorative element er fulgt op i døre og vinduer, som er malet i rene, klare signalfarver. Ydermere er legeredskaber, bænke og borde malet i samme farve som vinduerne i det område, de tilhører.

Herved er der slået to fluer med ét smæk: Det er lykkedes både at bryde monotonien og at gøre det nemmere at orientere sig i komplekset.

For yderligere at lette orienteringen er trappeopgangenes numre udført i supergrafik og gavlene dekoreret med hver sit billede i kraftige farver, udført af maleren Poul Agger. Tilsammen med det resultat, at de ellers ens husblokke fremtræder som varierede billeder.

1973

Boligbebyggelsen Vildtbanegård II, Vildtbanevej, Ishøj

Opført:	*1973-75*
Byggeriets art:	*Almennyttigt boligbyggeri & vuggestue*
Bygherre:	*Det Sociale Boligselskab af 29. januar 1946*
Ingeniør:	*P.E. Malmstrøm*
Entreprenør:	*A. Jespersen & Søn*
Landskabsark.:	*Klint & K. Lund Sørensen*
Kunstner:	Poul Agger
m^2, lejl.:	*52.353 m^2 – 644 boliger samt vuggestue*
Publiceret:	*Arkitektur DK nr. 8/1977*



Vildtbanegård, 1975.



Forhallen, 1985.

Frederikssund Sygehus »Dybendal«

Oprindelig var det planen at udvide det gamle Frederikssund sygehus. Men grunden viste sig at være for lille. Skulle der skaffes plads til det ønskede antal senge, måtte der opføres en seks-etages bygning med dobbeltkorridor på hver etage.

I stedet besluttede man at bygge på Dybendal-gårdens jorder øst for byen. Her indbød det åbne landskab til at skabe et lavt byggeri, der passer sig smukt ind i det kuperede terræn.

Tilmed valgte tegnestuen en udformning, som sikrer, at hvert afsnit kan udvides – billedligt talt som man trækker en skuffe ud af en kommode.

Fuldt fortjent har Mangor & Nagel fået megen ros fra sygehusets personale og patienter. Børge Nagel glæder sig dog nok mest over et brev fra en særdeles kompetent fagfælle, fhv. kgl. bygningsinspektør Eske Kristensen. Efter at være vist rundt af en af sygehusets overlæger skrev han bl.a.:

»Jeg var overordentlig imponeret af dit værk. Det er et virkelig smukt og velgennemført projekt, som du kun kan have ære af«.

1978

Frederikssund Sygehus »Dybendal«,
Frederikssundsvej 30, Frederikssund

Opført:	1978-85
Byggeriets art:	Nyt sygehus
Bygherre:	Frederiksborg Amt
Ingeniør:	Birch & Krogboe A/S
Entreprenør:	Opført med rullende licitationer
Landskabsark.:	Agnete Muusfeldt & Inger Ravn
Kunstnere:	Billedhugger Eva Sørensen og arkitekt Ole Kortzau
m², lejl.:	36.000 m² – 240 senge
Publiceret:	Arkitektur DK nr. 2 i 1986



»Dybendal«, 1996.



»Dybendal«, 1985.

Skoven Kirke

Skoven Kirke, der brændte i 1982, var tegnet i 1890'erne af arkitekt Martin Borch. Som så mange andre af den tids bygningsværker fremstod kirken i en arkitektur, der var skabt ved at blande en række historiske stilarter. I det arkitektoniske formsprog indgik der både romanske, gotiske, barok- og jugendmotiver. Og sådan ønskede menigheden, at kirken skulle genopbygges.

Resultatet er blevet et velproportioneret kirkerum, der får fint lys ind gennem de buede vinduer. Endevæggene er hvidkalkede, mens langvæggene er beklædt med stentøjsfliser. Loftets fyrretræsbrædder bæres af grålamede bjælker. Augustinus-fonden har betalt en væsentlig del af den kunstneriske udsmykning, som er udført af maleren og keramikeren Sven Åge Larsen.

1983

Skoven Kirke, Kulhuse, Jægerspris

Opført:	*Genopbygning i 1983 efter brand*
Bygherre:	*Skoven Kirke's Menighedsråd*
Ingeniør:	*Dines Jørgensen & Co.*
Entreprenør:	*Ralf Erlandsen*
Landskabsark.:	*Charlotte Skibsted*
Kunstner:	*Maler og keramiker* *Sven Åge Larsen, Jægerspris*
Præmieret:	*1984 – Præmieret af Velux-fonden for den gode og kunstneriske udnyttelse af dagslyset.*



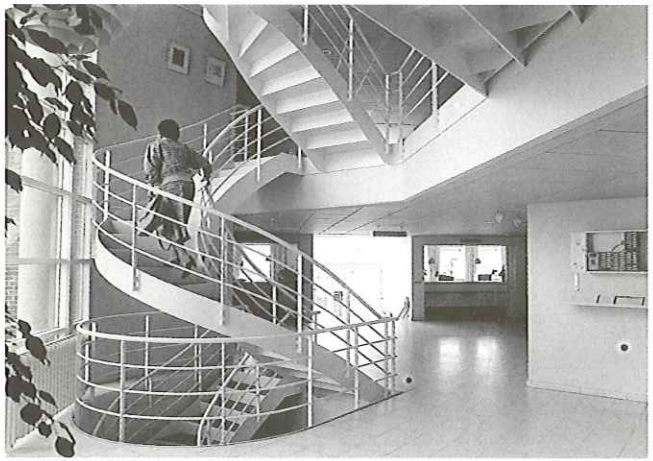
Kirkerum, 1983.



Koret, 1983.



Skoven Kirke, 1983.



Rådhusets forhal, 1988.

1983-87

Frederikssund Rådhus, »Bagerhjørnet« & Langes Magasin, Frederikssund

Bygherre:	*Frederikssund kommune*
Ingeniør:	*Johs. Jørgensen A/S*
Entreprenør:	*Anker Hansen & Co. A/S*
Landskabsark.:	*Charlotte Skibsted*
Kunstner:	*Væver Jette Thyssen*

Torvets huse

Torvet foran Frederikssund rådhus blev gennemgribende renoveret i 1964-65 i anledning af byens 300 års købstadsjubilæum. Renoveringen blev foretaget efter et projekt, som Mangor & Nagel udførte i samarbejde med kommunens tekniske forvaltning v/stadsingeniør Ole Buhl.

Med støtte fra Statens Kunstfond blev der samtidig opstillet en statue, »Moderne menneske på historisk grund«, som er udført af Frederikssund-billedhuggeren Morten Nielsen.

I 1980'erne lykkedes det desuden tegnestuen at få bebyggelsen omkring torvet til at danne en harmonisk helhed. Først opførtes en udvidelse af rådhuset (til venstre i billedet), derpå et nyt hus for Kreditforeningen Danmark (til højre i billedet).

Siden har Mangor & Nagel renoveret hele Østergade-husrækken fra hjørnet af torvet til og med Rådhuskroen (tidligere kontorhus for Hans R. Langes tømmerhandel).

Bagerhjørnet, et hus fra 1830'rne, viste sig at være i en miserabel forfatning, men fremtræder i dag i en både bedre og smukkere skikkelse, end nogen nulevende før har oplevet det. Bagerhjørnet er i 1989 præmieret af Bevaringsudvalget for bygninger og miljøer i Frederikssund kommune.

