

Frederikssund fyldes med svin

Frederikssund gør det igen. I 50-året for vikingespillene har man fundet på en ny vanvittig idé, der skal bringe byen på alles læber - og på verdenskortet.

For 50 år siden lod frederiksunderne skægget stå til stor morskab og opmærksomhed landet over, og til sommer bliver det en stor samling glasfibergrise, der skal synliggøre byen.

Den vanvittige plan går ud på, at byen fra juni til august skal prydes af omkring 100 grise i naturlig størrelse, der er malet i kunstneriske farver, og når det

hele er slut, sælges alle grisebasserne på stor auktion på byens torv.

De mange grise vil til sommer være i centrum for en lang række begivenheder i Frederikssund, og grisene hænger naturligvis tæt sammen med årets jubilæumsspil. Stykket, der kommer til at hedde »Skjold og Mø«, har nemlig Odins gris Særimner på rollelisten. Det var den gris, som man oppe i Valhalla kunne spise om aftenen - og dagen efter var den hel igen. Idéen med de festlige glasfibergrise

overalt i en by har så vidt vides kun været gennemført en gang før i verdenshistorien - det var i Lüneburg i Tyskland denne sommer.

Det var også her, Frederikssund-vikingerne snusede sig frem til idéen.

simon

Frederikssund
2. sektion side 10



Sådan så det ud i Lüneburg, da de i sommer havde indtog af udsmykkede grise. Så vidt vides har ideen ellers aldrig været gennemført noget sted i verden.

Foto: Kåre Olofsen

Grisene indtager hele Frederikssund

Årets vikingespil bygges op om en fantastisk idé

Frederikssund: Til sommer fejrer vikingespillet 50 års jubilæum, og i den forbindelse skal Frederikssund på verdenskortet igen. Det skal omkring 100 kunstnerisk udsmykket glasfibergrise placeret rundt i byen være med til at sørge for, og den helt

kes med et vist kunstnerisk niveau, siger Bert Walter, der mener, man skal op på omkring 100 grise, før ideen virkelig er en succes.

Alle skal med

Tallet på 100 er nogenlunde det samme, som André Wilhelm fra Handelsstandsforeningen mener, der skal til.

- Vi er blevet præsenteret for ideen, og bestyrelsen i Handelsstandsforeningen

»Skjold og mø« i år 2001

Frederikssund: Næste sommers vikingespil får titlen »Skjold og mø«, og det er igen Pierre Miehe-Renard, der instruerer.

Stykket skrives af Martin Miehe-Renard, og han vil sørge for at få skrevet Særimner - der kan spises igen og igen - ind i fortællingen, så der bliver en klar linie mellem spillet og byens grise-udsmykning.

Idéen med grisene stammer som nævnt fra Lüneburg, hvor grisen var i centrum for byens 1000 års fast. Dernede er grisen vigtigt, fordi det var salt i en

hele Frederikssund

Årets vikingespil bygges op om en fantastisk idé

Frederikssund: Til sommer fejrer vikingespillet 50 års jubilæum, og i den forbindelse skal Frederikssund på verdenskortet igen. Det skal omkring 100 kunstnerisk udsmykket glasfibergrise placeret rundt i byen være med til at sørge for, og den helt vilde idé er allerede ved at tage form. Samtidig bliver Odins gris, Særimner, skrevet ind i stykket.

I 50 året for vikingespillet i Frederikssund må der bare ske noget ekstraordinært, og det kommer der så sandelig også til.

Fra begyndelsen af juni og to måneder frem skal der nemlig opstilles mere end 100 glasfibergrise i naturlig størrelse rundt omkring i byen. Meningen er, at butikker, virksomheder, institutioner og andre der har lyst køber en gris, udsmykker den og udstiller den så festligt og flot som muligt.

De mange grise skal så pryde bybilledet i de to sommermåneder og være med til at skabe opmærksomhed omkring byen og vikingespillet, der får Odins gris Særimner på rollelisten. Særimner er grisen man kan spise den ene dag, og dagen efter er den hel igen.

Det er Bert Walter fra Initiativrådet, der er ophavsmand til idéen, som han har fundet inspiration til på en tur i sommer til Lüneburg nord for Hamborg. Her var idéen gennemført i forbindelse med 1000 året for byens grundlæggelse.

- Dernede så vi de maledes grise, de stod alle vegne, og det var oplagt at sige, at den idé kunne vi bruge, fortæller Bert Walter, der i øjeblikket kører rundt med et eksemplar af glasfibergrisen i sin bil.

Han fortæller, at idéen er blevet godt modtaget, og der er allerede solgt omkring 30 grise. Man skal betale 3000 kroner for den første gris, og ifølge Bert Walter er der så rabat på de efterfølgende.

- Der er allerede kendte kunstnere, som har meldt sig til at udsmykke, og grise-ne skal selvfølgelig udsmyk-

kes med et vist kunstnerisk niveau, siger Bert Walter, der mener, man skal op på omkring 100 grise, før idéen virkelig er en succes.

Alle skal med

Tallet på 100 er nogenlunde det samme, som André Wilhelmssen fra Handelsstandsforeningen mener, der skal til.

- Vi er blevet præsenteret for idéen, og bestyrelsen i Handelsstandsforeningen synes, den er rigtig god, men det kræver, at de virkelig skal være synlige, hvis det skal være en succes, siger André Wilhelmssen, der mener, det tegner godt, når der allerede er lagt billet ind på de første 30 grise.

- Hele byens erhvervsliv skal bakke op om idéen, og det her er så tosset, at det virkelig vil trække gæster og omtale til, og jeg tror, der kan gå sport i at lave den sjoveste gris, siger André Wilhelmssen, der allerede har planer om, hvem der skal udsmykke hans egen gris.

Grise-auktion

Når grisene har prydet bybilledet henover sommeren skal de efter planen sælges på en stor auktion på Torvet den 5. august.

Overskuddet fra den begivenhed vil så gå til en fond, der har til formål at støtte ungdomsarbejdet i byen.

»Skjold og mø« i år 2001

Frederikssund: Næste sommers vikingespil får titlen »Skjold og mø«, og det er igen Pierre Miehe-renard, der instruerer.

Stykket skrives af Martin Miehe-Renard, og han vil sørge for at få skrevet Særimner - der kan spises igen og igen - ind i fortællingen, så der bliver en klar linie mellem spillet og byens grise-udsmykning.

Idéen med grisene stammer som nævnt fra Lüneburg, hvor grisen var i centrum for byens 1000 års fast. Dernede er grisen vigtigt, fordi det var salt i en grise-pels, der i sin tid førte til fundet af de saltminer, der grundlagde byen.

Men i Frederikssund er det altså Odins gris fra Valhalla, der binder tingene sammen.

Men der kommer til at ske meget mere med grisen i centrum. Bert Walter fortæller, at vikingerne har planer om at lave verdens største grise-fest på bløden, hvor der skal steges 100 grise (*ikke glasfiber, red*), og mens spillet spiller vil der hver weekend også være arrangementer, hvor grisene er med.

Grisene bliver støbt i Hannover, og de skal bestilles hos Bert Walter eller på Turistkontoret i december og januar, og de dekores så i løbet af foråret. Bert Walter regner med, at man så vidt muligt vil forsøge at sætte eller hænge grisene op på samme tid alle steder, og han har

masser af idéer til, hvordan det kan gøres.

- Det er smart, at man melder sig til så hurtigt som muligt, siger Bert Walter, der - hvis han ikke af sig selv kommer forbi med sin gris bag i bilen - kan fanges på telefonen.

Undertegnede skal ikke lægge skjul på, at avisen også vil forsøge at erhverve sig en gris, hvis det er muligt, for her er vi nemlig også i familie med Odins gris Særimner: »Avisen æder man hver dag, og næste dag er vi der igen!«

simon



Grisene kan hænges op eller stå på gaden. Her er det to bankrøver-grise på vej væk fra en bank i Lüneburg.

19.12.2000

Egnens største avis

NDAVIS



Hvad laver julemanden med en gris i Frederikssund?
Læs den naturlige forklaring side 2.

Lørdag 10. jun. 2001

Frederikssund Jægerspris Skibby



Det er endnu uvist, om der kommer flyvende bankrøvergrise i Frederikssund til sommer, men der arbejdes på sagen. Grisene her er fotograferet i Tyskland sidste år.

Fra rågrise til færdige kunstværker i byen

En lang række kunstnere bakker op om grise-initiativet

Frederikssund: Der er fuld knald på planen om at befolke Frederikssund med kunstnerisk farvelagte grise til sommer. En lang række kunstnere bakker om idéen, og den 18. april etableres et stort griseatelier i Fiomas gamle bygninger.

De 85 grise i naturlig størrelse, der til sommer skal pryde Frederikssund i anledning af vikingespillets jubilæum, er i øjeblikket ved at blive støbt.

Det sker på et tysk glasfiberværksted, og når grisene er klar, sendes de til Frederikssund.

Bert Walter, initiativtagerne til idéen, fortæller, at der i samarbejde med kommunen er fundet en løsning på pladsproblemerne, og den 18. april er der officiel åbning af et griseatelier i Fiomas gamle bygninger.

Her skal grisene males og dekoreres, og der er allerede en lang række af kunstnere, der har meldt sig på banen for at være med. To af dem, Svend Åge Larsen og Niels Kreiberg, kommer til at stå i spidsen for det malende grise-værksted, hvor de kan hjælpe amatørkunstnere og grupper med at dekorere grisene.

Og Bert Walter fortæller, at Flüger Farver har tilbudt at sponser farverne.

