

Mennesker i en virksomhed

Modtageren af Nordeas Erhvervspris kan se frem til at modtage et meget smukt og udtrykfuldt kunstværk som det fysiske bevis for hæderen

Af Kaj Elgaard

ERHVERVSKUNST Kunstneren Inge Prier fra Frederikssund har fået opgaven med at fremstille dette års pris, og det har resulteret i to keramikfigurer. Den ene symboliserer medarbejderne i en virksomhed. Gruppen af medarbejdere løfter i flok.

Ved siden af medarbejderne står en ledergruppe på fem personer. To af dem er kvinder. De står på et fælles fast fundament og danner en gruppe.

"Jeg synes, det har været en spændende opgave. Det har ikke været helt nemt at arbejde med en så stor figur i ler," fortæller Inge Prier.

Hun har måttet kæmpe med det levende materiale, der gerne vil have sit eget liv. Og hun har måttet leve med risikoen for, at figuren eller dele af den simpelthen kollapse midt i processen.

De to 20 kilo tunge skulpturer er brændt ved 1150 grader, og fremstår nu ganske solide.



Inge Prier med skulpturerne, som bliver den synlige præmiering af Nordeas Erhvervspris

At en af personerne i ledergruppen valgte at leve sit eget liv under brændingen og drejede sig en anelse, har ikke gjort resultatet mindre interessant.

Formanden for Nordeas bankråd, Jan Morbech, roste Inge Prier for resultatet, og så frem til, at modtageren af

Nordeas Erhvervspris ville finde en flot placering til skulpturerne i sin virksomhed.

Inge Prier kalder sig selv for skulptør og billedkunstner.

Hun er uddannet keramikker og har siden 1977 har eget værksted og sommergalleri i Rørvig.

Første udstilling var på Galleri Vejlegården 1977, som blev fulgt af en lang række udstillinger forskellige steder i landet. I januar måned i år udstillede Inge Prier i Langes Magasin i Frederikssund.