

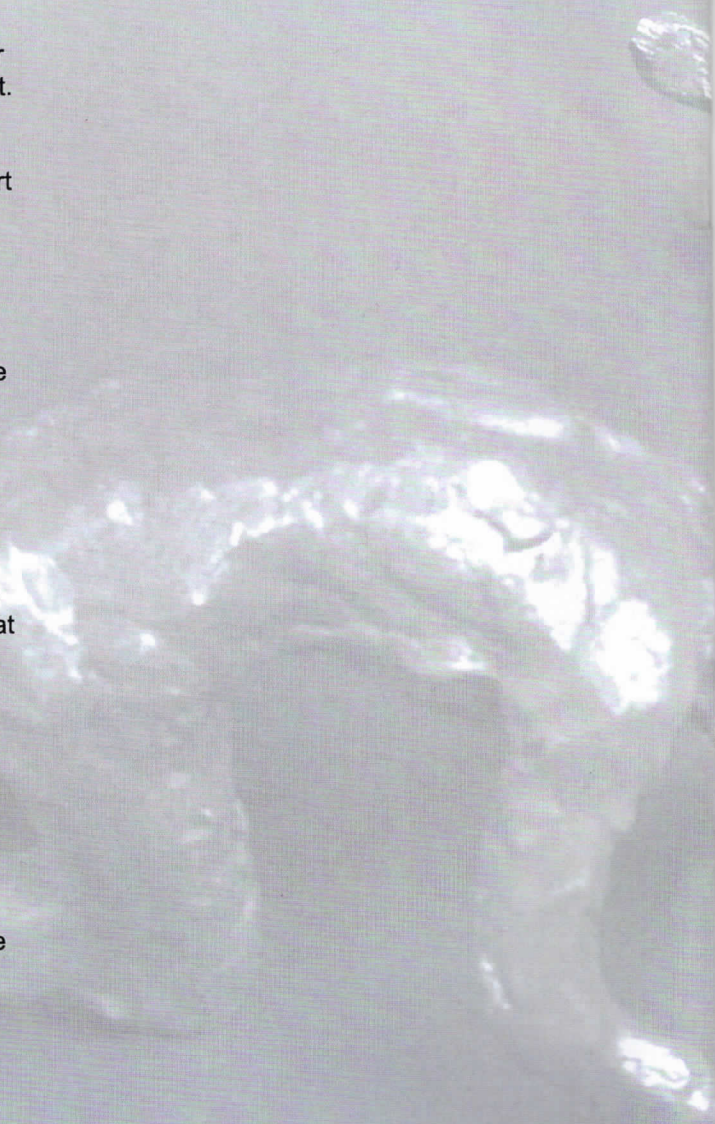


MISJA

Den nære omsorgs fravær og den store terrors nærvær

Den unge og talentfulde Misja Rasmussen har i hvert fald kærlighedens vilkår på programmet. Han emner menneskeskikkelsen, det afgørende motiv i verdenskunstens historie. Modsat de fleste af sine samtidige har han lært ikke bare af fortidens formsprog, men også af dens eksistentielle indhold. Han er stærkt præget af den græske højklassik og især renæssancen, men forvandler dens ideal-naturalisme, så vor tids værre vilkår for mennesket træder prægnant igennem. Den senere tid har han lavet såkaldt Nonsense drenge. Ordet fortæller, hvad de har været udsat for: mangel på mening, vilkårlighed, uagtsomhed, TV og Internet som passiv fladskærmsmor og fraværende autistisk spil- og legefar. Alligevel vil hans drenge endnu gerne deltage i livet. Misja selv har noget ukueligt i sit væsen trods vilkårene. Han har uden at være naiv ønsket at fæstne sig ved det positive i sin tid. Og så har han indsuget kraft fra forfædre, der selv insisterede på at se deres liv i lyset af noget stort, de græske guder og den kristne Jesus eller Maria, som kunne hæve dem over deres egen histories grusomheder. I alle hans skulpturer stikker håbet sit nysgerrige og plirrende blik frem, om nu rent bogstaveligt, eller i en indsnøret, måske såret, men stadig følsom "Mandehånd" på et bord, hvor fingrene gøres længere for at kunne favne mere.

Af Leo Tandrup (Uddrag af tekst)



















Blå bog

Misja Kristoffer Rasmussen

Født 30.juni 1971

Opvokset i Ølsted ved Frederiksværk

Elev på Kunsthøjskolen Thostedlund.

Elev på Academy of Fine Arts of Brera i Milano.

Bor i Italien og Danmark med sin kone Monica og hunden Corto.

Misja Udstillinger 2009

Galleri Humlum Gl. Skole ved Struer, med maleri af Monica Partipilo.

Gallerie Rasmus, Tavi kunstbygning Skagens havn.

Hundested Kunstforening med maleri af Monica Partipilo.

Gallerie Rasmus, Hillerød Messen.

Marsvinsholms slot, Sverige.

Ølgod skulpturbiennale kollektiv med dansk billedhuggersamfund.

Galleri Brænderigården, Horsens.

Gallerie Rasmus København, med maleri af Steen K Erichsen.

Galleri Brænderigaarden, Horsens.

Gallerie Wolfsen, Aalborg

Udvalgte bestillingsopgaver

"Sydbanks Musikpris" design af bronze og aluminium statuetter forestillende bækkenspiller.

Bronzestatue af Jeppe Aakjær opføres 2009 i Jebjerg på Salling, tæt på Jenle museum.

Bronzestatue af H.C Andersen i Odense

Bronzestatue af H.C Andersen i Århus

Bronzegruppe i Irland af Jomfru Maria, Jesus barn og barn.

Andet...

"Kunst og Kærlighed" Dokumentarfilm fra dk4.

Udstilling i Athen , møder dronningen i forbindelse med statsbesøg.

Legat til det danske kulturinstitut i Athen.

Eichoffs legat

Medlem af BKF.

Medlem af Irish Sculpture Sociesty.

Omslag : Ikaros, bronze, 24 x 30 x 5 cm

Side 2 - 3 : Kvindefigur, bronze, 14 x 4 x 6 cm - Mandsfigur, bronze, 15 x 10 x 6 cm

Side 4 - 5 : Kvinderyg/ torso, bronze, 24 x 9 x 5 cm

Side 6 - 7 : Ikaros, bronze, 24 x 30 x 5 cm

Side 8 - 9 : Kvindetorso 45 cm

Side 10 - 11 : Ansigter- Aluminium og bronze. ca. 15 x 15 x 8 cm



MISJA KRISTOFFER RASMUSSEN
WWW.MISJA-ART.DK