Pakhuset – eller helt korrekt: Langes Magasin – rummer nu lokaler dels til kunstudstillinger, dels til møder.



Rådhusets hovedindgang set fra torvet, 1988.



Langes Magasin, 1988.



Torvet, Frederikssund, 1996.



Skyllebakke Havn, 1996.

Skyllebakke Havn

På grunden lå der oprindelig et træskibsværft, som bl.a. byggede mange fiskekuttere til Grønland. Det var også her, man byggede en kopi af det vikingeskib, Gokstad-skibet, der under navnet »Hugin« blev søsat i 1949 og roet til England som en hilsen fra Danmark.

Efter at værftet i mange år var ejet og drevet lokalt, blev det i 40'rne købt af Helsingør Skibsværft, som siden solgte det til direktør William Berntsen, FIOMA, der videresolgte det til murer- og tømrermestrene Anker og Ernst Hansen.

De drev det en tid som lystbådeværft, men valgte at nedlægge det, efter at kommunen havde bestemt, at der skulle bygges boliger på grunden; og i 1982 bad de Mangor & Nagel om at udarbejde en bebyggelsesplan. I slutningen af 80'erne solgte de grunden til entreprenørfirmaet Højgaard & Schultz, der i 1995-96 opførte bebyggelsen Skyllebakke Havn for PFA Byg.

De 65 lejligheder gik som varmt brød. Folk, der var interesseret i at bo i bebyggelsen, »lå i kø« i op til 14 dage.



Bebyggelsen set fra fjorden, 1996.

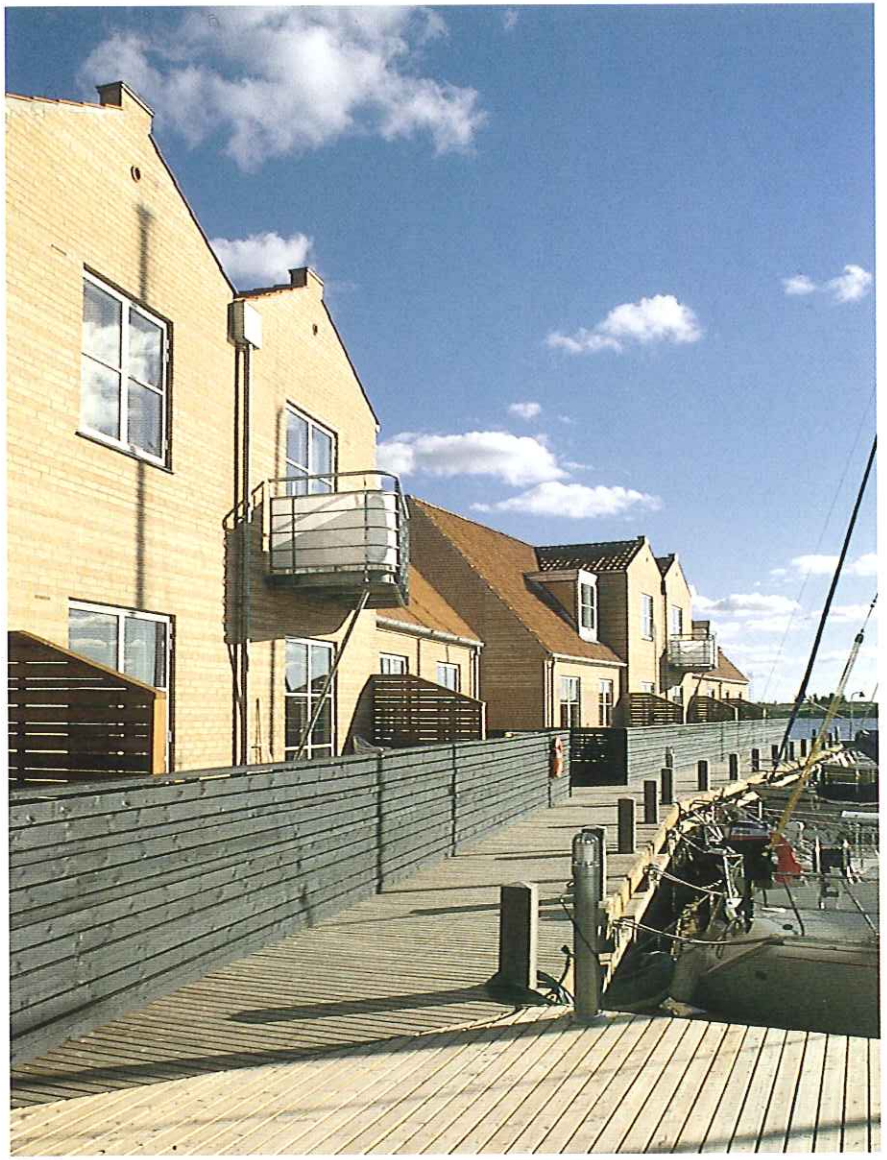
1995

Boligbebyggelsen »Skyllebakke Havn«,
Skyllebakke Havn 1-78, Frederikssund

Opført:	*1995-96*
Bygherre:	*PFA Byg Ejendomsaktieselskab v/Højgaard & Schultz A/S*
Ingeniør:	*Højgaard & Schultz A/S (konstruktioner) samt Steensen & Varming A/S (installationer)*
Entreprenør:	*Højgaard & Schultz A/S*
Landskabsark.:	*Landskab & Rum A/S*
m^2, lejl.:	*65 boliger*



Strædet, 1996.



Havnen, 1996.

Data for Mangor & Nagel Arkitektfirma A/S

1948 Firmaet grundlægges i Frederikssund den 3. juni af arkitekterne M.A.A. Poul Mangor og Børge Nagel, som et interessentskab.

1953 Arkitekt Torben Hjort ansættes i firmaet.

1961 Arkitekt John Larsen ansættes i firmaet.

1964 Torben Hjort og John Larsen optages i interessentskabet.

1971 1.juni: Firmaet omdannes til aktieselskab med følgende bestyrelse: Børge Nagel (formand og adm. direktør), Poul Mangor, Torben Hjort og John Larsen.

1959 Poul Mangor bliver sideløbende vurderingsmand for Østifternes Kreditforening. Efter at kreditforeningen 1973-74 er omdannet til Kreditforeningen Danmark, bliver Poul Mangor fuldtidsansat distriktschef for kreditforeningens afdeling i Frederikssund, men forbliver i Mangor & Nagels bestyrelse indtil 1988.

1976 Karsten Nagel tager afgang fra Kunstakademiets Arkitektskole.

1980 Karsten Nagel bliver aktionær i firmaet.

1981 Torben Nagel tager afgang fra Kunstakademiets Arkitektskole.

1984 Torben Nagel bliver aktionær i firmaet.

1988 Birgitte Mangor, indretningsarkitekt M.M.I., overtager sin fars aktier i tegnestuen.

Cand.merc. Sigurd Lilienfeldt optages i bestyrelsen og afløser Børge Nagel som bestyrelsesformand.

Bestyrelsen er derefter således sammensat:
Sigurd Lilienfeldt (formand), Børge Nagel (adm. direktør), Karsten Nagel, Torben Nagel, John Larsen, Torben Hjort og Birgitte Mangor.