Idéen med det arbejdende

værksted er, at man her for en pris på omkring 1.000 kroner kan få dekoreret sin gris inden 1. juni, men man kan også lave en individuel aftale med en af de etablerede kunstnere, der er gået med på idéen. Bert Walter er i øjeblikket ved at skrive ud til samtlige grise-ejere, og i brevet får man nærmere informationer om, hvad man nøjagtigt gør for at få farvelagt sin egen gris.

Bert Walter er godt tilfreds med udviklingen af initiativet, men han arbejder stadig med flere uafklarede punkter i hele sagen.

- Arrestgrisen havde lidt startvanskeligheder, men en kreds af borgere har finansieret den, og vi foreslår, den bliver sat op på taget af

retsbygningen, og tilladelserne til det hentes hjem i øjeblikket, fortæller Bert Walter.

Samtidig slår han fast, at der også kommer en eller anden form for skulptur på Tandstumpen for enden af Tippen, men der mangler fortsat tandlægenes opbakning, hvis idéen skal gennemføres som først planlagt.

Grise-idéen skal ses i sammenhæng med Odins gris Særimner, der er skrevet ind i årets vikingespil, og nye interesserede grise-ejere kan ringe til Turistcenteret i Havnegade.

simon

12 kunstnere forsvundet

85 fibergrise kan få dem tilbage

Frederikssund: I lørdags skev vi her på siden om den lange række af kunstnere, der bakker op om initiativet med til sommer at udsmykke Frederikssund med farverige glasfibergrise i naurlig størrelse. Men kunstnerne var forsvundet.

En mindre teknisk misforståelse var årsag til, at vi i lørdags ikke nævnte navnene på de kunstnere, som har tilbudt at male grise i Frederikssund i løbet af foråret.

Vi beklager forvirringen, men her er listen, som initiativtager Bert Walter har offentliggjort:

Kunstnerne Sven Åge Larsen og Niels Kreiberg skal stå for at holde gang i det arbejdende grise-værksted i

Fioma-bygningen. Værkstedet åbner 18. april.

Og så har Jeppe Hagedorn, Bodil Eje, Jens Galschiøt Christophersen, Hanne Galschiøt Christophersen, Niels Sylvest og Ole Kortzau også sagt ja til at give en hånd med i grise-projektet.

Sidstnævnte grinede ifølge Bert Walter et kvarter i telefonen, da han hørte budskabet, for »aldrig havde han hørt magen til idiotisk idé.«

Udover de allerede nævnte deltager også en række lokale kunstnere, og det er:

Sonny Asemota, Bernhard Lipsøe, Villiam Skotte Olsen og Leonard Olschensky.

I nærmeste fremtid får grise-ejerne et brev tilsendt, og i brevet får man uddybende informationer om mulighederne for at få malet sin glasfibergris.

simon

100 grise søger kunstnere

Snart åbner arbejdende grise-atelier i Fioma!

FREDERIKSSUND:

Ligesom krage søger mage, kan Særimnerprojektet i Frederikssund bruge flere kunstnere eller dekorationsbegavede folk for at få den store bredde i dekorationen, som 100 grise kræver.

Og selvom mange allerede har meldt sig - heriblandt også kendte kunstnere - er der stadig brug for friske og farveglade folk, der vil være med på spøgen.

Initiativrådets og Handelsstandsforeningens initiativ er en så overvældende succes, at der nu kun er 15 grise tilbage. Men ikke kun fylder 100 grise meget; det er også over 200 kvadratmeter griseoverflade, der skal dekoreres - og det kræver plads.

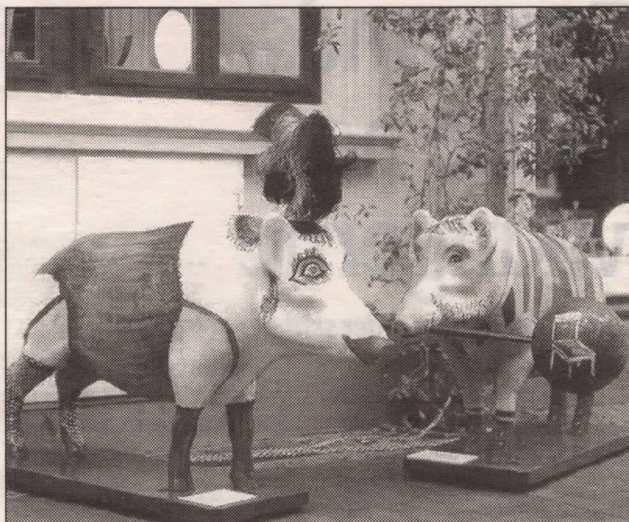
Løsningen er fundet i kommunens regi, idet biblioteket har stillet den ene af Fioma-hallerne til rådighed som atelier.

2 lokale kunstnere har tilbudt sig for at kunne holde atelieret åbent fra den 18. april til 1. juni. Det vil være åbent for borgerne og byens besøgende, som her vil kunne opleve et arbejdende atelier, ligesom atelieret vil udgøre en kæmpeudfordring for amatørkunstnere og kunstnergrupper, der får mulighed for at arbejde sammen med professionelle kunstnere. - Farver og lak sponsoreres af et stort firma, og produkterne vil være til rådighed i atelieret for grisedekoratorerne, herunder også for elever fra Kunsthøjskolen Thorstedlund.

Kendte kunstnere har meldt sig

En række lokale kunstnere og kunstnere med tilknytning til Frederikssund har allerede meldt sig til Særimnerdekoration:

Jeppe Hagedorn Olsen, Bodil Eje, Jens Galschiøt Christophersen og hans søster Hanne Galschiøt, Niels Sylvest, Sven Åge Larsen, Niels Kreiberg, Villiam Skotte Olsen og hans elev Leonard Olschensky, Sonny Asemota, Bernhard Lipsø samt Ole Kortzau.



Et eksempel på, hvordan det KAN gøres...

Sidstnævnte sagde telefonisk leende ja til opfordringen med ordene: "Det var dog den skøreste ide, jeg har hørt længe - det gør vi!"

Ja, morsomt bliver det, og byen kommer utvivlsomt til at stå på den anden ende, når griseprojektet løber af stabelen også med forskellige tiltag for børn - såsom opførelse af Svinedrengen i Elværket og mange andre overraskelser.

- Der er allerede nu lagt et stort, frivilligt arbejde i realiseringen af projektet, men det er morsomt og inspirerende, når det viser sig, at der stadig er så mange initiativrige forretningsdrivende, borgere og kunstnere - kommunen inkluderet. Dette bærer lønnen i sig selv, siger griserøgtter Bert Walter.

- Sådan har vi altid haft det i Initiativrådet og ikke mindst Vikingspillene - det er morsomt, når der står så mange bag et 50 års jubilæum, så derfor vil vi gerne se nogle flere kunstnere på banen, også i amatør-mæssig henseende. Skriv et par ord til Initiativrådet, Havnegade 5, opfordrer Bert Walter.

Han oplyser iøvrigt, at der vil være præmier til amatørkunstnere og højskoleelever, der dekorerer, samt "gratiskunstnere". Bl.a. vil der blive trukket lod om en kunstnerrejse til det sydlige.

Altså yderligere en god grund til at fatte penslerne og gå igang med festlig og farverig dekoration af Særimner.

**P LÅSE- OG
E Aps**





Bert Walter(tv) og Kalle Hansson fra Initiativrådet med det første farvelagte eksemplar af de Særimner-grise, der til sommer skal pryde Frederikssund i anledning af vikingespillet 50 års jubilæum. Foto: Lars Skov.

Farver på den første Frederikssund-gris

Sommerens festlige indslag begynder at tage kulør

Frederikssund: Der står en vemodig, ensom gris med himmelvendte øjne nede på turistcenteret i Havnegade. Den er iført farvestrålende vikingedrustning, skjold, skæg og sværd, og grisen venter på de 100 venner, der er på vej fra Tyskland. Sommerens skøreste idé i den hæderkronede købstad Frederikssund ved Roskilde Fjord bliver opsigtsvækkende.

Denne artikel er kun et varsel om, hvad der kommer til at ske på grisefronten i 50 års jubilæumssæsonen for Vikingespillene i Frederikssund.

For artiklen handler om Initiativrådets gris, der er den første af de 100 Frederikssund-grise, der har fået farver på.

Der er tale om den selv-samme glasfibergris, der i nøgen figur har optrådt i selskab med idéens ophavsmand, Bert Walter, i gaderne i løbet af vinteren. På de tider var det salgsarbejdet, det handlede om, men det er slut nu, for Bert Walter melder alt udsolgt.

Alle 100 grise er afsat, og de kommer i farvestrålende form til at pryde gadebilledet hele sommeren.

Så de mennesker, der synes, det hele er noget åndsvagt noget, de skal måske begynde at overveje, hvem det egentlig er, der har fat i den korte grisehale. For de farvestrålende glasfibergrise kan sagtens gå hen og skabe den opmærksomhed om byen og vikingespillet, som så mange frederikssundere sukker efter.

I går ved middagstid tog Bert Walter og Kalle Hansson fra Initiativrådet fat i tryne og bagdel på den farvestrålende gris og bar den ud til fotografering på Sivegaden. Og havde den nyanlagte gade ikke været så

bred, som den nu er, så var der nok røget en forskærm eller to på en af de forbipasserende biler. I hvert fald blev der stirret langt efter initiativrådets gris fra passagersæderne, og i en af bilerne var en hund ved at trykke sideruderne ud for at se, hvad det var for en underlig størrelse, der stod derude gloede.

