

Mere end papir og pæne ord

17 personer fra Jægerspris Brugsforening tager i eftermiddag til Roskilde for at hente Nordeas erhvervspris.

14 NOV. 2012

JÆGERSPRIS: Ledelse, bestyrelse og udvalgte medarbejdere - 17 personer - fra Jægerspris Brugsforening kører i eftermiddag afsted i lejet bus til Roskilde Kongrescenter for at modtage Nordeas erhvervspris 2012 for Frederikssund-området.

Brugsuddeler Søren Brøgger, SuperBrugsen i Jægerspris, fik allerede »papir« på erhvervsprisen fredag den 28. september, hvor en lokal delegation fra Nordea overraskede ham på sit kontor.

Begrundelsen var, at bestyrelsen med »fremsynethed og risikovillighed har skabt grundlaget for de fire butikker og fire tankstationer; fordi der løbende sker udvikling og modernisering af butikkerne, hvor der udvises godt købmandskab; og de har været i stand til at fastholde og udvide medarbejderstaben«, som formand for Nordeas bankråd, Henrik Hjaltelin, forklarede.

I Roskilde Kongrescenter vil tidligere Irma-direktør



Brugsuddeler Søren Brøgger (i midten), SuperBrugsen i Jægerspris, fik papir på tildelingen af Nordeas erhvervspris i slutningen af september, blandt andre af Nordeas bankrådsformand Henrik Hjaltelin (tv.) og Nordeas erhvervskundedirektør Bent Andersen (th.).
Foto: Maj-Britt Holm

Alfred Josefsen tale om sin passion for ledelse, inden Nordeas erhvervspris for henholdsvis Roskilde-området og Frederikssund-området overrækkes, og repræsentanter fra de to prismodtagere vil tegne et portræt af deres virksomheder.

-Det glæder vi os rigtig meget til, siger Søren Brøgger, som oplyser, at det blandt menige medarbejdere især er dem, der har arbejdet der

i mange år, som kommer med til Roskilde.

Prisen består af to skulpturer, skabt af den lokale kunstner Erling Jehrbo. Den store skulptur i bornholmsk granit er til ledelsen, men vil blive flyttet rundt mellem foreningens dagligvarebutikker i Jægerspris, Dalby, Kulhuse og Skuldelev, fortæller brugsuddeleren.

- Alle kunder og medarbej-

dere i butikkerne har været med til at skabe det her. Så skal de også kunne se skulpturerne, fastslår han og tilføjer, at prisens lille skulptur i sort diabas til de ansatte på samme måde skal rykke rundt til de respektive personalestuer.

maj