1991 Torben Hjort afhænder sine aktier og går på pension. Han har siden ydet konsulentbistand for firmaet.

Torben Nagel afløser Børge Nagel som administrerende direktør.

Bestyrelsen består herefter af:
Sigurd Lilienfeldt (formand), Torben Nagel (adm. direktør), Børge Nagel, Karsten Nagel, John Larsen og Birgitte Mangor.

Firmaets afdelinger er siden ledet af:
Torben Nagel, Frederikssund afdeling
Karsten Nagel, Roskilde afdeling og
John Larsen, Hillerød afdeling.

Et repræsentativt udsnit af tegnestuens arbejder gennem snart 50 år

BOLIGBYGGERI

Rosenvænget, Frederikssund
Boligselskabet Rosenvænget
v/Dansk Boligselskab af 1945
114 boliger
1950-57

Vestervang, Stenløse
Stenløse Boligforening
15 boliger
1954

Frederiksborgvej, Farum
Lejerbo
122 boliger
1954-58

Falkenborghus, Frederikssund
AAB Frederikssund
45 boliger
1954-55

Rugskellet, Frederikssund
AAB Frederikssund
40 boliger
1953-59

Nørresvinget, Frederikssund
AAB Frederikssund
115 boliger
1959-66

Halkær, Stenløse
Stenløse Boligforening
32 boliger
1968

Snerlevej, Frederiksværk
Kregme/Vinderød Boligselskab
v/Dansk Boligselskab af 1945
99 boliger
1968 og 1972

Albertslund Nord
KAB + AAB København
504 boliger, 3 institutioner
1968-71

Frederikssund Nord I
Boligselskabet Rosenvænget
v/Dansk Boligselskab af 1945
og AAB Frederikssund
252 boliger
1969-71

Vildtbanegård I, Ishøj
Det sociale Boligselskab
af 29. jan. 1946
424 boliger, 3 institutioner
1970-72

Vildtbanegård II, Ishøj
Det sociale Boligselskab
af 29. jan. 1946
644 boliger, vuggestue,
1973-75

Nærcenter, Ishøj
Det sociale Boligselskab
af 29. jan. 1946
Butik + vaskeri
1974-75

Frederikssund Nord II
Boligselskabet Rosenvænget
v/Dansk Boligselskab af 1945
og AAB Frederikssund
138 boliger, butik, vaskeri,
EGV-center samt selskabslokaler
1974-75

Kocksvej, Frederikssund
AAB Frederikssund
90 boliger
1975-77

Boelholm I, Stenløse
Stenløse Boligforening
114 boliger
1975-76

Boelholm II, Stenløse
Stenløse Boligforening
103 boliger
1976-78

Mølleparken I, Jægerspris
Jægerspris Boligselskab
v/Dansk Boligselskab af 1945
72 boliger
1978-79

Lundeparken, Frederikssund
AAB Frederiksund
102 boliger
1978-80

Vildtbanegård III, Ishøj
Det sociale Boligselskab
af 29. jan. 1946
127 boliger
1981-82

Skibsted, Veksø
Stenløse Boligforening
68 boliger
1982-83

Enghavevej, Frederiksværk
Kregme/Vinderød Boligselskab
v/Dansk Boligselskab af 1945
136 boliger
1983-84

Møllehøj, Ganløse
Stenløse Boligforening
42 boliger
1984-85

Maglehøjparken, Frederikssund
AAB Frederikssund
135 boliger
1979-86

Græse Bakkeby, Frederikssund
Boligselskabet Rosenvænget
v/Dansk Boligselskab af 1945
Almennyttigt boligbyggeri
402 boliger
Frederikssund kommune
1981-86

Græse Bakkeby, 1982.



El-Biar, Algeriet
A. Jespersen & Søn og
Christiani & Nielsen
1500 boliger
1982-84

Rosenfeldt, Frederikssund
30 boliger opført af EGV og
+ 25 boliger opført af
håndværkerkonsortium
v/adv. Preben Lunn, Frederikssund
1982-87

Mølleparken II, Jægerspris
Jægerspris Boligselskab
v/Dansk Boligselskab af 1945
198 boliger
1983-84

Troldehøj, Roskilde
Andelsboligforeningen af 1899
155 boliger
1985-87

Bebyggelse ved Brugsen
Jægerspris Boligselskab
v/Dansk Boligselskab af 1945
36 boliger
1986-87

Halkærgård, Stenløse
Stenløse-Ølstykke Andelsboligforening
18 handicap-venlige ældreboliger og
9 ungdomsboliger
1986-87

Kildemoseparken, Ølsted
Ølsted Andelsboligforening
70 boliger
1986-87

Fuglebakken, Frederiksberg
Danbyg
40 rækkehuse
1987-89

Foderstofgården, Frederikssund
AAB i Frederikssund
180 boliger
1987-90

Markskellet, Jyllinge
33 andelsboliger
1988-89

Birkevænget, Frederikssund
Boligselskabet Rosenvænget
v/Dansk Boligselskab af 1945
64 boliger
1988-89

Fyrrehegnet, Jægerspris
Boligfonden SDS
36 andelsboliger
1988-89

Toftekæret, Osted
Roskilde Sparekasse
28 boliger
1988-89

Færgeparken I, Frederikssund
Dansk Vinterbyg A/S
48 boliger
1988-89

Boliger i Slangerup
Danske Funktionærers Boligselskab
12 ældre- og 18 almennyttige boliger
Slangerup kommune
1988-91

Ungdomsboliger, Roskilde
(Bredgade/Præstemarksvej)
Roskilde Boligselskab
23 boliger
1988-89



Foderstofgården, 1982.

Færgeparken II, Frederikssund
Frederikssund Boligselskab v/AKB
26 ældreboliger
1988-89

Knolden, Roskilde
Roskilde Boligselskab
280 boliger
1988-90

Kirstinevang, Egebjerggård, Ballerup
Foreningen Socialt Boligbyggeri
22 boliger + butikscenter
1989-90

Kristianslund, Roskilde
Roskilde Boligselskab
260 boliger
1989-96

Esromarken, Gerlev
Jægerspris Boligselskab
v/Dansk Boligselskab af 1945
52 boliger
1990-92

Tølløse Bymidte
Frydkjær Entreprise
22 andelsboliger, 10 ældreboliger,
fælleshus, 1 lejemål til erhverv
1991-92

Bodsbjergvænget, Viby
Roskilde Boligselskab
20 almennyttige boliger
10 ungdomsboliger
1992-93

Svanholm Vænge, Ølstykke
Ølstykke Almennyttige
Boligselskab v/DAB
Funktionsændring fra skole til 67 boliger
1992-93



Kristianslund, 1995.

Granhaven, Kirke Såby
Hvalsø Boligselskab
v/Roskilde Boligselskab
46 almennyttige boliger
4 ungdomsboliger
1992-93

Topperøgel, Ølstykke
41 andelsboliger,
1992-93

Færgeparken III, Frederikssund
AKB
36 boliger
1992-93

Grønnegade, Hillerød
Hillerød kommune og Frederiksborg
Boligselskab v/KAB
48 ældreboliger samt ældrecenter
1. præmie i indbudt konkurrence
1993-95

Tjørnehøj, Ølstykke
Ølstykke Almennyttige
Boligselskab v/DAB
40 boliger
1993-94

Poppelhøj, Nivå
Kuben Boligbyg
32 andelsboliger
1994-95

Ungdomsboliger, erhvervskollegium, Roskilde
Andelsboligforeningen af 1899
96 boliger
1994-96

Skyllebakke Havn, Frederikssund
PFA Byg v/Højgaard & Schultz A/S
65 boliger
1995-96

Tofteparken, Ølstykke
Ølstykke kommune
8 ældreboliger samt ældrecenter
1.præmie i indbudt konkurrence
1995-96

Ældreboliger og sundhedscentre (i Fakse og Karise)
Fakse kommune
70 ældreboliger samt 2 sundhedscentre
Projekteres
1996

Udvalgt enfamiliehus:
Strandvejen 34, Frederikssund
Direktør K. Fuhr Pedersen
1989-90

Strandvejen 34, 1990.