Det var altså Initiativrådets gris, men der bliver meget mere at kigge på. I øjeblikket støbes der glasfibergrise på højtryk i Tyskland, og den 17. april skulle de 100 nøgne, lyserøde - og renlige - svin ramme Frederikssund i en stor lastbil.

Det er kunstneren Holger Peter Nielsen fra Jægerspris, der har farvelagt den første gris, og det er også ham, der skal være anfører i det griseatelier, der åbner i Fioma-bygningen den 18. april.

Den dag vil der i tidsrummet fra 17 til 19 blive serveret alt godt fra grisens verden, og mens man smækker sig i frikadeller og flæskes-

vær - hvis man li'den slags - skal de omkring 40 amatør-kunstnere og de mange griseejere finde sammen og udvikle idéerne til, hvordan de enkelte grise skal tage sig ud.

Bert Walter fortalte i går, at der har været stor efterspørgsel på grisene, og det eneste der mangler nu er lidt penge fra den kommunale 5-procentspulje, så grisemaleværkstedet i Fioma-bygningen kan holdes i gang.

Og så er der lige en efterlysning. Hvis nogen skulle være i besiddelse af to såkaldte glasfiber endebunde, der kunne gøre det ud for en over og en underbolle i en stor griseburger, så må de gerne henvende sig til tursitkontoret.

Idéerne vil ganske enkelt ingen ende tage i det nystiftede frederikssundske griseunivers, der tegner til at blive et opsigtsvækkende og friskt pust i en travl sommer i Frederikssund.



Bert Walter(tv) og Kalle Hansson fra Initiativrådet med det første farvelagte eksemplar af de Særimner-grise, der til sommer skal pryde Frederikssund i anledning af vikingespillet 50 års jubilæum. Foto: Lars Skov.

Farver på den første Frederikssund-gris

Sommerens festlige indslag begynder at tage kulør

Frederikssund: Der står en vemodig, ensom gris med himmelvendte øjne nede på turistcenteret i Havnegade. Den er iført farvestrålende vikingedrustning, skjold, skæg og sværd, og grisen venter på de 100 venner, der er på vej fra Tyskland. Sommerens skøreste idé i den hæderkronede købstad Frederikssund ved Roskilde Fjord bliver opsigtsvækkende.

Denne artikel er kun et varsel om, hvad der kommer til at ske på grisefronten i 50 års jubilæumssæsonen for Vikingespillene i Frederikssund.

For artiklen handler om Initiativrådets gris, der er den første af de 100 Frederikssund-grise, der har fået farver på.

Der er tale om den selv samme glasfibergris, der i nøgen figur har optrådt i selskab med idéens ophavsmand, Bert Walter, i gaderne i løbet af vinteren. På de tider var det salgsarbejdet, det handlede om, men det er slut nu, for Bert Walter melder alt udsolgt.

Alle 100 grise er afsat, og de kommer i farvestrålende form til at pryde gadebilledet hele sommeren.

Så de mennesker, der synes, det hele er noget åndsvagt noget, de skal måske begynde at overveje, hvem det egentlig er, der har fat i den korte grisehale. For de farvestrålende glasfibergrise kan sagtens gå hen og skabe den opmærksomhed om byen og vikingespillet, som så mange frederikssundere sukker efter.

I går ved middagstid tog Bert Walter og Kalle Hansson fra Initiativrådet fat i tryne og bagdel på den farvestrålende gris og bar den ud til fotografering på Sivegaden. Og havde den nyanlagte gade ikke været så

bred, som den nu er, så var der nok røget en forskærm eller to på en af de forbipasserende biler. I hvert fald blev der stirret langt efter initiativrådets gris fra passagersæderne, og i en af bilerne var en hund ved at trykke sideruderne ud for at se, hvad det var for en underlig størrelse, der stod derude gloede.

Det var altså Initiativrådets gris, men der bliver meget mere at kigge på. I øjeblikket støbes der glasfibergrise på højtryk i Tyskland, og den 17. april skulle de 100 nøgne, lyserøde - og renlige - svin ramme Frederikssund i en stor lastbil.

Det er kunstneren Holger Peter Nielsen fra Jægerspris, der har farvelagt den første gris, og det er også ham, der skal være anfører i det griseatelier, der åbner i Fioma-bygningen den 18. april.

Den dag vil der i tidsrummet fra 17 til 19 blive serveret alt godt fra grisens verden, og mens man smækker sig i frikadeller og flæskes-

vær - hvis man li'den slags - skal de omkring 40 amatørkunstnere og de mange griseejere finde sammen og udvikle idéerne til, hvordan de enkelte grise skal tage sig ud.

Bert Walter fortalte i går, at der har været stor efterspørgsel på grisene, og det eneste der mangler nu er lidt penge fra den kommunale 5-procentspulje, så grisemaleværkstedet i Fioma-bygningerne kan holdes i gang.

Og så er der lige en efterlysning. Hvis nogen skulle være i besiddelse af to såkaldte glasfiber endebunde, der kunne gøre det ud for en over og en underbolle i en stor griseburger, så må de gerne henvende sig til tursitkontoret.

Idéerne vil ganske enkelt ingen ende tage i det nystiftede frederikssundske griseunivers, der tegner til at blive et opsigtsvækkende og friskt pust i en travl sommer i Frederikssund.

simon

AMTSBLADET 7 APRIL 2001

18 april 2001

ndAvis



TIL ALLE HUSSTANDE

Grisene er over os...!



Særimner-grisene er nu dyrlægekontrollerede for mund- og klovsyge, og er klar til at sige goddag til deres nye griserøgttere og de kunstnere, de skal dekoreres af. Det sker ved en reception på Fioma i aften mellem kl. 17 og 19.... (vikingetid!). Læs mere side 10.
(Foto: Steen Westh)

18. april 2001

FREDERIKSSUND AVIS



Lisbeth Bjørnsen fra Turistbureauet sammen med gris nr. 50, der røgtes af det jubilerende vikingespil.

Særimner giver smagsprøver

FREDERIKSSUND: Særimner var den gris, de gamle vikinger skar en ordenlig luns af - og det voksede omgående ud igen.

Nu er Særimner - i ikke mindre end 100 eksemplarer - kommet til Frederikssund, og ved en reception i aften fra kl. 17 til 19, hvor lurblæsere trutter velkommen, er der reception for alle de nye griserøgttere og de kunstnere, der skal dekorere grisene i Fioma i Kirkegade, hvor der er indrettet atelier, og i den anledning giver Særimner smagsprøver på alt det, den kan, lige fra flæskesvær over skinke til frikadeller.

Med i dyretransporten har også indsneglet sig et andet af vikingernes husdyr, geden Heydrun, der har den egenskab, at der fra dens yver flyder uaf-

brudte strømme af den lifligste mjød!

Den første gris er på plads i byen - eller rettere nr. 50, for det nummer har Vikingespillets gris i anledning af jubilæet. Den kan træffes dagligt på Frederikssund Turistbureau i Havnegade.

Grisen er udsmykket af Holger Peter Nielsen fra Jægerspris, der også er leder af Fioma-atelieret med den til anledningen opfundne titel "atelierst".

- Atelieret vil være åbent så meget som muligt, og vi håber stadig på et positivt tilsagn fra 5%-puljen pga. den økonomisk sunde afvikling af projektet, siger den nu forhenværende griserøgtter Bert Walter.

in

Grise- idé får farver

De 100 glasfiber-grise, der skal pryde Frederikssund til sommer, er nu vel ankommet til vikingebyen ved Roskilde Fjord.

I øjeblikket står grisene i nogen tilstand i et nyetableret

griseatelier i centrum, men inden 8. juni skal de være farvelagt og på plads i byens gader. Farvelægningen sker i et samarbejde mellem de mange griseejere, og den store gruppe af kunstnere, der er tilknyttet den vanvittige idé, som nu for alvor tager form og farve.

De 100 grise har den mission, at de skal gøre ekstra opmærksom på Vikingespillet i Frederikssund, der i år fejrer 50 års jubilæum.

Frederikssund 2. sektion side 8

Foto: Allan Nørregaard



æggerspris Skibby



Grisene stod helt stille, mens de officielle taler blev talt fra toppen af trappestigen i Fioma-bygningen. I det nyetablerede griseatelier skal der i de næste måneder farvelægges grise på højtryk.

Foto: Allan Nørregard.

99 nøgne grise kom til Frederikssund

Grundstenen er lagt til sommerens by-udsmykning

Frederikssund: De 100 grise, der til sommer skal pryde gaderne i Frederikssund, er ankommet til byen. Gris nummer 50 kom for længe siden, og den har allerede fået farver på, så nu gælder det alle de andre. Onsdag aften havde griserøgte og de tilmeldte kunstnere mulighed for at finde sammen og tage hul på idéerne i det nyetablerede griseatelier i Fioma-bygningen.

Et »Get together party for griseejere og kunstnere! Det var overskriften for



Atelieldirektør Holger P. Nielsen (tv) havde ved det opstillede skrivebord travlt med at få parret griseejerne med deres kunstner.

Foto: Allan Nørregaard

- Grynt, grynt, øf, øf, grynt, sagde det fra en medbragt båndoptager, og forsamlingen smilede og hyggede sig.

Nogen blev væk

har allerede fået i hver på, så nu gælder det alle de andre. Onsdag aften havde griserøgte-re og de tilmeldte kunstnere mulighed for at finde sammen og tage hul på idéerne i det nyetablerede grise-ateliet i Fioma-bygningen.

Et »Get together party for griseejere og kunstnere«!

