

Fyrtårnet fra 80'erne

60 i morgen.
Billedkunstneren Claus Carstensen blev ideolog og talsmand for en generation af vilde malere og har med humor, energi og intellekt skabt sin egen platform.

Af Torben Weirup
tow@berlingske.dk

Hvis man vil se Claus Carstensen i flere udgaver, skal man tage forbi Panum Institutet i København.

Tæt ved hjørnet af Tagensvej og Nørre Allé blev der for nogle år siden opstillet nogle figurer, der har den i morgen 60-årige Claus Carstensen umiskendelige fysiognomi. En af Claus Carstensen står og urinerer op ad muren. Det er et fremherskende træk i Claus Carstensen mere end 40 år lange kunstneriske praksis. Han er optaget af territorialmarkering. Samfundets. Andres. Sin egen.

Det kan synes lidt pudsig, at han i dag bor på Frederiksberg på en vej, der hedder Ved Grænsen. Han er nemlig opvokset i grænselandet og ori-



Claus Carstensen har bl.a. modtaget Eckersberg Medaillen og Hædersydelsen fra Statens Kunstfond, der tidligere blev kaldt den livsvarige ydelse. Foto: Dan Husted

enterede sig tidligere end mange generationskammerater mod tysk billedkunst. I det hele taget: Claus Carstensen orienterede sig. Det er han blevet ved med, og han er en meget vidende og intellektuelt solidt funderet billedkunstner med en nærmest encyklopædisk viden om samtidskunst. Og beslægtede emner.

Af samme grund blev han også betragtet som en slags kunstnerisk ideolog, da generationen af de såkaldt unge

vilde malere med opsigtsvækkende udstillinger begyndte at gøre sig stærkt gældende i dansk kunst i begyndelsen af 1980'erne.

Der var tilsvarende bevægelser i udlandet som på Akademiet i København, hvor han blev optaget i 1977, og den meget velorienterede Claus Carstensen var udmærket klar over, at det gjaldt om at vise nogle vilde billeder i Danmark i 1982 inden det års Documenta-udstilling i Kassel knæsat-

te det heftige maleri som tidens nye kunstneriske tendens. Det lykkedes. Og i det hele taget lykkedes det for Claus Carstensen at udvide territoriet fra de små kunstnerdrevne udstillingssteder og lejlighedsprojekter, han organiserede med makkeren i de år, generationens Aladdin, maleren Peter Bonde, der ikke gik så meget op i teori, at det gjorde noget.

Peter Bonde malede. Det gør Claus Carstensen også, ligesom han arbejder i mange andre medier og materialer og har skrevet usædvanligt mange bøger. Det er imidlertid påfaldende, at det for ham er af afgørende betydning i sit maleri (og øvrige kunstneriske praksis) at forholde sig analytisk og kommenterende til nogle af de mest alvorlige emner som for eksempel og ikke mindst racisme, had og intolerance.

Det var en bevidst strategi for 1980'ere-generationen at have så mange udstillinger som overhovedet muligt for at vinde terræn og erobre kunstinstitutionen. Og næppe var de inde, før gruppen gik hver til sit.

Claus Carstensen er fortsat med relativt mange udstillinger - og nu finder de ofte sted på landets museer, der også har købt heftigt ind af hans værker. Selv erhverver han andres værker - og netop i disse dage udkommer en 552 sider stor bog, »Shibboleth« om hans omfangsrige samling.

Han var 1993-2002 professor ved Kunstakademiet.

Dødsfald

Professor, overlæge Niels Jørgen Secher, Frederiksberg, er død, 76 år.

Niels Jørgen Secher var overlæge og professor på gynækologisk-obstetriske afdeling på Hvidovre Hospital, hvortil han kom fra en stilling som administrerende overlæge ved gynækologisk-obstetriske afdeling på Skejby Universitetshospital og en tid som overlæge i

Saudi-Arabien. Han blev professor i 1985 og interesserede sig udover det kliniske arbejde for forskning og udvikling af nye undersøgelsesmetoder i forbindelse med fødsler. Han oprettede bl.a. Perinatal Epidemiologisk Forskningsenhed.

I Aarhus opererede han Dronningen i 1994.

Secher deltog ofte i den offentlige debat, han bidrog med talrige videnskabelige artikler og sammen med journalist Gitte Meyer skrev han om undersøgelser af ufødte og hjælp af fostervands- og moderkageprøver.