BØRNEINSTITUTIONER

Børnehaven Nørresvinget, Frederikssund
Frederikssund Kommune
1966-67

Halkær børnehave og vuggestue, Stenløse
Stenløse Boligforening
68 børn
1968

Uvelse Børnehave, Uvelse
Uvelse kommune
20 børn
1969-70

Børnehave i Farum
Farum kommune
72 børn
1970

Heimdalsvej Børnehave
Frederikssund kommune
40 børn
1972



Boelholm, Stenløse
Fritidshjem, børnehave og vuggestue
Stenløse Boligforening
120 børn
1975

Møllevej Børnehave, Frederikssund
Frederikssund kommune
60 børn
1976-77

Børnehave i Jægerspris
Jægerspris kommune
40 børn
1976-77

Skævinge Børnehave
Skævinge kommune
40 børn
1977-78

Børnehaven Maglehøj, Frederikssund
Frederikssund kommune
60 børn, 360 m²
1977-78

Skuldsvej Børnehave, Frederikssund
Frederikssund kommune
60 børn
1977-78

Børnehave og vuggestue i Lejre
Lejre kommune
60 børn
1979

Vibehus Børnehave, Hundested
Hundested kommune
60 børn
1979-80

Hundested Børnehave
Hundested kommune
60 børn
1980

Børnehaven Højvang, Frederikssund
Frederikssund kommune
60 børn
1985

Børneinstitution Østbyen, Roskilde
Roskilde kommune
80 børn
1990

SFO-afsnit Sct. Joseph Skole,
Roskilde Privatskole
1990

Børnehave Ansgarsvej, Frederikssund
Frederikssund
60 børn
1991

Børnehaven Fjordtoppen, Frederikssund
Frederikssund kommune
60 børn
1991

Børnehaven Hampeland, Ølstykke
Ølstykke kommune
80 børn
1992

Børnehaven Mariendal, Frederikssund
Frederikssund kommune
60 børn
1992-93

SFO-afsnit Toftehøjskolen, Ølstykke
Ølstykke kommune
1994

SFO-afsnit Stengårdsskolen, Ølstykke
Ølstykke kommune
1995

SFO-afsnit Hampelandsskolen, Ølstykke
Ølstykke kommune
1995



Skovmosen, 1996

Børneinstitution Skovmosen, Roskilde
Roskilde kommune
1995-96

SFO-afsnit Byvangsskolen, Slangerup
SFO-afsnit samt tilbygning til skolen
Slangerup kommune
1995-96

Børneinstitution Holmebo, Greve
Greve kommune
1995-96

Børneinstitution Degnebakken, Stenløse
Stenløse kommune
1995-96

SFO-afsnit Krogårdskolen, Greve
Greve kommune
SFO-afsnit samt tilbygning til skolen
1996

Børnehaven Dyssegården, Karlebo
Karlebo Kommune
60 børn/enheder
1996

Børnehaven Græstedgård, Karlebo
Karlebo kommune
80 børn/enheder
1996

Børnehaven Ådalen, Karlebo
Karlebo kommune
80 børn/enheder
1996

RENOVERING, BYFORNYELSE & BOLIGFORBEDRING

Rådhuskroen, Frederikssund
Renovering og ombygning
(Præmieret af Bevaringsudvalget for bygninger og miljøer i Frederikssund kommune)
1986

Frederikssund Nord
Boligselskabet Rosenvænget
v/Dansk Boligselskab af 1945
Facaderenovering
1986-87

Renovering af Bagerhjørnet incl. Rådhuskonditoriet, Frederikssund
Renovering og ombygning
(Præmieret af Bevaringsudvalget for bygninger og miljøer i Frederikssund kommune)
1987

Selschausdal Gods, Vestsjælland
Renovering af slot
1987

Hellebæk Klædefabrik, Hellebæk
Hellebæk
Ombygning til erhvervsformål
1988-89

DLF Pakhus, Roskilde
Renovering
1989-90

Boligbebyggelsen Æblehaven, Roskilde
Roskilde Boligselskab
Tag- og facaderenovering
360 boliger
1990-91

Foderstofgården, Frederikssund
AAB Frederikssund
Omdannet til 26 ungdomsboliger
1991-92

Borgerstiftelsen, Frederikssund
Borger- og Fugleskydningsselskabet
Renovering og boligforbedring af 7 boliger
1992

Enochs Gård, Roskilde
Indretning af 20 boliger
1993-94

Jernbanegade 54, Roskilde
Renovering af 5 lejligheder
og 3 værelser
1993-94

Ventevej, Frederikssund
AAB Frederikssund
Renovering og byfornyelse af 20 boliger
1994

Stengården, Ølstykkkke
Renovering af 100 gårdhavehuse
1994-95

Lundtofteparken, Lyngby
Boligselskabet Samvirke af 1944
Renovering blokke med 550 boliger
samt etablering af 60 nye tagboliger
1994-96

Hybenparken, Viby Sj.
Roskilde Boligselskab
Renovering af 72 boliger
og etablering af 20 nye boliger
1995

Hersegade 34, Roskilde
Roskilde kommune
Byfornyelse: 10 lejemål
og 2 erhvervslejemål
1995

Borgerstiftelsen, Roskilde
Roskilde Borgerstiftelse
Renovering af 16 lejemål ved byfornyelse
1995-96

Tjørnely
Solrød
Bygningsrenovering
1996 – Under planlægning

Hestetorvet 5-7, Roskilde
Indretning af 18 boliger og
8 erhvervslejemål
1996

INSTITUTIONSBYGGERI

Klintegården
Frederiksborg Amt
Plejehjem for kronisk syge patienter
(psykiatrisk plejehjem)
Opført 1958-60 med 20 værelser, udvidet
1965 med 12 værelser og 1976 med 36
værelser, til at omfatte ialt 68 vælrelser)
1958-60, 1965, 1976

Hannebjerg Plejehjem, Rungsted
Hørsholm kommune
40 værelser
1968-69

Helsinge Plejehjem
Helsinge kommune
30 værelser
1968-69

Solgården, Slangerup
Slangerup kommune
40 værelser
1969-70

Bauneparken, Skævinge
Skævinge kommune
40 værelser
1971-72, 1976-78

Pensionistboliger, Jægerspris
Jægerspris kommune
32 boliger
1973

Kildevæld Sogns Plejehjem,København
Selvejende institution
57 værelser
1973-74

Engholm Plejecenter, Allerød
Allerød kommune
48 beskyttede boliger,
36 værelser
1974-77



Hellebæk klædefabrik, 1989.