Det var overskriften for den begivenhed, der onsdag aften udspillede sig i Fioma-bygningen i Kirkegade.

Glasfibergrise, kunstnere og griseejere var mødt op i grise-atelieret, så der kunne findes fælles fodslag om, hvordan de enkelte grise skal se ud, når de den 8. juni skal stilles eller hænges op rundt i Frederikssund.

Det blev til en hyggelig sammenkomst, hvor der også blev budt på fadøl og et småretter fra grisens univers.

Grisene stod i lange rækker langs murene, mens de de fremmødte mennesker cirkulerede rundt i lokalet, og over os alle troned Initiativrådet's gris nummer 50, der allerede har fået farver på og er klar til at blive vist frem.

Omkring halvdelen af de fremmødte grise skal ud af atelieret igen, for de skal males rundt omkring i byen efter individuelle aftaler, mens de sidste halvtreds skal udsmykkes i atelieret i Fioma. Her er Jægerspris-kunstneren Holger P. Nielsen udnævnt til atelierdirektør, og han skal sammen med gruppen af tilmeldte kunstnere male grise på livet løs i de næste par måneder.

På væggen bag et opstillet bord var hængt en stor tavle op, hvor griseejerne kunne se, hvilken kunstner de hav-



de fået tildelt, og det summede omkring Holger P. Nielsen, der gjorde sit for at få parret griseejermænd og udsmykkere.

Særimner-grise

Onsdagens begivenhed blev indledt af vikingernes lurblæsere, og lurblæsene mindede indirekte om, at der er en større mening med griseriet, end man måske lige tror. For Odins gris Særimner er skrevet ind i vikingespil nummer 50 »Skjold og mø«, der spiller fra den 22. juni til den 8. juli.

Det var den gris, man kunne spise den ene dag, og dagen efter var den hel igen, så udover, at de mange grise bliver et festligt syn til sommer, så har de den mission, at de skal skabe opmærksomhed om årets vikingespil.

Efter lurblæserne var det tid til taler, og overgriserøgte- og initiativtager til grise-idéen - Bert Walter talte direkte til grisene. Han var glad for, at alle 100 var mødt op, men det var, når ret skal være ret, nok ikke grisenes eget valg, men derimod ejerne og sponsorerne der var årsag til det. De fik derfor også en tak af Bert Walter.

- Det bliver en sjov tid, vi går i møde, sagde Bert Walter og overlod trappestigen til borgmester Knud B. Christoffersen, der valgte at tale direkte til borgerne.

Borgmesteren drog blandt andet en sammenligning mellem den vanvittige grise-idé og tiden for 50 år siden, hvor frederikssunderne gennemførte en mindst lige så vanvittig idé, da alle mændene anlagde skæg.

Derefter sagde Kåre Olofson og Thorben Vinterby fra Initiativrådet et par ord, før grisen selv gav lyd fra sig.

- Grynt, grynt, øf, øf, grynt, sagde det fra en medbragt båndoptager, og forsamlingen smilede og hyggede sig.

Nogen blev væk

Der blev smilet flere store grisesmil i onsdags, og det eneste der trak mundvigene lidt var, at flere af de tilmeldte kunstnere ikke dukkede op i Fioma-bygningen. De blev bare væk, og det irriterede Bert Walter, der også havde sit mas med, at flere kunstnere og griseejere ikke kunne blive enige om, hvordan de vilde idéer skulle udspille sig i virkeligheden.

Frederiksborg Amts Avis kiggede i går eftermiddags forbi i atelieret igen, og her var humøret højt til trods for, at der herskede en del kaos. Men atelierdirektør Holger P. Nielsen var klar i sit malertøj, og Bert Walter prøvede at skabe sig et overblik over situationen.

Han kunne i går love, at der trods frafaldet blandt de lokale kunstnere ikke bliver problemer med at få malet glasfibergrisene.

For kunstnerne står i øjeblikket i kø for at få lov til at være med til sommerens skøreste indslag i sommervarmen.

Frederikssunds arbejdende griseateliet i Fioma-bygningen i Kirkegade har frem til 8. juni åbent i hverdagene fra 13-16 og igen fra 18.30-21.00. Derudover er der lørdag åbent fra 14-17 og søndag fra 10-16. simon

Overgriserøgte
Bert Walter
bød de 100 grise
velkommen til
Frederikssund.
Til højre ses
Særimnergris
nummer 50, der ankom
alene for længe siden
og allerede har fået
farver på.

Foto: Allan Nørregaard



Grisefest i Frederikssund

100 malede grise på byens gader til vikingespils-jubilæet

Særimner var en gris i Valhal, så selvfølgelig har den noget at gøre i Frederikssund i sommer, når vikingespillene fylder 50 år.

Det mener i hvert fald Bert Walter, og han har fået en masse mennesker med på ideen om, at det skal vrimle med grise i Frederikssund i år - ganske livfulde vildbasser i mange farver og på de særeste steder.

Det var en trættende kø-kørsel hjem gennem Tyskland, der fik Bert Walter til at dreje af fra motorvejen, og derved kom han til Lüneburg og så modellen til den særlige saltgris, som det år var midtpunkt i byen. Lüneburg ligger oven på nogle saltminer, og da nogle jægere i gammel tid jagtede et vildsvin og til sidst traf den, var den allerede let saltet. Det var godt for leveringerne af grise ad Saltvejen til Lübeck, og det var denne episode, man mindedes i Lüneburg.

Gris i fangedragt

Nu er ideen overtaget af Frederikssund. 100 grise er bestilt i glasfiber fra en dinosaur-støber i Tyskland, og den første står fuldt dekoreret i indgangen til Turistkontoret. Holger Peter Nielsen har gjort den til en rigtig vikingegrise med hageskæg og det hele.

For Bert Walter drejede det sig om at få solgt de 100 grise à 3000 kr., og de første 50 gik fornøjelig hurtigt, så blev det trægt med de næste 30, inden der blev rift om de sidste 20.

En halv snes kunstnere har lovet at deltage i dekoreringen af dyrene - Jeppe Hagedorn-Olsen, Bodil Eje, Jens Galschjot og hans søster Hanne, Niels Sylvest, Viliam Skotte Olsen, Leonard Olschensky, Sonny Asemota, Bernhard Lipsøe, Sven Åge Larsen og Niels Kreilberg - og derudover forsøger mange fritidskunstnere sig.

De professionelle udstiller deres grise i Langes Magasin fra den 18. maj, og den 8. juni skal alle 100 grise så på gaden. Bert Walter glæder sig, for

han ved, hvor morsomt det var i Lüneburg. Arrestforvareren har lovet at placere en gris i fangedragt ved fængslet, men ingen af bankerne har villet have røvergrise. McDonalds gemmer sin gris i en enorm burger, og der er planer om at lade en af grisene flyde i havnen. »Et marsvin« er det allerede bestemt....

En Ribers-gris

En af grisene er købt af den læge, der nylig opererede Bert Walter for grå stær:

-Inden vi begyndte, sagde jeg til ham, at han ikke fik lov til at skære, før han havde købt en gris, griner griserøgter Walter, og sådan blev det. -Jeg skal sørge for, at den ikke rør' på sig! lovede ideens ophavsmand....

En anden gris skal efter købers mening placeres på bådebroen ved færgeren »Skjælskør« for at reklamere for den, og en dame, der udlejer selskabstøj i Hillerød, klæder sin gris særlig fint på.

Det drejer sig om at samle penge til ungdomsarbejdet i Frederikssund, og derfor er betalingen selvfølgelig vigtig. Bert Walter har optrådt som julemand og uddelt marcipanbrød til dem, der havde betalt, og pebernødder til de andre, og han forestiller sig, at han selv vil lave en Ribers-gris med navne på dem, der ellers skulle registreres af Ribers Kredit Institut, hvis de ikke får betalt. Til gengæld er der vikingespils-billetter m.m. til køberne og kunstnerne, og der er præmier til den sjoveste gris, den mest kunstneriske gris og til den bedste Willumsen-gris, selv om museumsdirektøren ikke er med på spøgen. Yderligere bortloddes en rejse blandt amatørmalet. -Alle grisene er mund og klovesyge-kontrollerede, forsikrer Bert Walter om de 100 glasfiber-grise, der skal gøre Frederikssund til et broget sommersyn i år.

Den 4. august holdes der heldags-auktion over grisene, og dermed slutter spøgen.



Holger P. Nielsen har malet den første af sommerens Frederiks-sund-grise med vikinge-logo, hjelm, skæg og udsigts-fugl.
Foto: Allan Nørregaard

Avisen maler grisen

Kunstner Bernhard Lipsøe gik løs på det lyserøde væsen

Frederikssund: Grisefesten fortsætter i Frederikssund, og der begynder at komme farve på den rå glasfiber. Torsdag rykkede Bernhard Lipsøe ind i griseatelieret i Fioma-bygningen, og kort efter stod der en sky af glasfiberstøv omkring Frederiksborg Amts Avis' gris.

Avisen har købt en gris, og det er den alsidige skulptør og maler Bernhard Lipsøe fra København, der står for at gøre den til en rigtig avisgris.

Det arbejde blev indledt torsdag eftermiddag, hvor Bernhard ankom til Frederikssund med en kraftig sav i bagagen. Saven skar i en væmmelig sky af støv lynhurtigt en god bred mund

ind i trynen, og så var det bare at putte avisen ind i grisen.

Det var første skridt, og så kom der ellers et hvidt lag maling på grisen, der simpelthen svælger sig i den trykssvære, der flyder i sorte streger ned langs kroppen.

