

“Vandkunsten”

Efter at byens befolkning i flere uger i 1984 havde fulgt kunstneren **Kaj Skjød Pedersens** arbejde med vandkunsten foran rådhuset, var mange mødt op til afsløringen i december.



Foto: Kaj Rygaard-Hansen

Skulpturen omfattede bl.a. gamle syldesten fra middelalderkøbstaden Slangerups gamle rådhus.

Borgmester Bent Lund foreslår vandkunsten ved rådhuset fornyet

21/1 03

Punktet kommer på økonomiudvalgs mødet i eftermiddag

SLANGERUP: Borgmester Bent Lund i Slangerup mener, det er på tide, der gøres noget ved Kaj Skjødts vandkunst på Rådhuspladsen. Kunstværket har en hel del år på bagen og er gledet ind i bybilledet.

Kunstværket blev i sin tid skabt som et beskæftigelsesprojekt med deltagelse af arbejdsløse og uden større udgift for kommunen.

Vandkunsten har i tidens løb

givet en del problemer dels med bassinet, renholdelse af samme og fornyelsen af vandet, ligesom betonsøjlerne nu ser medtagne ud. Endelig er der forøvet hærværk på den kobberbelagte slange.

Billedhugger Josef Salamon, der har lavet Erik Ejegod statuen, som også står på Rådhuspladsen, har tilbudt at forny vandkunsten, idet han vil hugge søjlerne med slangen i gra-

nit med bibeholdelse af sokkelstenene fra det middelalderlige rådhus. Slangen, der bliver finpudset, vil som hidtil spy vand ud af munden, men det kommer til at løbe i et reservoir under monumentet, så vandbassinet vil kunne fjernes.

Endvidere har der været tale om et mindre monument på det store hjørne, hvor Kirketorvet støder sammen med

Kongensgade. Salamon har kigget på stedet og med baggrund i Slangerups historie foreslår han at hugge et mindre middelalderligt skib i granit.

Samlet pris for de to kunstværker er 250.000 kr., som økonomiudvalget skal tage stilling til i dag. Prisen omfatter ikke fjernelse af den nuværende vandkunst. Beløbet foreslås taget fra provenuet af grundsalg.

Vandkunsten skal fornyes

Byrådet har bevilget 220.000 kr. til projektet

SLANGERUP: Byrådet har godkendt at bevilge 220.000 kr. til fornyelse af Vandkunsten på rådhuspladsen.

Vandkunsten blev lavet af den lokale kunstner Kaj Skjødt og har efterhånden en del år på bagen. Kunstværket blev i sin tid skabt som et beskæftigelsesprojekt med deltagelse af arbejdsløse og uden større udgift for kommunen.

Kaj Skjødt knyttede myter og historie sammen til en helhed. Myten om Edens Have med Manderup, Kvinderup og Slingerup blev symboliseret med to store blokke og slangen, og det kombinerede han med de historiske grundsten. Vandet hentyder til middelalderkøbstadens store afhængighed af transporten til søs.

- Vandkunsten har i tidens løb givet en del problemer, dels med bassinet, renholdelse af samme og fornyelsen af vandet, ligesom betonsøjlerne ser medtagne ud, og endelig er der forøvet hærværk mod den kobberbelagte slange, sagde borgmester Bent Lund (V) ved byrådsmødet.

Billedhugger Josef Salamon, der har lavet Erik Ejegod statuen, har tilbudt at forny vandkunsten, idet han vil hugge søjlerne med slangen i granit

med bibeholdelse af sokkelstenene fra det middelalderlige rådhus. Slangen, der bliver finpudset, vil som hidtil spy vand ud af munden, men det løber ned i et reservoir under monumentet, hvor vandbassinnet vil kunne fjernes.

Stærkt tiltrængt

Henrik Maag (V) syntes at det var modigt af borgmesteren at fremsætte fornyelse af vandkunsten.

- Det er stærkt tiltrængt at få det fornyet. Om man kan lide det eller ej, så hører denne vandkunst nu med til gadebilledet i byen, og iøvrigt må borgmesteren være den første til at kræve kunsten fornyet, fordi han ser den hver gang, han fra sit kontor kikker ud af vinduet.

- Der vil nok være mange forslag til at bruge de kunstpenge anderledes, men det er også vigtigt at bruge penge på byens forskønnelse. Det gælder om at få nogle gode oplevelser, også selvom det går lidt ud over det fastsatte budget.

- Der er ingen tvivl om, at billedhugger Salamon nok skal finde en tilfredsstillende salomonisk løsning, sagde Henrik Maag.

Carsten Cederholm (A) syn-

tes også, at det var en god ide at forny kunstværket, men han mente, at man burde tænke den ind i en større kommunal sammenhæng og at man skulle have sagen ud til høring.

