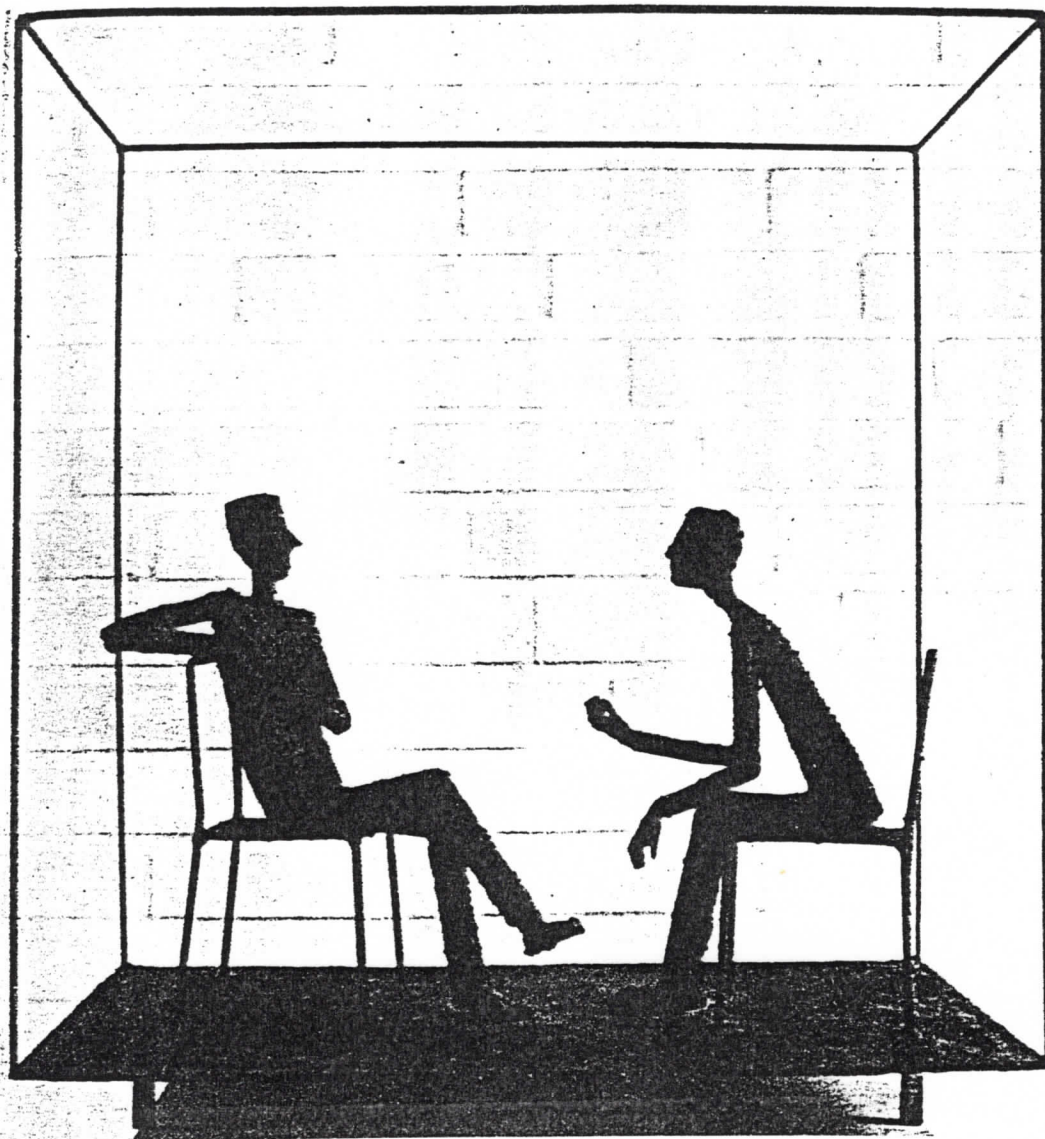


HELGE HOLMSKOV

1912 – 1982



FREDERIKSSUND KUNSTFORENING

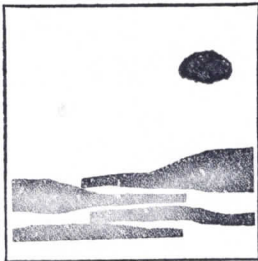
23. maj – 14. juni

LANGES MAGASIN

Østergade 3, 3600 Frederikssund

Tirsdag – Fredag 13 – 17 / Lørdag 10 – 13 / Søndag 13 – 17

FRI ENTRE



**FREDERIKSSUND
KUNSTFORENING**

12. maj 1998

PRESSEMEDDELELSE

Lørdag den 23. maj åbner Frederikssund Kunstforening i Langes Magasin en udstilling af billedhuggeren Helge Holmskovs efterladte værker.

Helge Holmskov, 1912 - 1982, var en alsidig, højt begavet billedhugger. Han debuterede på Kunstnernes efterårsudstilling i 1941 som maler og har siden dyrket maleriet ved siden af billedhuggerkunsten, der meget hurtigt blev hans dominerende livsværk.

De første skulpturer blev skåret i træ, frodige piger med stærke arme og lår. Senere arbejdede han også i granit. Den første monumentalskulptur blev i 1952 opstillet ved Atlas fabrikken i Lundtofte. I halvtredserne begyndte Helge Holmskov at arbejde med skulpturer i jern, der for ham var et ganske naturligt materiale, da han oprindeligt var uddannet grovsmed. I begyndelsen store tunge jernskulpturer, men senere udviklede han en teknik, hvor han arbejdede med skulptur opbygget i pladejern, der blev skåret i stykker og sammenføjet med svejsning, hvilket kunne give værkerne mere bevægelse. Han kunne hermed fastholde det flygtige, det dansende, det svævende. Hans mest kendte arbejde i denne teknik er utvivlsomt den sjippende pige i det tredobbelt gentagne sjippetov, der skaber en lethed og spændstighed i rumkompositionen.

Hans mest overraskende indsats er dog portrætbuster, udført i pladejern eller corotenstål. En række fremragende buster blev udført i den sidste del af hans arbejdsliv. Fine eksempler herpå er busten af Vagn Holmboe på Frederiksborgmuseet og busten af Hans Bendix i Politikens Hus. I 1982, kort før hans død, lykkedes det at samle alle hans portrætbuster på Grønningens udstilling. Det har desværre ikke været muligt at udstille nogle af disse buster i Langes Magasin.

Helge Holmskovs arbejder, naturalistiske eller abstrakte, udført i jern, corotenstål eller rustfrit stål, står utallige steder i Danmark. På Centralsygehuset i Hillerød står "Abstrakt Fuglemotiv", ved Frederiksborghallen abstrakt skulptur i sortmalet corotenstål og i gågaden på Fisketorvet står springvandsfigur i rustfrit stål, kobber og granit.

Udstillingen er muliggjort i samarbejde med Helge Holmskovs enke, fru Minna Holmskov, der stadig har en stor del af hans enorme produktion, samt Unidanmarkfonden, der venligst har sponsoreret udstillingen.

Der er fernisering lørdag den 23. maj kl. 11. Derefter er udstillingen åben tirsdag - fredag kl. 13 - 17, lørdag kl. 10 - 13 og søndag kl. 13 - 17. Udstillingen er lukket i pinsen, grundlovsdag samt mandage. Sidste dag er søndag den 14. juni.