

Ølsted får permanent skulptur

SKULPTUR: Ølsted får nu sin egen permanente skulpturpark, som fra 2017 kommer med i turistmateriale over Halsnæs Kommune. Kunstneren bag er fascineret af de blivende materialer i en kultur, hvor ting ellers forsvinder.

ØLSTED: Kunstneren Misja Kristoffer Rasmussen er stærkt inspireret af den klassiske skulptur i de to lande, hvor han både har boet, arbejdet og studeret i en årrække: Grækenland og Italien.

Og det ses tydeligt, når man bevæger sig rundt i skulpturparken udenfor Ølsted Kro: Her er guden Apollon og klassiske kvindetorsøer - iblandet vagthunde for kroen og engle.

Kunstneren er født og opvokset i Ølsted og kommer jævnligt i byen, hvor hans mor stadig bor. Og da han en dag så, hvordan kroen skiftede først ejer, så farve, og nogle af de store træer foran blev fældet - gik han op og bankede på hos Kurt Schönnemann-Paul og spurgte, om det ikke var en ide at lave plænen foran kroen om til en skulpturpark.

- Jeg sagde, at det skulle jeg tænke lidt over, fortæller Kurt Schönnemann-Paul, der vendte tilbage dagen efter og sagde, at det ville han gerne have.

I dag er der cirka 20 skulpturer i haven ved kroen - de fleste står udenfor under de store træer, men enkelte er rykket ind i selve kroen. Det er for eksempel en bronze af Knud Rasmussen, der kun

venter på at blive afhentet af sin kommende ejermand. For det er muligt at købe de mange bronzeskulpturer, der repræsenterer kunstnerens værker fra hans tidlige start til i dag.

- På den måde bliver det en udstilling, der hele tiden skifter, forklarer kroværten, der først havde skulpturparken på en slags prøve - og nu bliver det så permanent.

H.C. og hest

45-årige Misja Kristoffer Rasmussen er uddannet fra kunstakademiet i Milano, Italien og de skulpturer, han præsenterer i Ølsted, er i bronze,

- Vi har selvfølgelig sand-skulpturerne i Hundested, men nu kommer der også skulpturpark i Ølsted. Og den er permanent, ligesom mine ting er det - det kan jeg faktisk godt lide i en tid, hvor alting går så hurtigt. Det sker og forsvinder igen, siger kunstneren på en telefon fra Italien, hvor han har atelier i Pietrasanta i Toscana.

Misja Rasmussen har værker udstillet flere steder i landet og i Europa, og han kan godt lide ideen om at få samling på nogle af tropperne

- Det er lidt skægt at få samling på det og stille det i en have, en park - så opdager man, hvad det kan. Nu kan man jo ikke forestille sig haven uden skulpturer længere, så ville den være helt nøgen, siger han.

Af andre blivende værker i Danmark kan nævnes en skulptur af H.C. Andersen i Odense, en af Jeppe Aakjær ved Jebjerg og så en fire meter stor hest i genbrugstræ, der står ved Ølgod. Den vil mange Halsnæs borgere nok



Kurt Schönnemann-Paul er meget glad for kroens nye vagthund i bronze, som Misja Rasmussens er.

kunne nikke genkendende til som hesten fra Outstanding 2011.

Den fire meter høje hest stod dengang både på kajen i Hundested udfor restaurant Nemo og foran Frederiksværk Varmeværk.

Nogle af bronzeskulpturerne, der danner parken, har stået ved Ølsted Kro i to år - de suppleres med flere og fredag den 12. august markerer den officielle åbning af stedet, når borgmester Steen Hasselriis forestår den officielle indvielse.



Kunstneren er tydeligt inspireret af det klassiske græske og rom

mikk

får permanent skulpturpark

er på at blive afhentet
n kommende ejersmand.
det er muligt at købe de
ge bronzeskulpturer,
repræsenterer kunst-
nes værker fra hans tid-
start til i dag.

på den måde bliver det
dstilling, der hele tiden
er, forklarer krovær-
der først havde skulp-
parken på en slags prøve
nu bliver det så perma-

og hest

rige Misja Kristoffer
nussen er uddannet fra
stakademiet i Milano,
en og de skulpturer, han
senterer i Ølsted, er i
ize,

i har selvfølgelig sand-
pturerne i Hundested,
nu kommer der også
pturpark i Ølsted. Og
er permanent, ligesom
e ting er det - det kan
aktisk godt lide i en tid,
alting går så hurtigt.
sker og forsvinder igen,
kunstneren på en tele-
ra Italien, hvor han har
er i Pietrasanta i Tosca-

sjas Rasmussen har vær-
udstillet flere steder i
et og i Europa, og han
godt lide ideen om at få
ling på nogle af tropper-

et er lidt skægt at få
ling på det og stille det i
ave, en park - så opdager
hvad det kan. Nu kan
jo ikke forestille sig
n uden skulpturer læn-
så ville den være helt
n, siger han.

andre blivende værker
nmark kan nævnes en
ptur af H.C.Andersen i
nse, en af Jeppe Aakjær
Jebjerg og så en fire me-
tor hest i genbrugstræ,
står ved Ølgod. Den vil
ge Halsnæs borgere nok



Kurt Schönnemann-Paul er meget glad for kroens nye vagthund i bronze, som Misja Rasmussens egen hund har været model for.

kunne nikke genkendende
til som hesten fra Outstan-
ding 2011.

Den fire meter høje hest
stod dengang både på kajen i
Hundested udfor Restaurant
Nemo og foran Frederiks-
værk Varmeværk.

Nogle af bronzeskulptu-
rerne, der danner parken,
har stået ved Ølsted Kro i to
år - de suppleres med flere og
fredag den 12. august mar-
kerer den officielle åbning
af stedet, når borgmester
Steen Hasselriis forestår
den officielle indvielse.



Kunstneren er tydeligt inspireret af det klassiske græske og romerske. Fotos: Hanne Guldberg Mikkelsen

mikk