Men der skal bogstaver til, hvis det skal blive en rigtig avisgris, og der havde undertegnede en finger med i spillet. Kuglepennen blev skiftet ud med Bernhards skarpe skalpel, og så blev der ellers skåret skabeloner til bogstaver ud på de klæbeark, der var indkøbt til lejligheden. Undertegnede skar, og Bernhard Lipsøe malede, mens han også sørgede for at følge med i, hvad der skete på bordet ved siden af.

Her var kæresten Lise Aarup nemlig i gang med sin gris, der tilhører Bagergården på Jernbanegade, og det tegner til at blive en meget kunstnerisk flot og farverig

gris.

Og tiden løb afsted for alle den eftermiddag, for det er et større arbejde at male de lyserøde væsener, end man måske lige går og tror, så Bernhard og kæresten må nok en tur tilbage til griseby nummer et, før projekterne er helt færdige.

Mere fart på

Netop fordi det tager tid at male og udsmykke grisene, så er det også lidt tankevækkende, at der stadig står så forholdsvis mange nøgne grise i Fioma-atelieret.

Nogen har fået grundfarve på og andre i flokken stadig er rågrise, men sikkert er det, at der snart skal fyres op under penslerne i Frederikssund, hvis der skal stå 100 grise klar den 29. maj, hvor der er lagt op til fotografering af mesterværkerne.

Men der sker en masse i atelieret, som bliver bestyret

af de to kunstnere Holger Nielsen og Anne Ravn. Torsdag var det Anne Ravn, der var på »arbejde«, og hun havde nok at gøre med at forsyne de arbejdende kunstnere med maling og pensler, mens hun samtidig tog imod den jævne strøm af mennesker, der kom for at hente deres grise.

Så det går fremad for griseprojektet, der nok skal nå at blive sommerens skøreste indslag i Frederikssund, og måske er det er værd igen at minde om, at der jo altså er en dybere mening med alt griseriet.

For som tidligere nævnt er Odins gris Særimner - som man kunne spise den ene dag og så var den som ny den næste - skrevet ind i sommerens vikingespil »Skjold og mø«. Stykket har premiere den 22. juni, og det er jubilæumsudgave nummer 50 af vikingespillet i Frederikssund.

simon

ægerspris Skibby



Bernhard Lipsøe er her begyndt på avisens gris, der har forslugt sig så kraftigt i de lokale nyheder, at tryksværten i bogstaveligste forstand står den om trynen.

Foto: Lars Skov

Grise til byen

FAA

9.6.2001

Det var en helt speciel oplevelse at vandre rundt i Frederikssunds gader i går, da 100 glasfibergrise endelig kom frem i lyset.

Grisene står nu overalt på gader og stræder i købstaden, og det er dermed ved at gå op for de fleste, hvor vanvittig og farverig idéen egentlig er. For der bliver virkelig mulighed for at gå på opdagelse i grisebyen i løbet af sommeren, og grise- ne er både sjove, frække og flot dekoreret af de mange deltagende kunstnere.

Frederikssunderne har i samlet flok kastet alt i alt omkring en halv million kroner i griseprojektet, der har til formål at synliggøre Frederikssund og Vikingespillet, der i år har 50 års jubilæum.

På billedet ses Lokalbankens gris, der måtte ned at ligge på siden allerede på førstedagen af det store show. Det omskiftelige vejr blæste nemlig det kære dyr omkuld, og bankens direktør, Steen Rummenhoff, overvejer nu at tøjre sin gris, hvis den ikke opfører sig ordentligt i fremtiden.

simon

Foto: Tommy Verting





Bert Walter, th, og blikkenslager René Rasmussen (tv) var fælles om at bringe grise ud i byens gader i går. Nu er der for alvor kommet gang i grisebyen Frederikssund.

Foto: Tommy Verting

Grisene belejrer købstaden

FRA
7.6.2001

Griserøgter tog fusen på blikkenslager

Frederikssund: Båt, båt, dyt! Her kommer Bert Walter og René Rasmussen i sidste nævntes røde Ford A fra 1930. Grisene skal ud til folket, og det kommer de. 100 dyr, de er overalt, og farver og former skaber smil på gader og stræder i Frederikssund.

I går kom forløsningen. De fleste af Særimnergrisene kom i løbet af dagen frem på gaderne, og en stor del af dem blev fragtet ud til grisesponsorerne på ladet af en flot, rød Ford A.

Den passede perfekt til formålet, og det skægge op-tog vakte da også begejstring, hvor det kom frem i går. Meeen, chauffør og Ford A-ejer René Rasmussen var dog blevet snøret en smule af den snedige griserøgter.

- Bert Walter ringede til mig og spurgte om jeg ikke lige kunne komme, for jeg har jo den her bil, og han havde lige et par grise, han skulle have delt ud i løbet af fredagen. Og jo, jeg sagde ja, fortalte blikkenslager René Rasmussen i går fra førersæ-

det i det røde lyn.

- Men der var vist mere end et par stykker, der er måske 60-70 stykker, og vi bliver jo aldrig færdige med det her, sagde blikkenslageren, der følte sig snydt af griserøgteren, men hva' pokker, det var jo sjovt nok.

Bert Walter var i hvert fald igen i topform. Han var klædt i det snart legendariske gummigriseslips, og TV-Lorry var også tøffet til Frederikssund i dagens anledning, og det kunne Bert Walter - og alle andre - kun være tilfredse med.

For de 100 glasfibergrise skal jo være med til at skabe opmærksomhed omkring jubilæumsudgaven af vikingespillet, der begynder at spille på Kalvøen fredag den 22. juni og tre uger frem.

Ustabilt vejr

De mange glasfibergrise, der indtil i går har opholdt sig i Fioma-bygningen, fik en hård start på deres udendørsliv i Købstaden. Det ene øjeblik skinnede solen, det næste var der der styrtregn, så var der blikstille, og så var der nærmest orkan.

Og det med kraftig blæst kan godt få betydning, for grisene er ikke specielt tun-

ge, og pludselig lettede Lokalbankens gris ved Torvet da også ben.

Skrat, sagde det, da den lagde sig på siden, og Frederiksborg Amts Avis gik ind i banken for at høre nærmere. Her stod bankdirektør Steen Rummenhoff som ansvarlig.

- Hvis vi ikke kan styre den, så er vi nødt til at tøjre den, sagde bankdirektøren, der i øvrigt kunne oplyse, at Lokalbankens gris (det er den på forsiden af avisen) er malet af Svend Aage Rasmussen fra Jægerspris, der har været inspireret af den franske kunstner Paul Klee.

- Jeg synes grise-idéen er sjov, og jeg tror på, at hvis vi kan få alle grisene på gaden, så kan det her godt være med til at gøre Frederikssund kendt, vurderede Steen Rummenhoff, og Frederiksborg Amts Avis skyndte sig videre gennem gaderne.

Det er uvist, om alle 100 grise kom frem netop i går, men mange var der i hvert fald. Grisesponsorerne har i fællesskab kastet omkring en halv million kroner i projektet, og det skal sætte sit aftryk, og det gør det - øf!

simon



Lysmesterens gris på Sivegaden er ikke svær at finde. Men hvor mange er der i byen, og hvor står de?

Foto: Tommy Verting

Find alle grisene

Turistforeningen inviterer nu til »Grisejagt« 2001

Frederikssund: Der spores stor glæde i Frederikssund over byens nye indbyggere. Omkring 100 grise flyttede ind i weekenden, og nu melder Turistforeningen sig med en »Grisejagt«.

Grisene er søde og sjove. Og det er skægt.

Så flot en modtagelse har de fribende glasfiber-venner fået i købstaden, og griseidéen breder sig.

På lørdag inviterer Frederikssund Turistforening til en konkurrence, hvor 200 mennesker får mulighed for at deltage i kampen om at finde og tælle grisene. Turistforeningens bestyrelse vil være på gaden fra klokken 10.00 for at sætte konkurrencen i gang.

Der vil være præmier til de tre mest korrekte løsninger.

Løsningerne skal være afleveret på Frederikssund Turistbureau senst fredag den 22. juni klokken 17.00, og vinderne offentliggøres på Torvet lørdag den 23. juni

klokken 12.

I løbet af de seneste dages grise-indtog i Frederikssund er der også kommet frem, at ikke alle har forstået forbindelsen mellem glasfibergrisene og vikingespillet.

Derfor er det på sin plads at nævne en gang til - at årsagen til grisenes indtog er, at det i år er jubilæums-sæson nummer 50 for Vikingespillene. I den anledning er Odins gris Særimner skrevet ind i spillet »Skjold & Mø«, og derfor hedder de mange grise også »Særimner-grise«.

simon

FAA

12.6.

2001

Flere ^{FAA} grynt er på vej ^{14.6. 2001}

Frederikssund: Der er flere grise på vej til Frederikssund.

Bert Walter, den kendte griserøgter, oplyser, at hvis vejret tillader, så vil Tandstumpen for enden af Sydkajen i weekenden blive befolket af grise, der er sat op i en flot skulptur. Skulpturen skal forstås som en hilsen til søens folk, og den kommer til at bestå af tre sirenegrise i et stort kunstværk.

Det er foreningen til Tandstumpens bevarelse, der står bag gennemførelsen af idéen, og det er den samme forening, der efter lange seje forhandlinger med byens borgmester nåede frem til, at Tandstumpen alligevel ikke blev sprængt i luften og dermed fjernet.

Foreningen har ud over Initiativrådet to medlemmer, og det er Tandklinikken ved Søren Hansen og Brandt Møllers Bådbyggeri ved Iben og Per Brandt Møller.