Østergården, Frederikssund
(Udvidelse)
Frederikssund kommune
16 beskyttede boliger + 16 værelser,
1977-78 og 1979-83

»Tre Ege«, Jægerspris
Jægerspris Kommune
Plejehjem udvidet med dagcenter
1982

Snekkersten
Bofællesskab for LEV
5 beskyttede boliger
1989

Egebjerggård, Ballerup
Bofællesskab for LEV
6 beskyttede boliger
1989

Østerhøj, Måløv
Bofællesskab for LEV
4 beskyttede boliger
1990

Klakkebjerg, Måløv
Bofællesskab for LEV
7 beskyttede boliger
1993

Bofællesskab for senildemente
Frederikssund kommune
Bofællesskab for 6 personer
1993

Grønnegade, Hillerød
Hillerød kommune/
Frederiksborg Boligselskab
1.præmie i indbudt konkurrence
Ældrecenter samt 48 ældreboliger
1993-95

Lundebjerggaard, Frederikssund
Frederikssund kommune
Ældrecenter
1.præmie i indbudt konkurrence
1994-95

Åbanken, Lejre
Lejre kommune
4 beskyttede boliger
1995

Kongshøj, Slangerup
Bofællesskab for LEV
4 beskyttede boliger
1995

Bofællesskab for senildemente
Jægerspris Boligselskab
Bofællesskab for 6 personer
1995-96

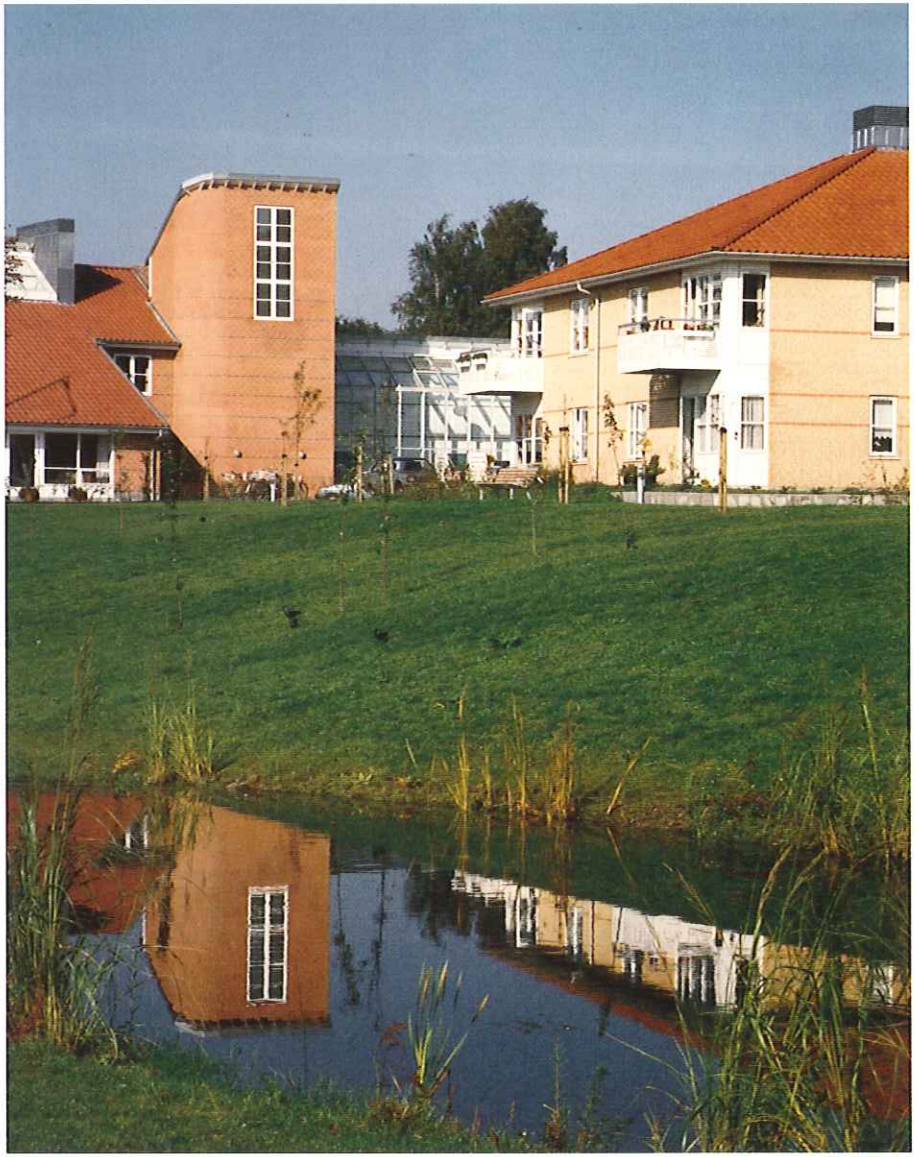
Tofteparken, Ølstykke
Ølstykke kommune
Ældrecenter og 8 ældreboliger
1.præmie i indbudt konkurrence
1995-96

SYGEHUSBYGGERI

Frederikssund Sygehus
Frederiksborg Amt
Ombygning, tilbygning og modernisering
1958-76

Bispebjerg Hospital
Københavns kommune
Nybygning: 2 sengeafd. 36 senge
Administration og ambulatorie
1969-71

Lægecentret i Jægerspris
Jægerspris kommune
Center for læge, tandlæge, jordmoder m.v.
1975



Grønnegade, 1995.

Frederiksværk Sygehus
Frederiksborg Amt
Ombygning og modernisering
1982

Frederikssund Sygehus »Dybendal«
Frederiksborg Amt
Nyt sygehus, 240 senge
1978-85

Frederikssund Sygehus »Dybendal«
Frederiksborg Amt
Indretning af psykiatrisk dagafsnit
1990

Rigshospitalet, nyt hjertecenter i Mellembygning
Rigshospitalet, København
1995-96

Hillerød Sygehus
Frederiksborg Amt
Medicinsk afdeling F
1996

ERHVERVSBYGGERI

Vilh. O. Petersen A/S
Nygade 1, Frederikssund
Kontorer og udstillingsbygning
(fra januar 1994 tegnestue for Mangor & Nagel Arktiektfirma A/S)
1953

Dansk Polyether Industri A/S
Frederikssund
Produktionshal, lager og administrationshal
1962-63 og 70

Accordan
Havdrup
Produktionshal og administration
1963

L.M. Ericsson A/S
København
Værksteder, administration, kursuscenter m.v.
1963 og 1979

Ventilationsfirmaet E. Klink
Skovlunde
Produktionshal, administration
1963-64

Bacho (nu Oasis)
Frederikssund
Produktionshal, administration
1963 og 69

Falkenborg Stålindustri
(nu Haldor Topsøe A/S)
Frederikssund
Produktionshal, administration
1964-65

Thrige-Titan A/S
Glostrup
Indretning af kontorlokaler i eksisterende bygning
1964

Fritz Schur A/S
(nu Co-Ro Food)
Frederikssund
Emballagefabrik: Lager, produktion, og administration
1964-65

Grosserer H.P. Spangsberg
(nu Faxe Bryggeri A/S)
Glostrup
Distributionscentral m.v.
1964 og 1977

