



Steen Overgaard Madsen er uddannet teknisk tegner. Nu har han valgt at forsøge sig som billedhugger på fuld tid.

Foto: Allan Nørregaard

Besat af granit

10 SEP. 2004

fm

I 1998 hamrede Steen Overgaard Madsen for første gang en mejsel ind i en granitblok, og så var han solgt. Nu skal han være billedhugger på fuld tid.

Frederikssund: Det var en ren tilfældighed, at Steen Overgaard Madsen fra Frederikssund blev fanget af livet som billedhugger.

Det skete, da han tilbage i



Denne skulptur »Udkig« drømmer Steen Overgaard Madsen om at skabe i tre-fire meters højde på havnefronten i Frederikssund.

ikke en skulptur, før jeg er helt tilfreds, siger billedhuggeren.

Lokal drøm

Steen Overgaard Madsen flyttede til Frederikssund som otte-årig, og har boet i huset på Marbækvej i 12 år sammen med sin kone, men han endnu ingen skulpturer ude i det offentlige rum i kommunen.

Men han har en drøm, og det er at lave sin skulptur »Udkig« i en tre-fire meters højde på Frederikssund Havn.

- Jeg har ikke gjort så meget for at komme ind i Frederikssund, jeg er ikke nået

Besat af granit

10 SEP. 2004

fan

I 1998 hamrede Steen Overgaard Madsen for første gang en mejsel ind i en granitblok, og så var han solgt. Nu skal han være billedhugger på fuld tid.

Frederikssund: Det var en ren tilfældighed, at Steen Overgaard Madsen fra Frederikssund blev fanget af livet som billedhugger.

Det skete, da han tilbage i 1998 mødte kunstneren Sean Mc Kenna, som viste ham et par grundslag med en rigtig granitmejsel.

- Da jeg prøvede et par slag med den mejsel, var jeg solgt, og jeg følte, jeg kunne det her med det samme, fortæller 43-årige Steen Overgaard Madsen, som før han havde set sig om, havde stenhuggerværktøj for omkring 50.000 kroner.

Det meste af værktøjet står nu i det lille støjsolerede rum, han har indrettet som værksted i garagen ved huset på Marbækvej. Herude befinder den selv-lærte billedhugger sig omkring fire hele arbejdsdage om ugen, og det betyder ikke så meget, at omgivelserne i det lille skur ikke er de mest inspirerende.

- Jeg har et konkret udtryk i mit hoved, når jeg går herud og går i gang, og så skal det egentlig bare laves færdigt, fortæller han.



Denne skulptur »Udkig« drømmer Steen Overgaard Madsen om at skabe i tre-fire meters højde på havnefronten i Frederikssund.

Teknisk assistent

Steen Overgaard Madsen er egentlig uddannet teknisk assistent i 1969, og han har siden arbejdet på det private arbejdsmarked i ventilationsbranchen, hvor han i 1996 blev selvstændig.

Men rollen som selvstændig er ved at blive faset ud, og nu er det granitmejsel og kompressor, som tager over.

- Skulpturerne skal til at bære det nu, og jeg er overbevist om, at det vil kunne lade sig gøre, siger Steen Overgaard Madsen, som allerede har fremstillet over 20 granitskulpturer i sin karriere som billedhugger.

- Jeg har altid gerne ville være kreativ, og en gave ved at være kunstner er at møde alle de andre kunstnere, som også er kreative mennesker, fortæller han.

Op der er allerede flere

opgaver i vente. Det gælder blandt andet en udstilling i Odense Congress Center i efteråret, udarbejdelsen af en skulptur til en børnehave i Næstved og så en opgave for en privatperson. Samtidig har Steen Overgaard Madsen netop hugget og slebet den stensulptur, der skal uddeles som Nordeas erhvervspris i Frederikssund-området senere i år.

- Idéerne står i kø, siger han og fortæller, at der både er fordele og ulemper ved at få den slags bestillingsopgaver som kunstner.

- Skulpturerne skal være mine egne idéer og mit udtryk, og jeg skal lave dem, fordi jeg selv kan lide det. Jeg er bange for at bevæge mig over i at lave skulpturer, jeg ved, der er salg i, det vil jeg ikke, siger Steen Overgaard Madsen.

- Derfor slipper jeg heller

ikke en skulptur, før jeg er helt tilfreds, siger billedhuggeren.

Lokal drøm

Steen Overgaard Madsen flyttede til Frederikssund som otte-årig, og har boet i huset på Marbækvej i 12 år sammen med sin kone, men han endnu ingen skulpturer ude i det offentlige rum i kommunen.

Men han har en drøm, og det er at lave sin skulptur »Udkig« i en tre-fire meters højde på Frederikssund Havn.

- Jeg har ikke gjort så meget for at komme ind i Frederikssund, jeg er ikke nået dertil endnu, men jeg kunne godt tænke mig at lave den udsigtsskulptur på havnen, og jeg vil også gerne lave en skulptur i den nye strandpark i Marbæk. Men i det hele taget ser jeg skulpturer for mig alle steder på alle pladser og gadehjørner, siger Steen Overgaard Madsen og smiler.

Op det er ofte skulpturer i store størrelser, som Steen Overgaard Madsen går og drømmer om.

- Det kan ikke blive for stort, ja det skal bare være stort, for der er mere format over en skulptur, når den kommer op i en vis størrelse, så man ligesom kan komme ind under den. Den må gerne overvælde en, siger Steen Overgaard Madsen, som også har planer om en privat skulpturpark i haven bag huset på Marbækvej.

simon