Bert Walter oplyser, at projektet gennemføres med støtte fra Compact Clean, Anker Hansen & CO og Redningstjenesten i Frederikssund, og hvis projektet lykkes, så bliver de nævnte æresmedlemmer af foreningen.

Mens projekt Tandstumpen er til at forstå, så er det



Det er svært at vælge ud, hvilken grise der skal i avisen, men sognepræst Knud Christensens er et af de mulige valg. Han er malet af Bernhard Lipsøe og bærer navnet »vierallesyndere«.

mere underligt, at Bert Walter i øjeblikket fortæller om et par over to meter høje, lumske grise, der er set luske rundt i Bløden de sidste par dage.

Griserøgteren siger, de to grise allerede er blevet

pågrebet og ført til arresten, og at man sidst på denne uge vil forstå, hvad det er, han snakker om!

Det er også på sin plads at nævne, at grisene fortsat vækker jubel i Frederikssund. Specielt de helt unge

indbyggere er vilde med de nye tilflyttere, men også i de mere modne kredse nikkes der anerkende, når Særimnergrisene nævnes. Og så er det blevet muligt at danne sig et samlet overblik over byudsmykningen. I den se-

neste udgave af Frederikssund Avis læg, hvor der er res med foto af grise. Og det er en god læsning!

FAA
er
14.6.
2001

Der er fle-
Frederiks-

len kendte
ser, at hvis
å vil Tand-
n af Sydk-
ive befolket
t op i en flot
turen skal
hilsen til
kommer til
enegrise i et

en til Tand-
se, der står
reslen af
den samme
r lange seje
ned byens
e frem til, at
igevel ikke
ften og der-

ar ud over
o medlem-
ddklinikken
n og Brandt
eri ved Iben
ller.

ysen, at pro-
øres med
act Clean,
CO og Red-
Frederiks-
jektet lyk-
de nævnte
af forenin-

Tandstum-
å, så er det



Det er svært at vælge ud, hvilken grise der skal i avisen, men sognepræst Knud Christensens er et oplagt bud. Den er malet af Bernhard Lipsøe og bærer navnet »vierallesyndere«.

Foto: Lars Skov

mere underligt, at Bert Wal-
ter i øjeblikket fortæller om
et par over to meter høje,
lumske grise, der er set luske
rundt i Bløden de sidste par
dage.

Griserøgteren siger, de to
grise allerede er blevet

pågrebet og ført til arresten,
og at man sidst på denne uge
vil forstå, hvad det er, han
snakker om!

Det er også på sin plads at
nævne, at grisene fortsat
vækker jubel i Frederiks-
sund. Specielt de helt unge

indbyggere er vilde med de
nye tilflyttere, men også i de
mere modne kredse nikkas
der anerkende, når Særi-
mnergrisene nævnes. Og så
er det blevet muligt at danne
sig et samlet overblik over
byudsmykningen. I den se-

neste udgave af Frederiks-
sund Avis følger et helt til-
læg, hvor grisene præsentere-
res med foto, idé-beskrivelse,
ejer, og kunsternavn.

Og det er rigtig griset
læsning!

simon

EB 17.6.2001



Knud Christensen er sognepræst i Frederikssund. Han kunne ikke få menighedsrådet med til at investere i en gris. I stedet lavede han en bespisning. Tre retter for 50 kroner. Og det gav ham så stort et overskud, at han havde råd til grisen selv. Grisen blev malet af kunstneren Bernhard Lipsøe med præsten som model. (Foto: Kåre Olofsen)



'Vierallesyndere' hedder værket, og det ligner præsten vældig godt.



Flemming Slagter kører i øjeblikket rundt med en gris, der åbenlyst reklamerer for grønsager. Grisen hedder 'Pickles', og kunstneren er Anne Ravn.

GRISERI

Rapport fra en by, der er oversvømmet af grise

Allerede på vej ind i Frederikssund kan man fornemme, at noget er rivende galt. Ved Toyota står en gris klædt i samurai-kostume. Kort efter kommer vi forbi Flemming Slagter. Han har en gris på taget af sin bil – den er bemalet med grønsager. Så passerer vi en gris, der er skåret i skiver, og siden er der bare grise over det hele. Frederikssund er helt enkelt fyldt med grise i denne tid.

Sagen er den, at vikingespillet i Frederikssund fylder 50 år. Jamen hvad er så mere naturligt end at fylde byen med grise?

Det er i hvert fald, hvad Frederikssund Initiativråd har gjort. De har købt 100 grise i glasfiber og derefter solgt dem til erhvervsdrivende og privatpersoner for 3000 kroner pr. styk. Grisene er siden blevet udsmykket af lokale kunstnere eller køberne selv, og nu står eller hænger de rundt omkring i Frederikssund. Det er ikke en ret stor by, og derfor kan man typisk – uanset hvor man befinder sig i byen – se to-tre grise.

Virkingen er lidt vanskelig at

biltur i Tyskland. Så opstod der en trafikprop, og så så jeg et skilt til Lüneburg, og så ...

(Herefter følger en længere udredning om problemer med den tyske autobahn og attraktive alternative veje i Tyskland, som ikke skal refereres her.)

– ... og så var der malede vildsvin over det hele i Lüneburg. De fejrede 1000-års jubilæum, og vildsvinet er et meget vigtigt dyr for dem. Så tænkte jeg, at vi måtte kunne lave noget lignende hos os, siger Bert Walter.

AMIN JENSEN AUKTIONARIUS

Og det lykkedes altså.

Ideen blev først modtaget med en vis skepsis, men Initiativrådet kæmpede for sagen, og efterhånden tog Handelsstandsforeningen den til sig. Den har sammen med privatpersoner postet omkring en halv million kroner i projektet.

– I starten var det svært at sælge grisene. Men heldigvis lykkedes det at komme af med dem alle sammen, og nu er det sådan, at folk spørger, hvorfor den eller den forretning ikke har en gris, siger Bert Walter med begejstring i stemmen.

Allersmukkest er det måske, at køjerne af grisene slet ikke ejer

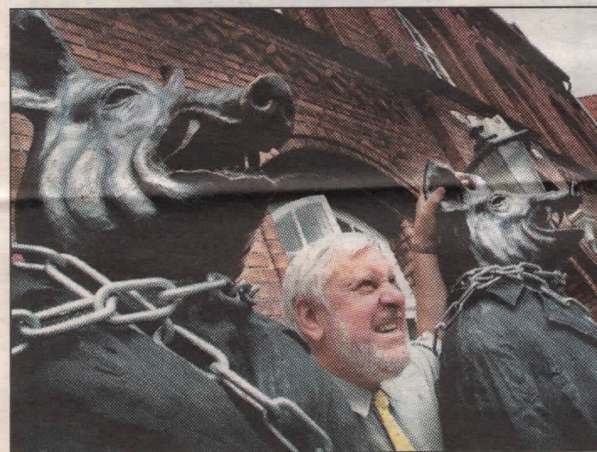
Knud Christensen er sogepriest i Frederikssund. Han kunne ikke få menighedsrådet med til at investere i en gris. I stedet lavede han en bespisning. Tre retter for 50 kroner. Og det gav ham så stort et overskud, at han havde råd til grisen selv. Grisen blev malet af kunstneren Bernhard Lipsø med præsten som model. (Foto: Kåre Olofsen)



'Vierallesyndere' hedder værket, og det ligner præsten vældig godt.



Flemming Slagter kører i øjeblikket rundt med en gris, der åbenlyst reklamerer for grønsager. Grisen hedder 'Pickles', og kunstneren er Anne Ravn.



Bert Walter bragte ideen om at lade 100 grise blomstre til Frederikssund. Her står han mellem to værker af kunstneren Jens Galschiøt, der også er fra Frederikssund. Han var inviteret til at udsmykke en gris, men han valgte at levere to af sine egne, så Frederikssund i dag er udstyret med 102 grise. Galschiøts svin er for en sikkerheds skyld lænket til arresthuset, så de ikke kommer i kontakt med de mere vennelsøge grise i byen.

GRISERI

Rapport fra en by, der er oversvømmet af grise

Allerede på vej ind i Frederikssund kan man fornemme, at noget er rivende galt. Ved Toyota står en gris klædt i samurai-kostume. Kort efter kommer vi forbi Flemming Slagter. Han har en gris på taget af sin bil – den er bemalet med grønsager. Så passerer vi en gris, der er skåret i skiver, og siden er der bare grise over det hele. Frederikssund er helt enkelt fyldt med grise i denne tid.

Sagen er den, at vikingespillet i Frederikssund fylder 50 år. Jamen hvad er så mere naturligt end at fylde byen med grise?

Det er i hvert fald, hvad Frederikssund Initiativråd har gjort. De har købt 100 grise i glasfiber og derefter solgt dem til erhvervsdrivende og privatpersoner for 3000 kroner pr. styk. Grisene er siden blevet udsmykket af lokale kunstnere eller køberne selv, og nu står eller hænger de rundt omkring i Frederikssund. Det er ikke en ret stor by, og derfor kan man typisk – uanset hvor man befinder sig i byen – se to-tre grise.

Virkningen er lidt vanskelig at beskrive. Underligt, er måske det første ord, der falder én ind.

Sært, måske.

SÆRIMNER MED I SPILLET

Festligt er det i hvert fald, men et enkelt spørgsmål presser sig på:

– Hvorfor?

– Vi har jo Særimner med i vikingespillet. Det er grisen, som man kan blive ved med at skære af, fortæller Bert Walter, der er med i Initiativrådet.

