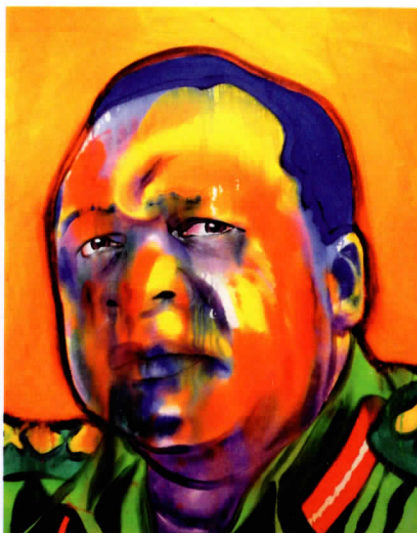


Frederikssund Kunstforening

har den glæde, at kunne vise udstillingen

"Crying Icons"



Lars Kræmmer skaberen af "art-money," viser en serie store portrætter, andre værker og egne artmoney



Fernisering onsdag d. 12. september kl. 17-20

Udstillingen vises i Langes Magasin • Østergade 3 • 3600 Frederikssund
fra onsdag d. 12. september til søndag d. 23. september 2012
Åbningstider: man.-fre. kl. 13-17 • lør. kl. 11-14 • søn. kl. 13-16

Lars Kræmmer

er født i Vancouver, Canada i 1966. - Uddannet kunstner fra Emily Carr University of Art & Design, 1994 Vancouver. - Har derudover studeret både Teologi, Filosofi, Swahili og Japansk på KU. - Medie: Maleri, tegning, performance - Udstillinger: Gallerier og museer verden over.

Efter endt uddannelse udførte Lars Kræmmer kunstprojektet "Retreat", hvor han opholdt sig uafbrudt i en mørk kasse i 7 uger. Projektet vakte stor opsigt i de canadiske medier og gjorde ham med et slag berømt. Han besluttede fra nu af at leve fuldt og engageret som kunstner uden økonomisk sikkerhed. Eksperimenterne standsede ikke. Han iførte sig en munkekutte, rejste rundt og levede som "kunstmunk" i 7 måneder. Herefter rejste han til Danmark, hvor han har udført adskillige store kunstprojekter og performances. Blandt andet er han ophavsmand til kunstprojektet Artmoney og det åbne kunstnerfællesskab og forum Copenhagen Art Club.

Se mere på www.kraemmer.dk
og på www.artmoney.org

Om serien "Crying Icons" fortæller Lars Kræmmer:

Serien "Crying Icons" er inspireret af malerierne af den italienske maler Bruno Amadio (1911-1981), også kaldet Bragolin. Hans portrætter af grædende sigøjnerbørn blev populære i Danmark i 1970'erne og hang i mange danske hjem.

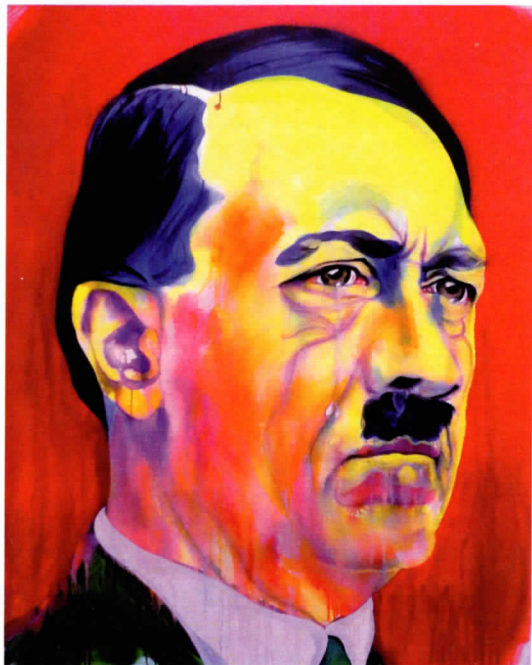
Mens sigøjnerbørnenes tårer virkede overdrevent svulstige er det overdrevne i "Crying Icons" at de stærke ledere overhovedet græder. Jeg har valgt at portrættere magtpersoner, som vi ikke ser græde. Mennesker som på godt og ondt har haft stor indflydelse på historien. Jeg lader dem græde for at minde os om, at de var og er mennesker. Ikonerne portrætterer almindelige mennesker, som er blevet ophøjet til overmennesker og givet ekstreme magtbeføjelser. Det er ikke meningen, at de skal græde.

Hvorfor græder de? Mennesket skiller sig fra andre dyr ved at kunne græde. Kun mennesker græder. Man græder af glæde, af sorg, af afmagt, af angst, af galskab eller fordi man bliver rørt. Nogle gange ved vi ikke, hvorfor vi græder. Ikonernes tårer kan skyldes mange ting eller ingenting. Det er også et spørgsmål om de overhovedet græder, eller om der kun er tale om ønsketænkning. Tåren er et symbol på menneskelighed. På følsomhed. På sårbarhed. Som så ofte med kunst vil jeg lade det stå åbent, hvorfor de græder.

Fernisering i Langes Magasin

Onsdag d. 12. september kl. 17 – 20

Lars Kræmmer introducerer udstillingen og fortæller om sin spændende kunstneriske karriere



Musikalsk underholdning ved

Morten Kurtz
på akustisk guitar.

Dagens program er musik fra
"Barok til Bee-Gees"

Frederikssund Bibliotek og Frederikssund Kunstforening arbejder sammen om følgende arrangementer:

Onsdag d. 5. september:

holder Lars Kræmmer foredrag om artmoney for eleverne på Frederikssund Gymnasium og på Handelsskolen. Dette foregår henholdsvis kl. 10.30-11.30 og kl. 12.00-13.00

Mandag d. 10. september:

Lars Kræmmer holder foredrag om artmoney for alle i Bibliotekssalonen Frederikssund Bibliotek, Jernbanegade 24. Tidspunktet er kl. 19.30

I perioden fra 10. september til 23. september vises der artmoney i udstillingsvinduet i bibliotekssalonen.

Arrangementer for Kunstforeningens medlemmer:

Der indkaldes til to ekstraordinære generalforsamlinger om vedtægtsændringer:

1: tirsdag d. 18. september kl. 19

2: tirsdag d. 9. oktober kl. 19.

Begge i Langes Magasin

Se indstik!

Referatet fra den ordinære generalforsamling er på vores hjemmeside.

Foreningens hjemmeside:

www.frederikssund-kunstforening.dk

mail@frederikssund-kunstforening.dk