Jørgen Thorslund (F) var enig i, at vandkunsten trænger til renovering, men han mente, at forslaget kom lidt pludseligt.

- Man beder om et tilbud, og det er så det. Ingen alternativer er undersøgt. Derfor kan jeg ikke tilslutte mig, sagde han.

Erik Fristrøm (C) kom til at tænke på H. C. Andersens eventyr om den grimme ælling, som han sammenlignede med vandkunsten. Han mente, at flere vil komme og kigge på den, hvis den blev sat i stand. Han foreslog også at opsætte en bænk nær vandkunsten, så folk kan sidde og nyde den.

Ved afstemningen stemte alle for, undtagen Jørgen Thorslund.

Borgmester Bent Lund oplyser, at man i samtalerne med Josef Salamon har bedt ham om at komme med udkast til en mindre granitskulptur på hjørnet, hvor Kirketorvet løber ud i Kongensgade. Han har foreslået en miniature af et middelalderligt lastskib, en kuf, der stående på en sokkel peger hen mod Strandstræde. Dette sidste kunstværk er dog afhængig af sponsering fra byens erhvervsliv.

ST

Fortsættes side 30



Vandkunsten ved rådhuset skal fornyes. Inden årets udgang vil den være færdig. (Foto: FI).

Vandkunsten er færdig inden årets udgang

Skulptøren Joseph Salamon går i gang, når han har fået granitstenene hjem

SLANGERUP: Vandkunsten på rådhuspladsen vil i sin fornyede udgave være færdig inden årets udgang.

I denne uge havde kommunen møde med skulptøren Joseph Salamon og valgte mellem fire stentyper: Hummergranit, halmstad fra Sverige, halmstadsten fra Indien og moselykke fra Sverige.

Hele figuren vil blive lavet af granit. Dette alternativ var et ud af tre, man valgte imellem. De andre muligheder var en ny slange i bronze og en ny

skulptur i granit med en slange af bronze.

- Søjlerne i skulpturen bliver slanket. De er lidt tunge og bastante i forhold til højden, siger Joseph Salamon om sin måde at gribe opgaven an på.

- Slangen vil dreje sig rundt om den ene af søjlerne, og i midten bliver der et hul, hvor vandet vil komme ud. Vandet vil forsvinde i en fordybning, og der bliver ikke noget bassin. Dels ender der altid affald i et bassin, og dels kan små børn falde i det, siger kunstne-

ren.

- Det vil vare mellem en måned og tre måneder, før stene-
ne ankommer. Selve opgaven
vil nok tage mig fire-fem må-
neder.

ST



Den 5 tons tunge vandkunst blev læsset af i Slangstrup torsdag 18. december. Den officielle indvielse fandt sted søndag 21. december kl. 14.

Ny vandkunst blev leveret 29/12 03

Kunstneren Joseph Salomon står bag den nye vandkunst på rådhuspladsen

Af Stig Tolderlund

SLANGERUP: En torsdag morgen kort før jul blev en 5 tons tung ny vandkunst til Slangstrup rådhusplads leveret.

Skulpturen skal erstatte den gamle vandkunst. Den nye er lavet i granit af kunstneren Joseph Salomon, der også tidligere har lavet opgaver for Slangstrup kommune.

Den består af to store sten, den ene med helleristninger, den anden med en slange. Vandkunstens vand vil ikke blive opsamlet i et bassin som

før. Det bliver nemlig hurtigt fyldt med blade, og det kan være farligt for børn. Så det bliver i et nyt system med en rist mellem de to stene.

De to sten er af Halmstadgranit fra Sverige. Granitten er blevet sprængt ud af en klippe.

- Jeg påtog mig arbejdet med forsigtighed og nogen ærefrygt. Har prøvet at bevare ideen med de to søjler og dertil stikordene Slangstrup, Mandstrup og Kvinderup, siger kunstneren.

- Jeg mener, at skulpturer i bylandskaber skal være fysisk

holdbare i al vejrlig - derfor valgte jeg at bruge granit. Valget fandt på den svenske sten fra Halmstad med røde og sorte årer, farver som minder om og symboliserer jorden med det sorte muld og himmelen med den røde sol. Vandet, som risler og dækker stenene, afdækker og fremhæver farverne.

- Vandkunsten skal være robust, have råstyrke, og slangen skal være kontrasterende i sin glathed og smidighed, siger Joseph Salomon, der derfor har lavet slangen poleret, mens resten af stenen er rå.

- Skulpturen skal kunne hamle op med det lille, men imponerende rådstens rådhus i baggrund, den over altid skuende konge Erik Ejegod og den snoede hovedgade.