

Frederikssund Kunstforening

Fernisering i Langes Magasin

2007-09-09 kl.13.00

3 x Galschiødt

Velkommen til jer alle !

Velkommen til denne fernisering hvor vi præsenterer 3 x Galschiødt

Og særlig velkommen til de tre gange Galschiødt

Hanne – Signe og Jens.

Jeg havde en fælles opvækst med Hanne og Jens i Nørreparken. Hanne og jeg var i samme ungdomsgruppe, og jeg husker dit gode, åbne væsen, din lyst til kreativitet og accept af at spille fodbold. Jens var så meget yngre, at min lillebror måtte fortælle mig at Jens ikke bare var den 'irriterende' lillebror, men en 'OK' fyr der var noget tænkso. Jeg kendte jeres forældre og ved hvorfra I har jeres kreativitet og sociale engagement, jeres sans for farver, former og stoffer.

Men dengang hed I Christoffersen for mig og jeg anede ikke at I også hed Galschiødt.

Signe har jeg ikke mødt førend i dag, men jeg har hørt om dig, jeg har set nogle af dine fotos og kan deri se din kontakt til mennesker og deres situationer – til de menneskeskabte ting og til den natur som møder dig. Jeg oplever det som om du fanger oplevelsen sådan som du møder den og foreviger den med indlevelse og respekt for det mødte. Du er meget udadvendt og opmærksom og det jeg har set synes jeg godt om – det er stærkt og du har godt fat i din egen fremtid – jeg ønsker dig glæde og lykke med det.

Hanne – jeg har ikke fuldt dig i mange år, og jeg har kun set få af dine frembringelser i virkeligheden – det er min egen skyld for du har inviteret min kone Ulla og mig på besøg til din kunst. Men det jeg har set med dine dyr, natur, personer hvor dine farver og situationer giver det så godt liv og nærhed kan jeg li', og fordi du lever dig ind i det – bliver selve det du gengiver og i dets fulde rammer – så bliver det så godt at vi andre får gode oplevelser af det. Dine værker bygger meget på oplevelser fra rejser som du dokumenterer med fotos og skitser. Du fremstiller det du selv er – du har noget at gi' – det er godt at se – og bliv ved med det.

Og du Jens – jeg er lidt stolt over at vi kommer fra samme andedam – jeg har også boet i Odense, der er stedet hvor du har fået idéer til og har skabt dine største værker til dato. Der er skrevet og sagt så meget om dig, at jeg ikke vil forsøge at gennemgå det, og de der er tilstede i dag og vil vide mere kan se på din hjemmeside og bl.a. læse dit CV (som jeg har udskrevet og lægger på kasserer-bordet til frit gennemsyn).

Du er dansk kunsts enfant, men i mine øjne er du vor største formidler af den sociale kunst, der tør vise verdens virkelighed og groteske sociale situation og du forsøger at gøre noget ved de aktuelle situationer globalt. Du har et internationalt format som ingen anden dansk kunstner i dag.

Dit mod er fantastisk – din skabelse af de fortællende skulpturer er genial og håndværksmæssigt på et meget højt niveau – dit engagement med at få det præsenteret på de rigtige tidspunkter og steder og få de berørte mennesker involveret er af en sådan storhed at jeg er fuld af beundring.

Og samtidig ved siden af din brutale, men kærlige socialrealisme i arbejdet viser du også en finfølelse og forståelse for former og materialer, når du fremstiller dine smukke og levende bronze-kjoler.

Du skal have tak for det hele og jeg håber på, at du vil fortsætte med den samme ildhu og bruge den viden og visdom de kommende år vil gi' dig.

Jeg overlader nu udstillingen til de fremmødte og håber på, at I alle vil få en eftermiddag med gode oplevelser.

Jeg gør opmærksom på, at Kunstforeningen byder på lidt traktement i form af vand, vin og snacks og erklærer hermed udstillingen for åben.