KTH A/S
Frederikssund
Tømmerhandel, byggemarked m.v.
1965 og 1980

Faxe Bryggeri A/S
Fakse
Bryggeri
1966

Bryggerigruppen A/S
Fakse
Lager, produktion, administration m.v.
1966

Frederiksborg Amtskommune
Materielgård, lager, værksteder, garager og administration
1968-69

Otto Nielsen Emballage A/S
Nymøllevej, Lundtofte
To fabrikker for extrudering af plast
(Præmieret af Lyngby-Tårbæk kommune 1971)
1969 og 1973

Modulbeton A/S
Ølstykke
Administrationsbygning
1970



Otto Nielsen Emballage, 1983

Buhl-Automatic
Birkerød
Produktionshal, administration
1970-71

H + H Industri A/S
Gasbetonfabrikken i Ølsted
Fabrik, div. ombygninger, udv. produktionshal m.v.
1971-74

Scanva Diesel A/S
Frederikssund
Autoreparationsværksted m.v.
1973-74

Det Danske Stålvalseværk
Frederiksværk
Kollegiebygning, motorværksted og administrationsbygning
1973-1974 og 1979

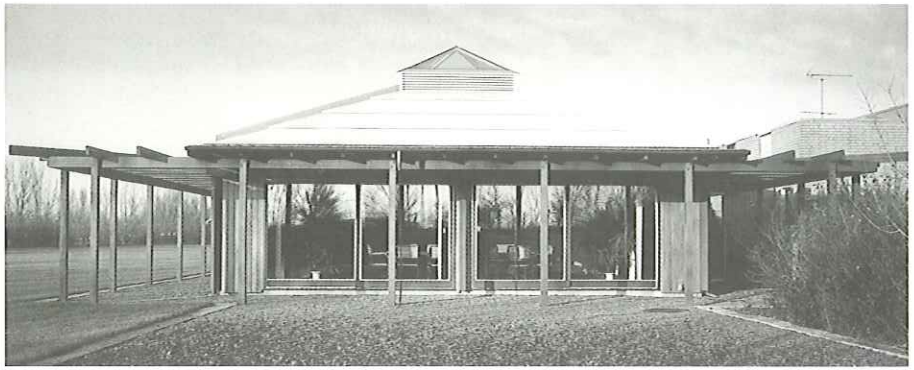
E & J Nielsens Maskinfabrik
Nykøbing Sjælland
Produktionshal og administration
1974-75

Grosserer H.P. Spangsberg
Glostrup
Ombygning af eksist. fabrik til bilcenter m.v.
1977-78

Allerød kommune
Materielgård
1977-78

M.B. Packaging
Frederikssund
Fabrikshal og showroom
1981-82

Otto Nielsen Emballage A/S
Nørgårdsvej, Lyngby
Produktion, lager og administration
1981-82



Asfaltindustrien, 1985

Rockwool
Hedehusene
Ombygning og udvidelse
1983

Asfaltindustrien
Hvidovre
Ny konferencebygning +
Ombygning og renovering af kontorer og laboratorium
(Præmieret af Hvidovre kommune 1987)
1984-85

Frederikssund Håndværkerby
Erhvervs- og værkstedsby
1984-86

Scanva Diesel A/S
Holbæk
Autoreparationsværksted m.v.
1985

Kreditforeningen Danmark
Frederikssund
KD-Huset på Torvet
1985-87

Skuldelev Kro
Skuldelev
Udvidelse med 34 værelser samt konferencefaciliteter
1986

Frederikssund Centret
Butikker + liberalt erhverv
1988-90

Øta Kompagniet
Frederikssund
Genopbygning af nedbrændt fabrik
1989

Topsil
Frederikssund
Ombygning og indretning af kantine og møderum
1989

»United's Hjørne« Frederikssund
Butikker + liberalt erhverv
1989

Aldi Supermarked, Frederikssund
Nybygning, supermarked + 1 butik
1989-90

Prima Supermarked, Frederikssund
Tilbygning
1990

H. Topsøe A/S
Frederikssund
Om- og tilbygning af fabriksbygning
1990

Kraft General Foods A/S
Glostrup
1990: Administrationsbygning udvidet
1992: Produktionsbygning udvidet og renoveret
1990, 1992

Pinol Finmekanik A/S
Gørløse
Fabriksudvidelse, 715 m²
1992

Minolta
Rasmussen & Schiøtz
Ombygning af administrationsbygning
1992

Schulstad Brød A/S
Avedøre
Ny administrationsbygning
1992

Fiatagri A/S
København
Om- og nybygning af kontorer, lagerfaciliteter, EDB afdeling m.v.
1992-93

Frederikssund gamle Sygehus
Ombygning til erhverv
1992-93

Ådalsparken
Frederikssund
Nyt afdelingshus for Forbundet af Offentligt Ansatte, F.O.A.
1994

Chr. Hansen A/S Roskilde
Ny bygning for dybfrosne produkter samt ombygning af fermenteringsfabrik og laboratorier
1992-96

Chr. Hansen A/S, Avedøre
Ny frysetørrefabrik med frysetørreanlæg, laboratorium for farvecenter, lager og administration
1996

Stryhns Leverpostej
Roskilde
Ny administrations- og velfærdsbygning
1995-96

Schulstad A/S
Avedøre Holme
Udvidelse og renovering af eksisterende produktionsanlæg samt ny administrationsbygning
(Administrationsbygning præmieret af Hvidovre kommune i 1996)
1993-95

Kraft Freia Marabu A/S
Udvidelse og renovering af produktionsanlæg
1993-95

Bryggerigruppen A/S
Fakse
Udvidelse og renovering af eksisterende produktionsanlæg samt opførelseaf ny administrationsbygning
1993-95

Haribo A/S
Opførelse af lagerbygning med forbindelsesgang til eksisterende produktionsanlæg
1993-95



Stryhn's, 1996



Jægerspris Rådhus, 1976

Texaco Trafik Center
Frederikssund
Nyt servicecenter1
1992-93

Scanva Diesel A/S
Ishøj
Autoværksted, 1200 m²
1996

Den Danske Bank
Ølstykke Stationsby, nybygning
Gl. Ølstykke, nybygning
Ganløse, nybygning
Skibby, nybygning
Frederikssund, nybygning

Unibank
Frederikssund, nybygning
Gl. Ølstykke, nybygning
Ganløse, nybygning
Jægerspris, ombygning
Skibby, nybygning
Ballerup, ombygning
Valby, ombygning
City 2, ombygning
Hørsholm, ombygning
Tåstrup, nybygning