– Så derfor har I fyldt byen med grise?

– Jah, vi syntes jo, at når vi nu hedder Initiativråd, og vikingespillene har 50-års jubilæum, så skulle vi stramme balderne og finde på noget.

– Og så fandt I på at fylde Frederikssund med grise?

– Ja, jeg var med min kone på

biltur i Tyskland. Så opstod der en trafikprop, og så så jeg et skilt til Lüneburg, og så ...

(Herefter følger en længere udrødning om problemer med den tyske autobahn og attraktive alternative veje i Tyskland, som ikke skal refereres her.)

– ... og så var der malede vildsvin over det hele i Lüneburg. De fejrede 1000-års jubilæum, og vildsvinet er et meget vigtigt dyr for dem. Så tænkte jeg, at vi måtte kunne lave noget lignende hos os, siger Bert Walter.

AMIN JENSEN AUKTIONARIUS

Og det lykkedes altså.

Ideen blev først modtaget med en vis skepsis, men Initiativrådet kæmpede for sagen, og efterhånden tog Handelsstandsforeningen den til sig. Den har sammen med privatpersoner postet omkring en halv million kroner i projektet.

– I starten var det svært at sælge grisene. Men heldigvis lykkedes det at komme af med dem alle sammen, og nu er det sådan, at folk spørger, hvorfor den eller den forretning ikke har en gris, siger Bert Walter med begejstring i stemmen.

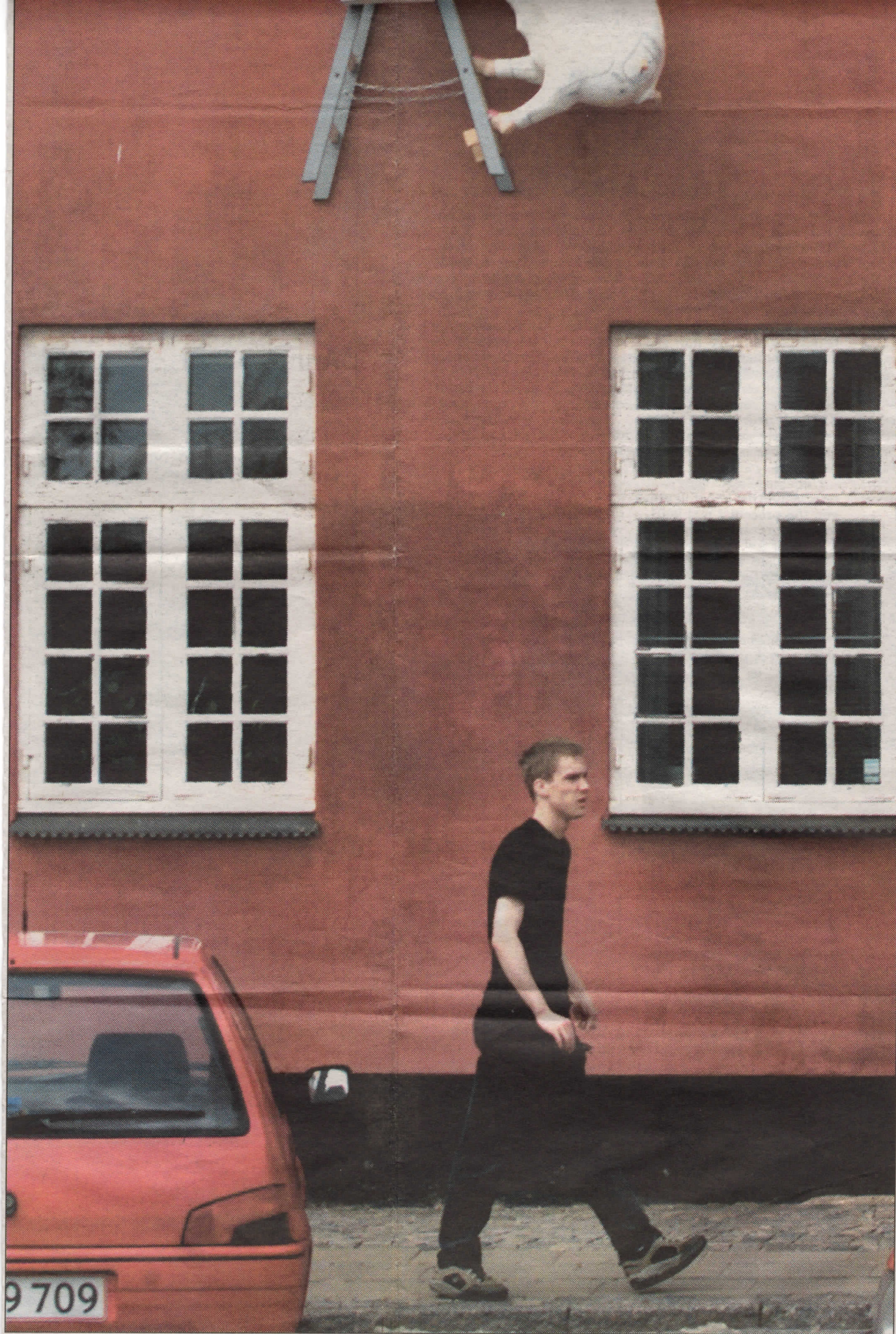
Allersmukkest er det måske, at køberne af grisene slet ikke ejer dem. Samtlige grise vil blive sat på auktion 4. august med komiker og tv-vært Amin Jensen som auktionarius. Eftersom nogle af grisene er udsmykket af anerkendte kunstnere, kan de nok indbringe en høj pris. Ikke mindst fordi nogle af de erhvervsdrivende, der har købt en gris, er fast besluttede på at få grisen som ejendom. Det kan nok bringe buddene op.

Overskuddet fra auktionen skal gå til en 'fornøjelig kunstfond, der både skal stå for spas og kultur', som Bert Walter formulerer det.

I hvert fald er der både spas og kultur i Frederikssund lige nu. Og en hel del grise, altså.

Her er Frederikssund Rådhus. Det er ved at blive malet af en gris, som ejes af Malerlauget. Det er jo helt naturligt.







De fleste grise ser ud til at være ret fornøjede ved at sætte deres lidt besynderlige præg på Frederikssund.





De fleste grise ser ud til at være ret fornøjede ved at sætte deres lidt besynderlige præg på Frederikssund.



Ekstra Bladet Frederikssund



AF
HANS BJERREGAARD
hagar@eb.dk



FOTO:
THOMAS WILMANN

Særimner er her skåret i skiver. Den er et værk af kunstneren Ole Kortzau. I baggrunden står to andre grise – men det gør der såmænd alle steder i Frederikssund i disse dage.

Toyota Frederikssund har en gris med den rette etniske baggrund. Samurai hedder den, og den er skabt af Anne Ravn.



27. JUNI 2001
FAA

Frederikssund J



Inge Prier satte i går en ny burger op på griseskulpturen ved Omfartsvejen i Frederikssund. Den første bolle gik i stykker under et hærværk i sidste uge. Foto: Sarah Due

Burgergrisene - et af byens vartegn

Frederikssund: Kig til venstre, der står en griseskulptur, men hold hænderne på rattet, mens vi kører et stykke videre ind i grisenes verden i Frederikssund. Denne gang for at høre om skulptør Inge Prier og hendes kvaler med griseskulpturen i Askelundskrydset - et af byens nye vartegn.

En opsats i kraftigt træ, to glasfibergrise og en burgerbolle af fiber og gipsbandager.

Det er hovedingredienser-

på grund af faren for ko-galskab.

- Overdrivelse fremmer forståelsen, og jeg brugte to nætter til at spekulere på, hvad jeg skulle lave, og så kom den her idé, fortæller Inge Prier, der har haft flere skægge oplevelser i arbejdet med skulpturen.

- Naboerne troede, vi var blevet bindegale, da skulpturen stod klar i vores have på Strandhøjen i Frederikssund, og nede på apoteket kan de ikke forstå, at jeg nu to gange har tømt hylderne for gipsbandage, fortæller den smilende kunstner.

Gipsbandagerne bliver brugt til at lave burgerbolle, og den bolle, der nu befinder sig på skulpturen, er nummer to i rækken. I sidste

hun nu en stor tilhænger af grise-idéens virkeliggørelse.

- Jeg synes, initiativet er flot, og det er dejligt, at man kan mødes på denne måde. Projektet har vist, at byen godt kan stå sammen, når det gælder og måske skulle man overveje at danne et kunstnerråd i byen, som kan komme med forslag, når der skal ske større udsmykning i byen, foreslår Inge Prier.

Hun er ikke den første, der har været inde på, at grisene burde føre til en mere systematisk dyrkelse af de kreative idéer i Frederikssund, men der er endnu kun tale om strøtanker.

En anden tanke, som Inge Prier er i besiddelse af, har ikke så meget med grise at gøre. Men det handler også



Inge Prier satte i går en ny burger op på griseskulpturen ved Omfartsvejen i Frederikssund. Den første bolle gik i stykker under et hærværk i sidste uge. Foto: Sarah Due

Burgergrisene - et af byens vartegn

Frederikssund: Kig til venstre, der står en griseskulptur, men hold hænderne på rattet, mens vi kører et stykke videre ind i grisenes verden i Frederikssund. Denne gang for at høre om skulptør Inge Prier og hendes kvaler med griseskulpturen i Askelundskrydset - et af byens nye vartegn.

En opsats i kraftigt træ, to glasfibergrise og en burgerbolle af fiber og gipsbandager.

