

Blåt og grønt i magasinet

Fr. b. A.

I dag åbner Frederikssund Kunstforenings retrospektive udstilling med Langes Magasin Thorvald Hagedorn-Olsen.

Frederikssund: Alle er inviteret, når Frederiks-

sund Kunstforening i dag åbner udstillingen med den kendte kunstner Thorvald Hagedorn Olsen (1902-1995) i anledningen af 100 året for kunstnerens fødsel.

Ferniseringen finder sted fra klokken 11-14, og der bliver uden tvivl fyldt godt op i magasinet, hvor Hagedorn-Olsens barnebarn Niels Eje sammen med sin kone Inge Mulvad Eje vil spille to musikstykker, som

aldrig har været opført før. Musikstykkerne, som er skabt af Niels Eje til ære for morfaderen, vil blive ledsaget af et elektronisk billedshow.

Men det egentlige billedshow står Thorvald Hagedorn-Olsen for, og udstillingen er etableret som en kronologisk gennemgang af kunstnerens produktion.

Og man skal ikke have tilbragt mange øjeblikke i selskab med oliemalerierne, før man bliver påvirket af Hagedorn-Olsens kærlighed for den klare blå og grønne farve, som går igen i langt de fleste af billederne.

Boede i Marbæk

Thorvald Hagedorn-Olsen blev født i Svendborg, han er uddannet fresko-maler, og maleren flyttede med sin familie til Marbæk i 1945, hvor han boede indtil sin død i 1995.

Og fjorden og landskabet syd for Frederikssund sætter sit klare præg på billederne i magasinet. Thorvald Hagedorn-Olsen havde udsigt til blandt andet Kølholm fra sin have, og den lille ø i Roskilde Fjord træder også frem på flere af malerierne.

Kunstforeningen har kaldt udstillingen »Forårsblåt« med undertitlen »Gensynets glæde«, hvor førstnævnte naturligvis skal ses i sammenhæng med årstiden og kunstnerens farver, mens sidstnævnte henviser til den udstilling, som fandt sted i Langes Magasin og på J.F. Willumsens Museum i anledning af Hagedorn-Olsens 90 års fødselsdag. Alt er dog ikke gensyn i Langes Magasin i øjeblikket, for med på udstillingen er også flere af Thorvald Haged-



Stregen er stram og farverne klare i Thorvald Hagedorn-Olsens motiv fra Lynæs Havn. Den blå farve er kunstnerens g

orn-Olsens skulpturer, som aldrig før har været udstillet.

Et livsværk

Den kronologiske ophængning af Thorvald Hagedorn-Olsens malerier i Langes Magasin efterlader et tydeligt indtryk af, hvordan hans værker har udviklet sig gennem årene, og det er ganske tydeligt, at han er gået fra de meget stramme streger i de tidlige værker til en mere blød stil i de billeder, som er malet i hans senere år i Frederikssund.

Thorvald Hagedorn-Olsen blev ved med at male, selvom han var næsten blind, og enkelte billeder på udstillingen viser da også, at han af den årsag bliver meget udflydende i sin stil.

Det hører dog også med til historien om Hagedorn-Olsen, og den aktuelle udstilling i Langes Magasin, at det langt fra er de største af kunstnerens værker, der kan opleves på udstillingen. De mest kendte og be-

rømte værker rundt omkring på kunstmuseer, og det er muligt at låne dem til udstilling i magasinet.

Et andet specielt er heller ikke med, og Thorvald Hagedorn-Olsens portræt af J.F. Willumsen og det billede står i et gemt væk i forbindelse med ombygningen af Willumsens Museum.

De to kunstnere hinanden, og man kan høre den påstand, at rationen fra Willumsen kan anes i en del af Hagedorn-Olsens billeder, gælder både de klare farver, men det gælder den måde, som Hagedorn-Olsen maler sine bygninger og bypartier på.

Billeder til salg

Frederikssund Kunstforening har lånt en del af udstillede billeder af kunstneren, men de fleste kommer fra Bredgade Kunstgalleri. Derfor er hele 32 oliemalerier på udstillingen da også til salg.



Kunstforeningens formand Lis Nielsen i selskab med et par af Thorvald Hagedorn-Olsens skulpturer, som aldrig har været udstillet før. Foto: Lars Skov

g grønt sinet

Fr. b. A.

unstforening i dag
dstillingen med den
kunstner Thorvald
Olsen (1902-
anledningen af 100
kunstnerens fødsel.
eringen finder sted
ken 11-14, og der
den tvivl fyldt godt
magasinet, hvor Ha-
Olsens barnebarn
e sammen med sin
ge Mulvad Eje vil
musikstykker, som



selskab med et par
rer, som aldrig har
Foto: Lars Skov

aldrig har været opført før. Musikstykkerne, som er skabt af Niels Eje til ære for morfaderen, vil blive ledsaget af et elektronisk billedshow.