DØDE

Vores elskede mor, mormor, søster, moster, svigerinde og svigermor

Aase Hagemann

født 12. juli 1941
er sovet ind efter længere tids sygdom

Bisættelsen foregår torsdag den 22. juni
kl. 14.00 fra Kastelskirken

Vi savner dig allerede - og du vil altid være i vores hjerter

Aller kærligst

Sysser, Marianne, Christoffer, Philip, Cecilie, Frederik, Charlotte, Alice, Jan, Mads, Ove og Kim

TAK til Sankt Lucas Hospice i Hellerup
for kærlig omsorg og pleje

Poul Hartmann

★ 21. 12. 1931 † 25. 5. 2017

Christina Hartmann

★ 22. 5. 1965 † 25. 5. 2017

Bisættelsen har fundet sted

Familien

-men størst af alt er Kærligheden

Rundt tal i dag



Károly László Németh, 75

Advokat, Charlottenlund, bliver 75 år 18. juni.

Károly László Németh kom til Danmark sammen med sin mor efter opstanden i Ungarn i 1956, og blev cand.jur. som 24-årig. I de forløbne 50 år har han som advokat bistået stribevis af kendte personer, herunder målmanden Peter Schmeichel, erhvervsfolkene Aldo Petersen og Steen

Bryde, politikerne Lars Hedegaard og Jesper Langballe, ejendomsmatadoren Kenneth Schwartz Thomsen, flere fagforeninger, Jørgen Glistrup i Parken-sagen, flere ansatte i Havarikommissionen og ikke mindst professor emeritus Bent Jensen.

Rejsende kan støde ind i Károly Németh med cyklen i S-toget, forsvarligt klædt i trenchcoat, på vej nordpå til hjemmet i Charlottenlund. Han løber og cykler hver dag, og trods sine 75 år har han ingen planer om at stoppe sin advokatvirksomhed, som har gjort ham til en institution i Danmark.

Károly Németh har også været ansat hos Folketingets første ombudsmand og anklager hos Bagmandspolitiet, været udspørger for kommissionsdomstolen vedrørende postskandalen

og medlem af Flygtninge-nævnet.

Injuriesagen mellem Bent Jensen og journalist Jørgen Dragsdahl, hvor Bent Jensen beskyldte Dragsdahl for at være KGB-agent, er Károly Némeths mest højprofilerede. Németh forsvarede Bent Jensen og vandt i landsretten, men tabte i Højesteret.

Károly Németh er politisk engageret, medstifter af den liberale tænketank Cepos og medlem af Trykkefrihedsselskabet, som begge står for noget, der flugter med hans værdier. Han sidder i flere bestyrelser, herunder Pk Ejendomme og Partnerselskabet Parsifal.

Han føler sig hjemme både i Danmark og i Ungarn. Han holder meget af moderens hjemby, Budapest, som han har vist sine i alt otte børnebørn - dog ad

to omgange. Károly Németh er gift med jurist Birgitte Németh, og sammen har de tre børn.

INDLEVERINGSFRISTER FOR DØDSANNONCER

Annoncer til morgendagens avis modtages mandag-fredag kl. 8.30-14. Lørdag kl. 9-12 modtages der annoncer til Berlingske søndag og mandag. Ring på tlf. 3375 3500 eller mail til annoncer@berlingske.dk.

Se yderligere information om bl.a. ikoner på www.b.dk - under Annoncer (privatannoncer)

MINDEORD

Mindeord - Aase Hagemann

Tirsdag den 13. juni kom den sørgelige meddelelse, at Aase Hagemann var afgået ved døden, og at Marianne og Sysser havde mistet deres mor og Gunnar sin kone denne brave, elskelige, initiativrige og hjertensgode kvinde.

Hele Aases livsforløb har været en stor bekræftelse på, at der fortsat blandt menneskene er individer med virkelyst, med mod på udfordringer og mod på at sætte nye aktiviteter i gang kombineret med en helt utrolig omsorg for de mennesker/medarbejdere, hun har haft omkring sig. Aase gav ofte udtryk for, at hun - med rette - var stolt af sine to døtre, og de har haft lige så meget grund til at være stolte af deres mor. Savnet af Aase må være ubærligt for familien. Men jeg er sikker på, at I til evighed vil tænke på Aase som en god, omsorgsfuld og kærlig mor, som i sit liv fik udrettet ufattelig meget til gavn for rigtig mange mennesker.

Geografien har desværre betydet, at jeg i de seneste år ikke fik set så meget til Aase, men det har ikke forhindret, at Aase i min bevidsthed var og vedblivende vil være en af mine allerbedste og ældste venner - og en ven som jeg tillidsfuldt delte også helt personlige og fortrolige informationer med - sådan nogle har man ikke så mange af - og nu en mindre.

Også i kampen mod sin sygdom kæmpede Aase heroisk. Den fightervilje hun viste som iværksætter og forretningskvinde var også kendetegnende for hendes kamp mod sygdommen.

Kæreste Marianne og Sysser, vi føler alle med jer, og sørger med jer over det ufattelige tab, I har lidt, og det tab som alle vi - der var Aases venner - har lidt.

- Viggo Hansen