Frederikssborg Bank
Frederikssund
Nybygning

Handelsbanken
Frederikssund
Nybygning

ADMINISTRATIONSBYGGERI

Frederiksborg Amts Vejvæsen
Hillerød
Administrationsbygning
1969

Frederikssund kommune
Annex til Rådhus
1970

Farum kommune
Administrationsbygning
1970

Skævinge kommune
Plejehjem omdannet til
administrationsbygning
1970

Jægerspris kommune
Administrationsbygning/Nyt Rådhus,
1970-71

Hillerød Kommune
Materielgård
1972

Stenløse kommune
Ombygning af administrationsbygning
1976

Slangerup kommune
Administrationsbygning
1977

Frederikssund kommune
Nyt Rådhus + ombygning af eksisterende
1983-87

HNG
København
Administrationsbygning
1983

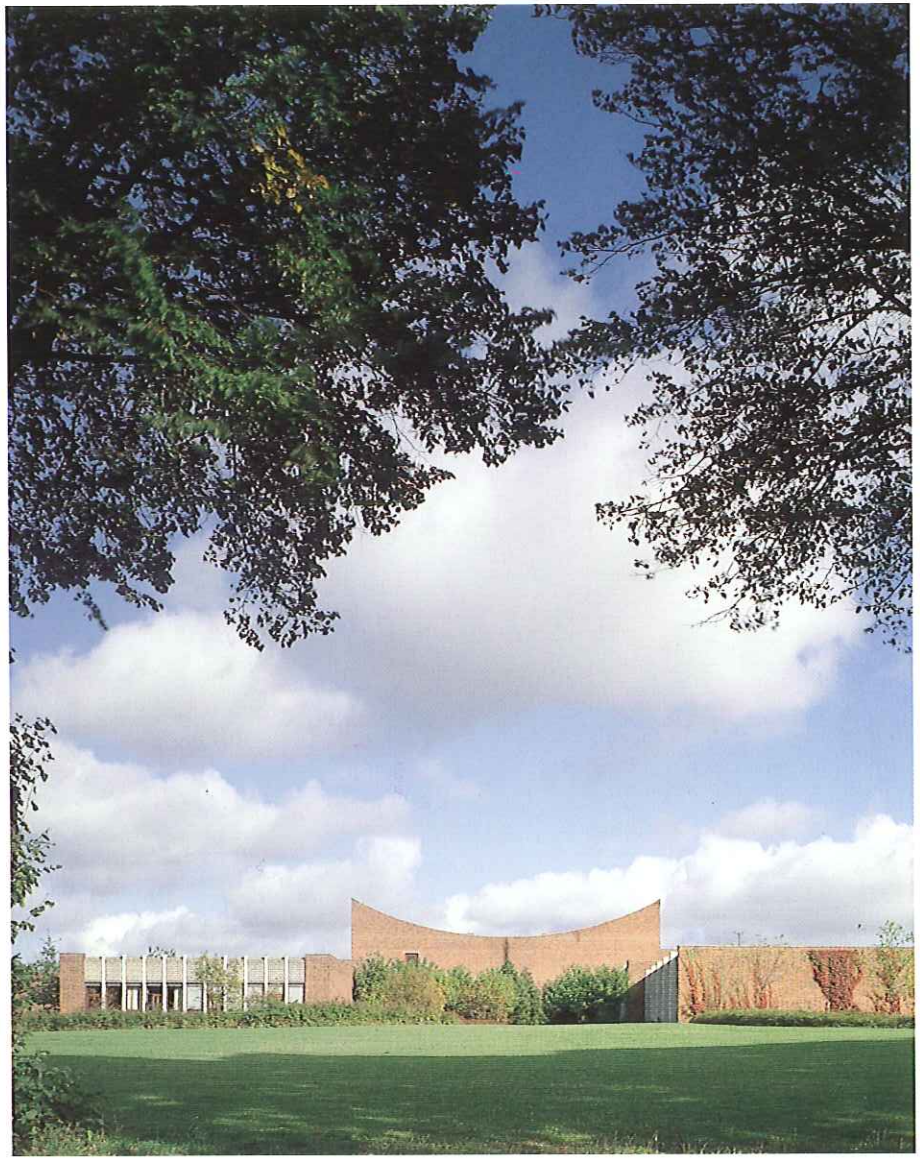
Beredskabsstation, Roskilde
Roskilde kommune
Ambulance-, Brand- og Civilforsvarsstation
1981-84



Beredskabsstationen, Roskilde, 1984.

Den Fælleskommunale
Levnedsmiddelkontrol
Frederikssund
1982

Slangerup Rådhus
Slangerup kommune
Udvidelse og ombygning af rådhus samt nyt
bibliotek
1993-94



Rungsted Statsskole, 1976.

BYGGERI TIL UNDERVISNINGSFORMÅL

Lillerød Skole, Lillerød
Lillerød kommune
Folkeskole
1950-52

Marienlystskolen, Frederikssund
Frederikssund kommune
Folkeskole
1959-70

Falkenborgskolen, Frederikssund
Frederikssund kommune
Folkeskole – udvidelse
1966-70

Ulfshøjskolen, Kalundborg
Kalundborg kommune3åFolkeskole
1967-70

Røde Kro Skole, Røde Kro,
SønderjyllandUdvidelse, folkeskole
1969-70

Skads Skole
Esbjerg kommune
1970-71

Frederikssund Amtsgymnasium
Frederikssund
1970-72

Den Private Realskole
Frederikssund
Selvejende Institution
Udvidelser
1955, 1962, 1970 og 1981

Krogstrup Skole, Kyndby,
Jægerspris Kommune
Udvidelse
1971

Gilbroskolen
Torslunde-Ishøj kommune
1971-72

Lærkeskolen, Stenløse
Folkeskole
Stenløse kommune
1971-73

Rungsted Statsskole
Frederiksborg Amt
1973-76

Solbakkeskolen, Jægerspris
Jægerspris kommune
1975

Espergærde Amtsgymnasium
Espergærde
1976-79

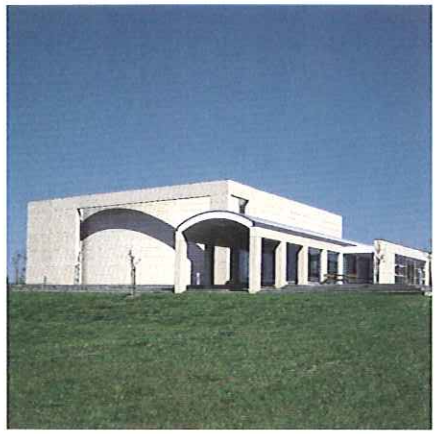
Skævinge Skole
Skævinge kommune
Folkeskole
1977-78

Allerød Amtsgymnasium
Frederiksborg Amt
1978-80

Sogneskolen, Jægerspris
Jægerspris kommune
1981

Thorstedlund Kunsthøjskole
Frederikssund
Ombygning af gård til kunsthøjskole
1984-87

Jægerspris Socialpædagogiske Seminarium
Ombygning af Slotskroen, lægebolig, personalefløj samt »Villaen«
1988, 1993 og 1994



RUC, auditorium 01, 1994

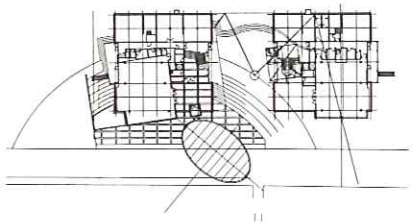
Roskilde Universitetscenter
Undervisningsministeriet
Undervisningsbygning 46 med auditorium
Undervisningsbygning 45 med auditorium
Demonstrationsrum for kemi
Undervisningsbygninger 13 & 14
Auditoriebygning 01, festsal med foyer
Laboratoriebygning 15 for kemi og biologi
Universitetsbibliotek
1991-96

Roskilde Tekniske Skole, RTS
RTS Byggelinien
Ombygning af eksisterende fabrik
på Sdr. Mellemvej 4, Roskilde,
til værksteder, teorilokaler m.v.
1994-95

Roskilde Tekniske Skole, RTS
Ombygning af den af RTS erhvervede
Roskilde Handelsskole på Maglelunden 4,
Roskilde til nye teori- og faglokaler
1995-96



