

Inge-Lise Øhrberg, Frederikssund (f.1943).

Hendes oliemalerier opleves umiddelbart som nonfigurative. Inspirationen kommer fra landskabets sammensted mellem flader af forskellig form, farve og egenart. De menneskeskabte fladers sammensted med den "rene" natur i vores kulturlandskab. I Inge-Lise Øhrbergs malerier opleves store organiske fladers sammensted med små kraftfulde flader først og fremmest som et konstruktivt element, hvor der åbnes mulighed for at farve og form kan arbejde sammen og skabe en vellykket komposition. Det færdige maleri er præget af mange lag, spontane og afslørende en historie i dybden, der for beskueren er som et kunstnerisk garnnøgle, der må vikles ud af de koloristisk smukke kompositioner. Inge-Lise Øhrberg, der er medlem af Billedkunstneres Forbund, har deltaget i en lang række udstillinger i ind- og udland samt deltaget i DR TV's udsendelsesrække Billedjagt.

Blandt de indenlandske udstillinger kan fra de senere år nævnes:

- Kunstnernes Efterårsudstilling, Kbhvn.
- Kunstnernes Påskeudstilling, Åhus
- KS., Tistrup
- SAK, Svendborg
- Vestsjælland Amts Udstilling, Holbæk.
- Disse er alle censurerede udstillinger.

Endvidere kan nævnes Galleri X, Herskolm - Galleri Ravnsager, Roskilde - Kunsthandler Gunner Andersen, Kbhvn - Frederikssund Kunstforening - Holbæk Kunstforening og Vallensbæk Kunstforenings Jubilæumsudstilling. Og endelig udstilling hos en lang række firmakunstforeninger.



Gitte Harslev

Lyrskovgade 34,
1758 København V
tlf. 36 96 91 98 / 47 53 53 42
mail: gitte.harslev@mail.dk
www.gitteharslev.dk

Født i København 1949

Uddannelse:

Skolen for brugskunst, tegning og grafik, København 1976-80

Censurerede udstillinger bl.a.:

Charlottenborgs forårsudstilling 1979-84 og 89
Kunstnernes påskeudstilling 1980-83
Kunstnernes sommerudstilling 1978-83
SAK´s efterårsudstilling 1979-83
Kunstnernes efterårsudstilling 1979-83
Grafikbiennaler i Olofström, Sverige, Canada, England og Polen
Grafiktriennale i Lahti, Finland 1998

Andre gruppeudstillinger bl.a.:

Charlottenborgs efterårsudstilling 1983 og 87
Nicolaj kirke, Unge kunstnere 1980
Skovhuset i Værløse 1981, 83, 87, 89 og 2000
Galleri Civa, København 1981, Møstings hus 1987
Falkenberg, Sverige 1984, Vejen Kunstmuseum 1985
Runde tårn 1987
6 kvindelige danske grafikere, Sverige 1987
Danske grafikere i Nicolaj kirke 1988
Villa Aurora, Møns kunststudstilling 1992 og 93
Grafiktriennale i Tallinn, Estland 1992,
Portes ouvertes, Paris 1993
Danske grafikere, Banegården Åbenrå 1994
Galleri Catalpa 2000, Aalborg kunstpavillon 2005
Galleri Zoëga 2007, 08
Palæfløjen, Roskilde 2007
Danske grafikeres jubilæumsudstilling 2008 – 11, Vejle kunstmuseum,
Bornholms kunstmuseum, Tønder kunstmuseum, Kastrupgaardssamlingen
Vandreudstilling danske kunstmuseer og danske kulturinstitutter i udlandet
bl.a. Brasilien, Kina, Rusland, Estland, Letland, Ungarn, Polen og Tyskland.
Kunst på Herrens mark 2009
Tinghuset i Fredensborg 2009

Separatudstillinger bl.a.:

Lyngby kunstbibliotek 1983 og 95
Skovlundegård 1984
Ålborg kunstpavillon 1984
Galleri Den Blå Griff, Nykøbing F 1986
Galerie Dahl, København 1987, 92, 96, 99, 02, 05
Galleri F-15, Norge 1987
Norske Veritas hus, København 1987
Scanticon, Borupgård 1990
Skovhuset i Værløse 1990
Overgaden, København 1991
Galleri Brantebjerg, Nykøbing Sj. 1993
Rampen, København 1994
Gammelgård, Herlev 1995
Jungersted og Brostrøm galleri, København 1995
Æglageret, Holbæk 1997, Birkerød præstegård 1998
COBRA rummet ved Sophienholm 1999

Thorasminde 2003, Galleri Catalpa 2004
Udsmykket Irmis kunstpose 2005
Farum kulturhus 2006, Kunstetagerne, Hobro 2006
Rejsestalden Jægerspris 2007 og 09
Galleri Krebsen , København 2009

Medlem af:

Billedkunstnernes forbund
Danske grafikere

Legater bl.a.

Skovhusets grafikerpris, Gangstedfonden
Kulturministeriet
Danmarks Nationalbanks Jubilæumsfond af 1968
Otto Backes mindelegat, Otto Haslunds fond
Laurids Nyegaard Tetens mindelegat
Ophold i Ræveskiftet
Ophold i Bikubens Arresøhus og Skejttehuset
Ophold på Skandinavisk forening i Rom
Ophold på den Danske institut i Athen
Ophold på Det Danske institut i Rom
Dronning Ingrid's Romerske Fond
Ophold i Bikubens fondens lejlighed i Rom

Andet

Censor ved Charlottenborgs forårsudstilling 1985-86
Leder af grafisk værksted, kobbertryk, Danmarks Designskole 1989-2005



EMMA LØSECKE NIELSEN, Vidarsvej 16, 3600 Frederikssund

Telf. 47 31 47 88 Mobil. 22 72 38 66

Mail: emma.l.nielsen@gmail.com

Født 1945 i København

Uddannet på Det Kongelige Danske Kunstakademi.

1964 – 65 hos prof. Egil Jacobsen, malerskole

1965 - 70 hos prof. Richard Mortensen, malerskole

1969 - 71 hos prof. Helge Bertram, kunstpædagogisk skole

Lektor i billedkunst og design på Frederikssund Gymnasium 1972 – 2010

Medlem af Bkf. Billedkunstnernes forbund

Medlem af kunstnersamarbejdet Sten & papir siden 1996

Udstillinger:

1968 debut på Charlottenborgs Forårsudstilling

Herefter deltaget i div. udstillinger regelmæssigt siden da, bla.

Silkeborg Museum, Esbjerg Kunstpavillon med Richard Mortensen og hans elever.

Randers Kulturuge 1978

Kvindegalleriet: Større separat udstilling "Arven" 1982,

Arbejdsdirektoratets kunstforening 1983

Frederikssund Kunstforening 1984

V.K.F. på Fyn 1986 og 1987

V.K. i Holbæk 1988,

Oktoberudstillingen i Frederikssund 1990-96

Jægerspris slot og Nordisk Klang 1995.

Over grænser, Kumla, Sverige (1997)

Oktoberudstillingen, Frederikssund 1990 – 1996

Sten & papir udstillinger, hvert år siden 1996

Kunstrejser:

Venedig, Siena, Paris, Norden, Amsterdam, Haag, London, New York, Washington, Barcelona,

Madrid, Berlin, Frankfurt, Kassel, Wien, Budapest, Kiev, Riga, Vilnius.

Solgt til, kommuner, kunstforeninger, firmaer og private

