

Særimner-parade i Langes Magasin

Kunstforeningens udstilling åbnede med et brag

Frederikssund: Det blev et tilløbsstykke, da Frederikssund Kunstforening lørdag formiddag havde fernisering på 15 »Særimnerkunstneres« arbejder i Langes Magasin. De rosende ord fløj gennem de trange lokaler, og i den sidste ende fik luften også lidt ekstra krydderi.

En gruppe kendte kunstnere, knap 90 udstillede vær-

ker, over 100 gæster, en glad formand for kunstforeningen og en griserøgter i hopla.

Dette var hovedingredienserne i den menu, der blev budt på i Langes Magasin i lørdags. Kunstforeningen serverede, og det smagte godt.

Den røde løber var da også rullet ud over Sivegaden, flagene var på plads, og lurblæserne markerede på slaget 11, at nu åbnede udstillingen med »Særimnerkunstneres« arbejder. De 15 deltagende kunstnere i udstillingen er de samme kunstnere, som deltager i dekorationsarbejdet på de mange glasfibergrise, der er

ankommet til Frederikssund i år i anledning af vikerens 50-års jubilæum, men i Langes Magasin viser kunstnerne helt andre sider af deres evner.

Skulpturer, malerier, pileflet, keramik, emaljebejlinger fyldte da også godt op i lokalerne, men det var lykkedes kunstforeningen at få plads til næsten det hele.

- Da vi startede med at stille op, tænkte vi, hvad er det, vi har indladt os på, sagde Kunstforeningens formand Lis Nielsen i sin ferniseringstale, men det endelige resultatet var hun godt tilfreds med.

Lis Nielsen lagde dog ikke skjul på, at det var et hektisk arbejde at få samlet de 15 kunstneres værker sammen og mindst lige så svært at få dem hængt op i magasinet.

Noget i luften

Så blæste lurblæserne igen, og griserøgter Bert Walter tog ordet. Bert Walter er den egentlige ophavsmand til det nuværende glasfibergriseri i Frederikssund, og han har på den måde også en vigtig rolle i den aktuelle udstilling.

- Grisen er et prægtigt dyr, sagde Bert Walter, der i dagens anledning igen havde brugt opfindsomheden og købt et gult gummislips med en lyserød gris på.

Det slips var årsag til flere misundelige blikke, og det kan oplyses, at det kan købes i »Festshoppen« i Frederikssund.

- Ligesom mennesket er grisen nem at tæmme, og det er nok også baggrunden for, at man kan få kunstnere af denne kaliber til at være med i alt det her, og ingen har foreløbigt sagt nej, råbte Bert Walter til forsamlingen, der tog godt imod griserøgterens tale.

- I dag har vi vist, at en skør idé kan bære frugt, sagde han videre, og så fik de ti af de 15 fremmødte kunstnere hver en lille spiselig grisevingummi, en såkaldt Særimner-medalje, der blev båret ind på et fad.

En af de kunstnere, som Bert Walter har fået til at male en gris, er Leonard Olchansky, der de sidste 30 år



Tre af de deltagende kunstnere puster ud. Fra venstre er det Lise Aarup, Niels Sylvest og Leonard Olchansky.

Foto: Lars Skov

ægerspris Skibby



Kunstnere og arrangører tog opstilling foran Langes Magasin. Fra venstre ses Bert Walter, Niels Sylvest, Lise Aarup, Leonard Olchansky, Bernhard Lipsøe, Lis Nielsen, Inge Lise Øhrberg, Sonny Asemota, Jeppe Hagedorn-Olsen, Anne Ravn og Bodil Eje. Derudover deltager Ruben Calmer, Hanne Galschiøt, Jens Galschiøt, Ole Kortzau og William Skotte Olsen på udstillingen i Langes Magasin.

Foto: Lars Skot

har boet i Fristaden Christiania, som han var med til at grundlægge. Og Olchansky satte sit eget personlige præg på festlighederne i Langes Magasin i lørdags, for midt i det hele fyrede han op i den medbragte pibe, og duften af cannabis fik smilene frem på både kunstneres og gæsters læber.

- Hva'pokker, det gør jo ikke noget, vurderede både Bert Walter og Lis Nielsen, og det lille indslag fra Olchansky var da også blot med til at understrege, hvor frit, festligt og folkeligt det

egentlig var i Langes Magasin i lørdags.

Galschiøts Skamstøtte

Blandt de deltagende kunstnere i »Særimner-projektet« er flere andre ganske kendte og etablerede.

En af dem er Odense-kunstneren Jens Galschiøt, der faktisk er vokset op i Frederikssund, og i Langes Magasin udstiller han blandt andet toppen af hans otte meter høje Skamstøtte.

Skamstøtten, der består af 50 smerteligt forvredne menneskekroppe, blev rejst første gang i Hong Kong i 1997, og siden har den været verden rundt, men nu er toppen altså nået til Frederikssund.

Toppen af Galschiøts Skamstøtte er dog bare et godt tilbud på udstillingen i Langes Magasin, og det er nærmest en umulighed at fortælle om alt det, der lige nu står eller hænger i magasinet.

- Kunst skal ikke beskrives, det skal opleves, sagde

Lis Nielsen i sin tale, og den opfordring lader vi derfor gå videre her.

15 »Særimnerkunstneres« arbejder kan ses frem til den 2. juni. Tirsdag til fredag er der åbent fra 13-17, lørdag fra 10-13 og søndag fra 13-17.

simon