RUC, bygning 45 og 46, 1996



Stueplan, bygning 45 og 46

Roskilde Tekniske Skole, Jordbrug
Den selvejende Institution RTS
Funktionsændring af Roskildegårdens
ladebygning til kursusformål
1995-96

Slagelse Handelsskole, Slagelse
Ny- og ombygninger
Del selvejende Institution
Slagelse Handelsskole
1995-96

Krogårdskolen, Greve
Ombygning ca. 4000 m²
undervisningslokaler og nybygning
af ca. 1.000 m² klasseløj
1996

Byvangskolen, Slangerup
Slangerup Kommune
Ny- og ombygninger
1996

SPORTSFACILITETER

Frederikssund Hallen
Frederikssund kommune
1970

Idræts- og Kulturcenter
Nykøbing Sjælland
1975-76

Præstegårdshallen
Stenløse
Idrætshal
1976

Solbakkehallen
Jægerspris kommune
1980

Vibyhallen
Ramsø kommune
Idrætshal
1990

Idrætsanlægget, Ølstykke
Ølstykke kommune
Ny omklædnings- og
cafeteriabygning
1994



Slagelse Handelsskole, 1996.



Frederikssund Hallen, 1996.

Svømmehaller, Høje Taastrup og Fløng
Høje Taastrup kommune
v/C.G. Jensen A/S
Overdækning af to svømmehaller
1994-95

Hvalsø Hallerne
Den Selvejende Institution
Hvalsø Hallerne
Ny hal B samt fællesfaciliteter
1996

BYGGERI TIL KULTURELLE FORMÅL

Langes Magasin
Ved Rådhuset i Frederikssund
Restaurering af magasinbygning
fra 1860 til brug for kulturelleformål,
herunder skiftende kunstudstillinger
1987-88

Kultur- og aktivitetshus El-værket
Frederikssund
Restaurering af nedlagt el-værk
til multianvendeligt aktivitets- og kulturhus
1993-94

Gjethuset
Kultur- og aktivitetshus i Frederiksværk
Tidligere kanonstøberihal
omdannet kultur- og aktivitetshus
1996

KIRKEBYGGERI

Islebjerg Kirke
Frederikssund
Ny kirke + udvidelse
1978 og 1987

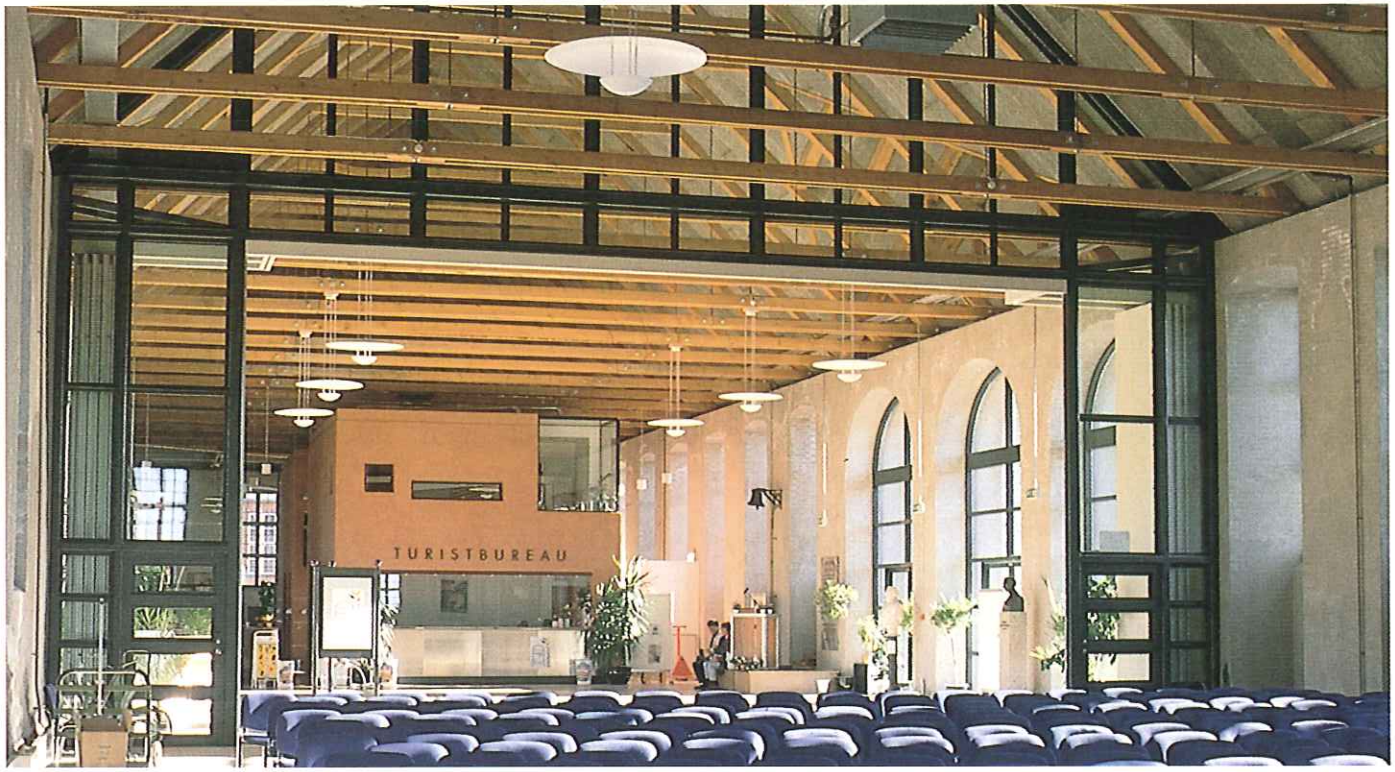
Skibby Kirke
Udvendig restaurering
1982 + 1996

Selsø Kirke
Udvendig restaurering
1982

Skoven Kirke
Kulhuse, Jægerspris
Genopbygning efter brand
(præmieret af Velux-fonden))
1983

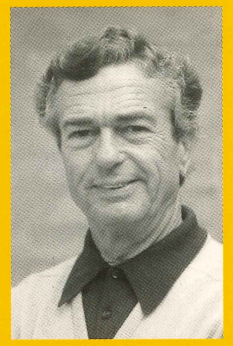
Vellerup Kirke
Udvendig restaurering
1996

Gjethuset, Frederiksværk, 1996.

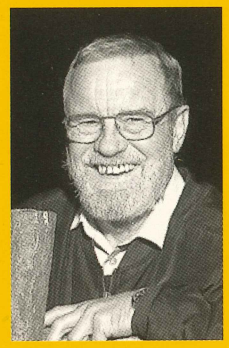




Tillykke Nagel, 1996



Bogen om »Frederikssundarkitekten Børge Nagel og hans huse« er redigeret af journalist Martin Hartung. Som arkitekturmedarbejder på Berlingske Tidende har han fulgt Mangor & Nagel-tegnestuen gennem mange år.



Artiklen »Frontfigur og bannerfører« er skrevet af Birger Kristensen, som siden 1974 har været leder af Frederiksborg Amts Avis' områderedaktion i Frederikssund. Som journalist, som medlem af Frederikssund Initiativråd og som medvirkende i vikingespillene har han fulgt Børge Nagel i over 20 år.

Mangor & Nagel
ARKITEKTFIRMA A/S