



Hanne Galschiøt udstiller fra på søndag sammen med sin datter Signe Galschiøt og broderen Jens Galschiøt i Langes Magasin.

Foto: Thomas Olsen

# Kendt kunstnerfamilie på visit i fødebyen

Fr. b. A. 7/9-07.

De to kunstnere og søskende Hanne og Jens Galschiøt, der er opvokset i Frederikssund, udstiller fra søndag i Langes Magasin sammen med Hanne's datter, Signe Galschiøt.

**Frederikssund:** I begyndelsen af 1960'erne arrangerede hun faderens butiksvindue i Frederikssund. I disse dage arrangerer hun sine malerier i Langes Magasin i Frederikssund til en kommende udstilling sammen med sin datter og sin bror.

Hanne Galschiøt udstiller fra på søndag sammen med sin lillebror, skulptøren Jens Galschiøt og sin datter, fotografen Signe Galschiøt, i en fælles udstilling i den by, hvor hun og broderen voksede op i. Faderen havde manufaktur-forretningen »MC Husset« i Jernbanegade, som hun jævnligt vendte tilbage til, efter hun var flyttet fra byen og i 1964 begyndte på

Kunsthåndværkerskolen som tekstilformgiver.

- Det var en måde at holde kontakten til familien vedlige, selvom det til sidst kun var en gang om måneden eller sådan noget, siger Hanne Galschiøt.

Hun er nu 63 år og kan se tilbage på en lang karriere som tekstildesigner, men de seneste mange år har hun brugt mere og mere maleriet som udtryksform, og i dag er det udelukkende det, hun laver. Motiverne er ofte dyr på en farverig baggrund blandet med noget tekst. Inspirationen har hun hentet fra rejser til alt fra Sydafrika og Kina til Cuba og Christiansø. Også rejseindtryk er udgangspunktet hos datteren Signe Galschiøt, som denne onsdag eftermiddag er i gang med at hænge sine fotografier op i Langes Magasin.

- For mig handler det om at gribe stemninger og vække noget med billederne, og på en udlandsrejse skærper jeg mine sanser til at se det, men jeg prøver også at gøre det samme, når jeg går rundt i København for eksempel, siger 33-årige Signe Galschiøt, der om en god uges tid tager til London for at tage

springet og leve fuldt ud af at fotografere.

## Politisk kunst

Mens mor og datter fortæller, kommer nogle meterhøje skulpturer ind ad døren. Det er nogle af Jens Galschiøts værker, som blandt andet forestiller en udmagret dreng.

53-årige Jens Galschiøt er netop kendt for sin evne til at udstille verdens dårlighed og for være både kontroversiel og debatskabende med sin kunst. Frederikssundere vil måske huske ham bedst for skulpturen »Min Indre Svinehund«, der i 2002 blev sat op ved Kulturhuset Elværket med en ophidset debat om politisk kunst i kølvandet. I 1997 stod han bag »Skamstøtten« i Hong Kong, en søjle af forvredne kroppe som symbol på overgreb på menneskeheden. Hanne og Signe Galschiøt fortæller også om et af hans nyere værker, »Den korstfæstede teenager«, og erkender, at der langt mellem dem og ham.

- Det må være det familieære, der binder os sammen i den her udstilling. Jeg ved godt, at der er en masse

elendighed i Afrika for eksempel, men jeg prøver også at fokusere på alt det andet, siger Hanne Galschiøt.

Datteren mener samtidig, at forskelligheden er med til at gavne udstillingen.

- Vi er meget forskellige men supplerer hinanden godt, så der er lidt for enhver smag, siger Signe Galschiøt.

## Gamle venner

I 1990 lavede Hanne og Jens Galschiøt sidste gang en fælles udstilling i Frederikssund. Dengang foregik det ligesom nu i Langes Magasin, og Hanne Galschiøt ser selv frem til åbningen af denne udstilling på søndag.

Ved den første udstilling var der nemlig en, der prikede hende på skulderen, hvilket viste sig at være en gammel klassekammerat.

- Jeg synes, at det er hyggeligt og dejligt at være her igen, og jeg håber, at der kommer nogle af dem, jeg har kendt gennem tiden, siger Hanne Galschiøt.

Udstillingen kan ses frem til den 23. september.

degn