Det er hovedingredienserne i den griseskulptur, som siden grisen indtog i Frederikssund har stået i Askelundskrydset på den hjørnegrund, hvor burgerkæden McDonald i øjeblikket bygger på højtryk.

Det er McDonald, der har købt de to grise, men det er skulptør Inge Prier fra Frederikssund, der har udtænkt idéen og udformet de to grise - og burgerbollen.

Skulpturen forestiller en gris, der sidder i en restaurant, og ved siden af er en griseburger - med en hel gris under en noget mindre bolle - og det symboliserer, ifølge Inge Prier, at burgerkæden er gået over til griseburgere

på grund af faren for ko-galskab.

- Overdrivelse fremmer forståelsen, og jeg brugte to nætter til at spekulere på, hvad jeg skulle lave, og så kom den her idé, fortæller Inge Prier, der har haft flere skægge oplevelser i arbejdet med skulpturen.

- Naboerne troede, vi var blevet bindegale, da skulpturen stod klar i vores have på Strandhøjen i Frederikssund, og nede på apoteket kan de ikke forstå, at jeg nu to gange har tømt hylderne for gipsbandage, fortæller den smilende kunstner.

Gipsbandagerne bliver brugt til at lave burgerbollen, og den bolle, der nu befinder sig på skulpturen, er nummer to i rækken. I sidste uge blev skulpturen nemlig væltet, bollen gik i stykker, og så måtte Inge Prier i gang en gang til.

Sådan hærværk er ikke rart for grisene, og slet ikke for Inge Prier, der havde det skidt med, at kunstværket lå på jorden. Derfor har hun nu sørget for, at opsætsen nu bliver slået fast med pæle, så det ikke sker igen.

Opret kunstnerråd

Til trods for at Inge Prier i begyndelsen af det store grise-projekt i Frederikssund var tæt på at blive kørt helt ud af grise-stien på grund af et par misforståelser, så er

hun nu en stor tilhænger af grise-idéens virkeliggørelse.

- Jeg synes, initiativet er flot, og det er dejligt, at man kan mødes på denne måde. Projektet har vist, at byen godt kan stå sammen, når det gælder og måske skulle man overveje at danne et kunstnerråd i byen, som kan komme med forslag, når der skal ske større udsmykning i byen, foreslår Inge Prier.

Hun er ikke den første, der har været inde på, at grisene burde føre til en mere systematisk dyrkelse af de kreative idéer i Frederikssund, men der er endnu kun tale om strøtanker.

En anden tanke, som Inge Prier er i besiddelse af, har ikke så meget med grise at gøre. Men det handler også om, at »almindelige« mennesker skal mødes med »kunstnermiljøerne«.

- Jeg har stadig planer om at lave en form for kunstnersti, hvor man på en eller anden måde synliggør en rute, så alle mennesker kan komme og besøge de lokale kunstnere, hvor de arbejder, siger Inge Prier, der har mødt noget lignende i blandt Odsherred og Nordvestsjælland, hvor hun kommer fra.

Inge Prier flyttede til Strandhøjen i 1991, og hun bor i den kendte kunstner Poul Søndergaards gamle ejendom, der har lagt gulv og rum til en række af Søndergaards arbejder. *simon*



60 år med Park Bio
i Frederikssund

Side 4



»Egemcentral«
i Kirkegade

Side 8



Stort navn
På Kalvøscenen

Side 13

Grisene under hammeren

Frederikssunds kulørte grise sælges lørdag på auktion til fordel for fonden »Sparegrisen Særimner for spas og kultur«

FREDERIKSSUND: På lørdag skal grisen slagtes, fristes man til at sige - men den skal sælges! På auktion til den højstbydende.

Initiativrådets 100 festlige, farvestrålende grise, som de seneste måneder har sat sit eftertrykkelige præg på bybilledet i Frederikssund, går ind i en ny fase af det storstilede Særimner-projekt. Grisene bliver fredag hjemkaldt fra de mange griserøgere for at blive bortsolgt lørdag på en offentlig auktion på Torvet, og der er lagt op til et timelangt festligt og fornøjeligt skue, når de mange grise kommer under hammeren.

Kendte auktionariusser

Auktionen giver folk lejlighed til for første gang at se de mange dekorerede grise i samlet, broget flok. - Fredag mellem kl. 17 og 23 bliver grisene afleveret af de respektive røgere på auktionspladsen på Torvet, og her vil de under opsyn af folk fra Hjemmevær-

net stå natten over og afvente deres skæbne på lørdagens auktion.

Grisene bliver bortauktioneret ad fire omgange med start kl. 9.30, og der er hyret kendte folk til den krævende auktionarius-rolle, som både kan underholde og samtidig få god gang i buddene.

Forstander Niels Elberling fra Thorstedlund tager sig af salget af de første 25 grise; fra kl. 10.30 bortsælger skuespilleren Torben Zeller de næste 25, og fra kl. 11.30 er det stand-up komikeren, tv-værten Amin Jensen, der svinger auktionshammeren.

Inden instruktøren Pierre Miehe Renard fra kl. 13 bortauktionerer de sidste 25 grise, bliver der kl. ca. 12.40 sat focus på de mange kunstnere, der har lagt tid og kræfter i arbejdet med at dekorere grisene. Først bliver der lodtrækning om hovedpræmien, et rejsegevækort til 10.000 kr., dernæst løftes sløret for, hvem Frederikssund Avis' læsere har kåret

som hhv. den flotteste og den sjoveste gris. De pågældende grisekunstnere får hver 5.000 kr.

Alle kan byde

Det er primært griserøgterne, der forventes at ville byde på auktionen, men alle kan være med og forsøge at erhverve sig en af grisene. Af praktiske grunde kræver deltagelse som tilbudsgiver dog forudgående registrering, og det kan ske på auktionspladsen formedelst 20 kr.

Og kommer man ikke hjem med en rigtig gris, er der alligevel mulighed for at gå derfra med en sjov souvenir. Der er nemlig trykt kunstplakater med udvalgte grise, og de vil blive solgt i forbindelse med auktionen. Plakaten er trykt i et begrænset oplag på 500 stk.

Overskuddet fra hele Særimner-projektet, incl. auktionen på lørdag, tilfalder fonden "Sparegrisen Særimner for spas og kultur". Den nærmere fordeling af pengene afgøres af en fondsbestyrelse på



Stand-up komikeren og
med andre kendte aukti-
onariusser på Torvet i Frederikssund.

fire: Initiativtager og gæster Bert Walter, Kåre Christoffersen fra Initiativrådet, borgmester Knud B. Christoffersen

Grisene under hammeren

Frederikssunds kulørte grise sælges lørdag på auktion til fordel for fonden »Sparegrisen Særimner for spas og kultur«

FREDERIKSSUND: På lørdag slægtes, fristes man af den smukke, men den skal sælges til den højeste

præmie af 100 festlige, grise, som de neder har sat sit eftertryk på bybilledet i Frederikssund, går ind i af det storstilede projekt. Grisene bliver hjemkaldt fra de griserøgttere for at blive lørdag på en auktion på Torvet, og op til et timelangt forfølgeligt skue, hvor grise kommer under hammeren.

Auktionariusser

Man giver folk lejlighed første gang at se de forberede grise i samfundet. - Fredag mellem 23 bliver grisene de respektive røgauktionspladsen på Torvet, her vil de under ledelse af Hjemmevær-

net stå natten over og afvente deres skæbne på lørdagens auktion.

Grisene bliver bortauktioneret ad fire omgange med start kl. 9.30, og der er hyret kendte folk til den krævende auktionarius-rolle, som både kan underholde og samtidig få god gang i buddene.

Forstander Niels Elberling fra Thorstedlund tager sig af salget af de første 25 grise; fra kl. 10.30 bort sælger skuespilleren Torben Zeller de næste 25, og fra kl. 11.30 er det stand-up komikeren, tv-værten Amin Jensen, der svinger auktionshammeren.

Inden instruktøren Pierre Miehe Renard fra kl. 13 bortauktionerer de sidste 25 grise, bliver der kl. ca. 12.40 sat focus på de mange kunstnere, der har lagt tid og kræfter i arbejdet med at dekorere grisene. Først bliver der lodtrækning om hovedpræmien, et rejsegavekort til 10.000 kr., dernæst løftes sløret for, hvem Frederikssund Avis' læsere har kåret

som hhv. den flotteste og den sjoveste gris. De pågældende grisekunstnere får hver 5.000 kr.

Alle kan byde

Det er primært griserøgttere, der forventes at ville byde på auktionen, men alle kan være med og forsøge at erhverve sig en af grisene. Af praktiske grunde kræver deltagelse som tilbudsgiver dog forudgående registrering, og det kan ske på auktionspladsen for medlemsbetalt 20 kr.

Og kommer man ikke hjem med en rigtig gris, er der alligevel mulighed for at gå derfra med en sjov souvenir. Der er nemlig trykt kunstplakater med udvalgte grise, og de vil blive solgt i forbindelse med auktionen. Plakaten er trykt i et begrænset oplag på 500 stk.

Overskuddet fra hele Særimner-projektet, incl. auktionen på lørdag, tilfalder fonden »Sparegrisen Særimner for spas og kultur«. Den nærmere fordeling af pengene afgøres af en fondsbestyrelse på



Stand-up komikeren og tv-værten Amin Jensen skal lørdag sammen med andre kendte auktionariusser forsøge sig som grisesælger på Torvet i Frederikssund.

fire: Initiativtager og griserøgtter Bert Walter, Kåre Olofson fra Initiativrådet, borgmester Knud B. Christoffersen samt

André Wilhelmsen, formand for Handelsstandsforeningen.
H.L.