



Efter 50 år står Bente Hansen nu igen med portrættet af sig selv i hænderne. I et halvt århundrede har hun tænkt på det maleri.

Foto: Allan Nørregaard

# Bente fandt maleri af sig selv som lille pige

I 50 år har Bente Hansen tænkt på det maleri, som Gerda Rytter malede af hende for 50 år siden. Nu har hun endelig fundet det.

*Fr. b. A. 8/5-12.*

**SIGERSLEVØSTER:** For 50 år siden fik Bente Hansen malet et portræt af sig selv som otte-årig sammen med en række andre børn.

Malerierne har været henlagt i mange år, og man glemte efterhånden, hvem der var på malerierne. Men nu har Frederikssund Kunstforening fundet dem frem og udstiller dem i bibliotekssalonen på Frederikssund Bibliotek i håb om at finde de portrætterede. Frederiksborg Amts Avis omtalte udstillingen, og der fik Bente Hansen øje på sig selv.

- Jeg sad med morgenkaffen en lørdag morgen, inden jeg skulle på arbejde, og

skulle lige se, hvad der stod i avisen. Det er ikke hver dag, jeg får læst avisen, men den morgen tror jeg bestemt, det var meningen, at jeg skulle se den. Jeg så omtalen med et billede i avisen, og jeg blev sådan indvendig »hold da op, det er da mig!«. Jeg husker den røde bluse, når jeg tænker tilbage på billedet. Jeg var ikke i tvivl, og jeg kunne næsten ikke få den arbejdsdag til at gå, siger Bente Hansen.

Det var den nu afdøde lokale kunstner, Gerda Rytter, der for et halvt århundrede siden malede Bente Hansen og flere andre børn. Kunstforeningen har arrangeret, at de gamle malerier kunne blive udstillet og udleveret til de rette ejermænd, sådan som Bente Hansen også fik det dagen efter omtalen i avisen.

- Jeg stod ved salonen og ventede bare på, at Lis Nielsen fra kunstforeningen skulle komme. Jeg var meget spændt på at se det, for jeg ville gerne se det tæt på. Vi kiggede på det, og jeg var

ikke i tvivl. Det er jo ikke alle, der bliver malet, og slet ikke af en som Gerda Rytter. Så jeg blev meget glad. Tænk, at det er så mange år siden, og at det stadig eksisterer, siger Bente Hansen, der bor i Sigerslevøster. Der er nemlig gået 50 år, siden portrættet blev malet, og i de år har det med mellemrum fyldt tankerne.

- Jeg har tænkt på det billede i alle de år. Jeg har overvejet at køre ned til Gerda og spørge, men ikke gjort det. Især hvis Gerda var i avisen, har jeg tænkt tilbage på det billede. Jeg har tænkt på at gøre noget mange gange. Ja, og hvorfor gjorde man det ikke, siger Bente Hansen.

Hun husker ikke, da portrættet blev malet, men mere, at hun ikke måtte få det.

- Jeg kom hjem og var glad, efter det var blevet lavet. Det kostede 50 kroner, men jeg måtte ikke få det. Jeg kan ikke huske hvorfor, siger Bente Hansen, der dengang boede hos sin farmor og farfar.

Hun og veninden Pia kom og legede hos Gerda Rytter, og hun var en usædvanlig dame.

- Hun var en sød, gammel dame. Hun havde skildpadder i haven, og så havde hun en sten hængende på døren. Hvis den hang på en bestemt måde, betød det, at vi ikke skulle komme ind, men at hun gerne ville have fred, siger Bente Hansen, der voksede op i Frederikssund.

Det er altså 50 år siden, og nu er Bente Hansen den lykkelige ejer af sit eget portræt.

- Portrættet skal i hvert fald ikke ligge i nogen skuffe. Det skal pænt i glas og ramme og op at hænge. Jeg har ikke udset mig en plads endnu, men måske skal det være over fjernsynet, siger Bente Hansen.

Portræterne malet af Gerda Rytter kan ekstraordinært ses i Langes Magasin til den 20. maj, og uden for åbningstiden kan foreningens formand kontaktes på telefon 27 14 32 52.

mped