Men det egentlige billedshow står Thorvald Hagedorn-Olsen for, og udstillingen er etableret som en kronologisk gennemgang af kunstnerens produktion.

Og man skal ikke have tilbragt mange øjeblikke i selskab med oliemalerierne, før man bliver påvirket af Hagedorn-Olsens kærlighed for den klare blå og grønne farve, som går igen i langt de fleste af billederne.

Boede i Marbæk

Thorvald Hagedorn-Olsen blev født i Svendborg, han er uddannet fresko-maler, og maleren flyttede med sin familie til Marbæk i 1945, hvor han boede indtil sin død i 1995.

Og fjorden og landskabet syd for Frederikssund sætter sit klare præg på billederne i magasinet. Thorvald Hagedorn-Olsen havde udsigt til blandt andet Kølholm fra sin have, og den lille ø i Roskilde Fjord træder også frem på flere af malerierne.

Kunstforeningen har kaldt udstillingen »Forårsblåt« med undertitlen »Gensynets glæde«, hvor førstnævnte naturligvis skal ses i sammenhæng med årstiden og kunstnerens farver, mens sidstnævnte henviser til den udstilling, som fandt sted i Langes Magasin og på J.F. Willumsens Museum i anledning af Hagedorn-Olsens 90 års fødselsdag. Alt er dog ikke gensyn i Langes Magasin i øjeblikket, for med på udstillingen er også flere af Thorvald Hagedorn-Olsens skulpturer, som aldrig før har været udstillet.

orn-Olsens skulpturer, som aldrig før har været udstillet.

Et livsværk

Den kronologiske ophængning af Thorvald Hagedorn-Olsens malerier i Langes Magasin efterlader et tydeligt indtryk af, hvordan hans værker har udviklet sig gennem årene, og det er ganske tydeligt, at han er gået fra de meget stramme streger i de tidlige værker til en mere blød stil i de billeder, som er malet i hans senere år i Frederikssund.

Thorvald Hagedorn-Olsen blev ved med at male, selvom han var næsten blind, og enkelte billeder på udstillingen viser da også, at han af den årsag bliver meget udflydende i sin stil.

Det hører dog også med til historien om Hagedorn-Olsen, og den aktuelle udstilling i Langes Magasin, at det langt fra er de største af kunstnerens værker, der kan opleves på udstillingen. De mest kendte og be-

rømte værker hænger rundt omkring på landets kunstmuseer, og det er ikke muligt at låne dem til en udstilling i magasinet.

Et andet specielt billede er heller ikke med, og det er Thorvald Hagedorn-Olsens portræt af J.F. Willumsen, og det billede står i øjeblikket gemt væk i forbindelse med ombygningen af J.F. Willumsens Museum.

De to kunstnere kendte hinanden, og man kan godt vove den påstand, at inspirationen fra Willumsen kan anes i en del af Hagedorn-Olsens billeder. Det gælder både de klare farver, men det gælder også den måde, som Hagedorn-Olsen maler sine bygninger og bypartier på.

Billeder til salg

Frederikssund Kunstforening har lånt en del af de udstillede billeder af private, men de fleste kommer fra Bredgade Kunsthandel. Derfor er hele 32 af de 42 oliemalerier på udstillingen da også til salg, og de

fleste koster i omegnen af 10.000 kroner.

Men salget er på ingen måde formålet med udstillingen.

- Vi laver udstillingen, fordi det er 100-året for Thorvald Hagedorn-Olsens fødsel, og vi gør det også, fordi han var med i kunstforeningens første bestyrelse, fortæller den nuværende formand for foreningen, Lis Nielsen.

Det er da også Hagedorn-Olsen, som har malet kunstforeningens første udstillingsplakat, og han var ligeledes formand for foreningen i perioden fra 1966-68, og i 1983 blev han udnævnt til æresmedlem af Frederikssund Kunstforening.

simon

Fernisering i dag i Langes Magasin fra klokken 11-14. Kunstforeningen oplyser, at alle er velkomne. Udstillingen kan ses frem til 16. marts, lørdag fra 11-14, søndag fra 13-17 og tirsdag-fredag fra 13-17.



Streger er stram og farverne klare i Thorvald Hagedorn-Olsens tidlige værker. Her er det et motiv fra Lynæs Havn. Den blå farve er kunstnerens gennemgående kendetegn.