



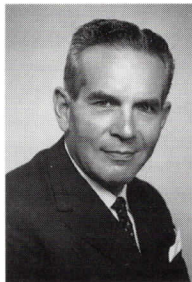
Bokseren Christian Kristensen, Frederikssund
Europamester i professionel boksning 1962

Gentleman Chris

Udført af Emanuel Nielsen 1962.
Skænket til Frederikssund kommune
af Wm. E. Berntsens Fond og afsløret 21. maj 1995 i
Frederikssund Hallen

Giveren

Af kommunaldirektør Erik Moses



Direktør Wm. E. Berntsen
(Foto: Helmuth Hansens
Atelier, 1967)

Direktør Wm. E. Berntsen, der døde den 14. september 1994, har i kraft af et gavebrev til Frederikssund kommune gjort det muligt at realisere rektor Birger Kristensens ide om udførelse af en bronzestøbning af busten af bokseren Christian Kristensen.

Et fælles træk hos de to personer er en aktiv sportskarriere på højt plan. »Gentleman Chris'« indsats i bokseringen og Wm. E. Berntsens tilsvarende på vandet var ud fra devisen, at det er viljen til at ville, der skaber evnen til at kunne.

Ved hjemkomsten fra Olympiaden i 1948 i London blev de sammen med andre aktive sportsfolk modtaget og takket for deres fornemme præstationer.

Ideen om bustens opstilling i Frederikssund-Hallen er mere end nærliggende. Wm. E. Berntsen var dynamoen, da Hallen blev opført, og der er ingen tvivl om, at placceringen er helt i hans ånd. At det også er i overensstemmelse med gavebrevet kan »bevises« af teksten:

»Undertegnede direktør Wm. E. Berntsen, Strandvejen 46, 3600 Frederikssund, skænker ved dette gavebrev Frederikssund Kommune to millioner kroner, der skal anbringes som kontant indskud i et pengeinstitut eller i aktiver, der giver fuldt betryggende sikkerhed for midlernes bevaring.

De årlige renter skal anvendes til indkøb af malerier og andre kunstgenstande, forudsat at disse anbringes i eller ved offentlige bygninger samt på offentligt tilgængelige arealer.

Såfremt der i et år ikke findes anvendelse for rentebeløbet, kan anvendelsen udskydes i indtil 3 år, hvorefter beløbet er til fri disposition i overensstemmelse med formålet.

Kapitalen må tidligst nedbringes subsidiært helt opbruges efter 15 år fra modtagelsen, og skal i så fald anvendes på samme måde som rentebeløbet.

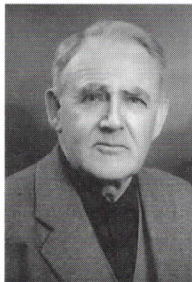
Jeg ønsker at være anonym, og der må derfor så længe jeg lever ikke tilgå offentligheden oplysninger om hvem gavegiveren er.«



Som 22-årig deltog Christian Kristensen i 1948 i De Olympiske Lege i London. Danmarks største medaljehøst gennem tiderne blev fejret i mange danske byer ved hjemkomsten. I de glade augustdage ses her Frederikssunds 4 olympiske deltagere. Fotoet er taget ved banegårdspladsen – dengang som nu – på Roskildevej. Fra venstre ses William E. Berntsen, der vandt bronze i drage-sejlsads (sammen med Ole Berntsen og Klaus Baess). Dernæst er det sejlsportsfolkene Nolly Petersen og Johan Rathje, samt Christian Kristensen, der deltog i weltervægt.

Kunstneren

Af redaktør Birger Kristensen



Emanuel Nielsen, maler og billedhugger. (Foto: Helmuth Hansens Atelier, 1960)

I 1962 fik kunstmaleren og billedhuggeren Emanuel Nielsens ældste søn i Frederikssund, kunstmaleren Niels Nielsen, bil. Den mobilitet, som en bil gav, optog Emanuel Nielsen meget. Hos den professionelle weltervægtbokser Christian Kristensen, der samtidig med, at han passede sit arbejde som bokser, var kørelærer i Frederikssund, fik Emanuel Nielsen sine første to køretimer.

Emanuel Nielsen blev født i København, hvor faderen var en højt estimeret xylograf. Kort efter Emanuels fødsel flyttede familien til Frederikssund, hvor faderen overtog sin brors stenhuggerforretning.

Emanuel blev uddannet som skiltemaler i København og efter svendeprøven optaget på Kunstakademiet.

I 1912, netop som Emanuel skulle vise, hvad han duede til som kunstmaler og billedhugger, døde hans far, og som 22-årig arvede han stenhuggerforretningen, der, på

det tidspunkt, var blevet en betydelig virksomhed.

Sammen med sin hustru Bessy fik Emanuel Nielsen tre drenge – kunstmaleren Niels Nielsen, billedhuggeren Morten Nielsen og kirkearkitekten Ole Nielsen.

