

Nørggaard-kunst kommer ud af mørket

Fr. b. A. 18/11-10.

I de næste par uger kan du svinge forbi Langes Magasin og se, måske endda købe, en ægte Bjørn Nørggaard. En del af værkerne er private og hænger sjældent på udstillinger.

FREDERIKSSUND: Langes Magasin er fyldt med kroppe, der er langt fra moderne skønhedsideal. De er laskede, delerne og brysterne hænger, og de er neonfarvede. De er også kun skulpturer.

Bjørn Nørggaard har lavet dem og alle hybridværkerne, der hænger på væggene. Der er udklip af barndomsfotografier, som er dækket af en blanding af blyant, tusch og tryk. Der er litografer, silketryk og kobbertryk. Malerier i lilla og sølv og andre farlige farvesammensætninger, som alligevel begrundes af monere, når øjene vænner sig til de.

- Folk i byen spørger, hvordan vi dog har båret os

ad med at få Bjørn Nørggaard til at udstille. Det synes virkelig, det er et scoop, siger Lis Nielsen, formand for Frederikssund Kunstforening.

Hun peger på nogle avisudklip på væggen om Bjørn Nørggaards udstillinger på Horsens Kunstmuseum og Statens Museum for Kunst.

- Og så kommer han også lige forbi Langes Magasin, smiler Lis Nielsen.

Hvorfor ikke prøve?

Det var Jane Nøglebæk fra Frederikssund Kunstforenings bestyrelse, der først kom på ideen, mens de andre var skeptiske om det kunne lade sig gøre.

- Men jeg sagde, at nu ringer vi bare og spørger. Vi kan ikke miste noget på det, siger Jane Nøglebæk.

De vandt i høj grad på at ringe. Bjørn Nørggaard sagde ja, og de fik lov at låne værker fra hans private samling og fra på Galleri Susanne Ottesen på Gothersgade i København. En del af værkerne i Langes Magasin bliver sjældent udstillet.

- *Huorfor lige Bjørn Nørggaard?*

- Hvorfor ikke ham? Det er blandt andet for at få en diskussion i gang. De fleste kender ham, og enten elsker eller hader ham og hans arbejde, siger Lis Nielsen.

Køb en Nørggaard

Der ligger en del logistik bag udstillingen. Da de lånte malerierne, var de ikke indrammede. Så de lånte rammer af J. F. Wilsumsens Museum og monterede dem i museets kølder, inden de tog dem med til Langes Magasin.

Kigger man ned over prislister, er det omkring halvdelen af værkerne, der er til salg. Og det er faktisk til at være med for de fleste, hvis man vil købe sig en Nørggaard. I hvert fald for nogle af værkerne.

Lis Nielsen håber på mange besøgende til udstillingen, og har også gjort noget for at få det. Kunstforeningens har kontakttet Frederikssund Erhvervsforening og Sillebroen og sagt, at de gerne holder længere åbent en dag, hvis en virksomhed vil besøge en dag uden for arbejdstid.



Fra venstre: Lis Nielsen, formand for Frederikssund Kunstforening, »Manden, der røg cigaren«, »Manden, der opdagede den korteste vej mellem to punkter«, Erling Steen, kasserer i Frederikssund Kunstforening, og til sidst »No woman, no cry«.

Foto: Allan Nørregård

Optimismen er stor før for lørdagens fernisering. Alt er stillet op til kunstforeningens mest prominente udstilling til dato. Lis Nielsen håber, at den igen trækker folk ned mod Østergade-enden af Frederikssunds centrum. Og at den får det lokale kulturliv til at indse, at de godt kan lade sig gøre at få en stor kunstner til et lille kommunalt udstillingssted.

- Så er det nu, folk har chancen for at se og erhverve sig noget af Bjørn Nørggaard, siger Lis Nielsen.

Janus