– I mit barndomshjem blev der altid talt om kunst. Stenhuggeriet var det daglige brød. Som der står om Jens Vejmand: »Med hamren at forvandle de hårde sten til brød«. Far var mest glad i atelieret, der lå bag stenhuggerværkstedet, hvor jeg malede, Morten modellerede, og far arbejdede med farverne og leret, har Niels Nielsen fortalt.

Et kørekort fik Emanuel Nielsen aldrig. Han var en mester til at hugge i sten, modellere og male, men efter to køretimer, måtte Christian Kristensen konstatere, at han var blottet for talent som bilist.

Derfor blev der, mellem Emanuel Nielsen og Christian Kristensen indgået den aftale, at Emanuel skulle modellere en buste af Christian, mod at Christian – når Emanuel ved særlige lejligheder ønskede at føre sig frem som bilist – lagde skolevogn til og lod ham sidde bag rattet.

Emanuel Nielsen modellerede busten i sommeren 1962 og afleverede den til Christian Kristensen med ønsket om, at den en dag måtte blive støbt i bronze.

Det ønske blev, takket være Wm. E. Berntsens Fond, indfriet af Frederikssund Kommune 33 år senere.

Den 21. maj 1995 – på Christian Kristensens 69 års fødselsdag – blev bronzebusten »Gentleman Chris« afsløret i Frederikssund Hallen.



Emanuel Nielsen ved busten af sin kørelærer. (Foto: Frederikssund Fotoservice 1962)

Bokseren

Af redaktør Børge Munk Jensen

Sent er bedre end aldrig! Det er med glæde, jeg skriver nogle linier om Christian Kristensen i anledning af, at man endelig vil hædre den af byens sportsmænd, der har gjort Frederikssund mest berømt – bokseren som både den nordsjællandske købstad og jeg skylder den største tak.

For mit vedkommende for det meget gode stof, han gennem sin lange karriere har givet mig, og det venskab, der derved blev skabt. Og som holdt både i medgang og modgang. Ganske vist har det langt overvejende været ros og begejstring i de kilometerlange spalter, jeg i årenes løb har skrevet i B.T. om Chris for hans tekniske kunnen, hans mod, sejrsvilje og den sportsånd, han altid viste, og som fortjent gav ham tilnavnet Gentleman Chris.

Men ind imellem måtte jeg have »kniven« frem. Værst da jeg mod slutningen af hans karriere, efter han havde fået en hård medfart i ringen, i en god mening skrev: Nu må det være slut, Chris.

Selv tog Gentlemanden det pænt, men fru Ellen ringede mig op og først tordnede mod min artikel, men siden talte så intenst til mig, at jeg havde tårer i øjnene, da hun lagde røret på.

Hvad var der at gøre? Jo – jeg lavede næste dag en læserafstemning i B.T. om han skulle stoppe, som jeg havde foreslået, eller fortsætte. Det blev et stort Ja til at fortsætte, og den populære bokser fik endnu nogle kampe, inden han som 39-årig sagde farvel til ringen.

Chris sagde aldrig nej til at møde selv de skrappeste, bl.a. den sorte verdensmester Emile Griffith og den dob-

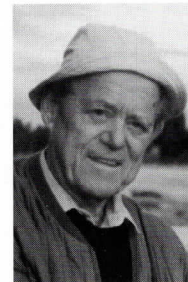
Christian
Kristensen
anno 1949



belte olympiske guldvinder Laszlo Papp fra Ungarn. Denne tog Europa-titlen fra Chris i Forum på ikke helt korrekt vis, så der blev en revanchekamp i Wien. Her boksede Chris sit livs kamp og ville til det måbende østrigske publikums forbløffelse sensationelt have besejret storfavoritten, hvis ikke en øjenskade havde stoppet danskeren midt i kampen. Christians indsats var noget af det bedste, jeg har set i de tusinder af storkampe, jeg har overværet verden over.

Gentleman Chris havde det uheld, at han var fremme i en stille og meget dårlig betalt tid i professionel boksnings. Han forsøgte også i tre perioder lykken i sammenlagt 2 1/2 år i USA, men hans elegance og boksekunst stod sig ikke mod de hårde drenge derovre.

Så trods 49 professionelle kampe oftest mod topnavne, blev der ikke guld til helten fra Frederikssund, men alle vi, der husker hans store præstationer i ringen, vil altid mindes ham som en af dansk boksnings gyldne drenge. Tillykke med den fortjente hæder, Chris.



Børge Munk Jensen.
BT's sportsredaktør
1943-1982

Lademanns leksikon:

Kristensen, Christian (f. 1926): dansk bokser. Olympisk deltager 1948; professionel 1949. På tourné i USA 1954-55, hvor han fik tilnavnet »Gentleman Chris«. Europamester i mellemvægt 1962 (København) da John McCormack, Skotland, blev diskvalificeret i 4. omg. Tabte titlen samme år til Laszlo Papp, Ungarn. Stoppede karrieren 1964; siden træner for bl.a. Tom Bogs og Børge Krogh. Har udgivet bogen »Gentleman Chris« (1964).

Tak til Den Danske Bank, Frederikssund og Tømrermester Chris Kristensen, ApS, der har bekostet trykningen af denne brochure.

Thorsgaard Trykcenter