

Frederikssund Kunstforening:

Vi må returnere en del af vort tilskud

Frederikssund Kunstforening må returnere ca. 1000 kr. af et kommunalt tilskud på 4000 kr., fordi foreningen simpelt hen ikke har mulighed for at gennemføre de planlagte udstillinger. En væsentlig årsag hertil er, at kommunens administration har inddraget udstillingssalen i Håndarbejdets Fremme på Torvet til kontorer for Folkeregistret.

— Det har i høj grad forringet kunstforeningens udstillingsvirksomhed, siger foreningens formand, lærer Henrik Skalts. Vi har kun bibliotekssalonen tilbage, og her arrangerer biblioteket selv så meget, at vi kun kan få tildelt fire perioder om året. Le-

delsen på Willumsen-Museet vil ikke være med til planer om at anvende dette museums lokaler på en eller anden måde.

Det koster 1 kr. pr. dag pr. billede at låne kunstværker til disse udstillinger. Således har kunstnerens sammenslutning vedtaget det for et par år siden. 1000 kr. svarer til 1000 billed dage, som Frederikssunds borgere går glip af.

Antager man f.eks. en udstilling på 20 billeder i 14 dage, hvilket nogenlunde er normen for de holdte udstillinger, har der altså været mulighed for at lave tre udstillinger mere i dette halvår, hvis der havde været et sted at anbringe dem. hm.

Kunsten skal ind i hverdags-livet

Frederikssund Kunstforening har holdt otte forskellige udstillinger på 21 steder i 14-dagesperioder i det sidste år fortalte formanden, Henrik Skalts, på generalforsamlingen onsdag aften. Med egnede udstillingslokaler kunne foreningen have arrangeret flere, men det har ikke været muligt at finde sådanne.

— Vi har fået tildelt bibliotekssalonen i fire perioder om året — hovedsageligt omkring højtiderne, fortsatte Henrik Skalts, ellers bruger biblioteket selv salonen. Men kunst skal være i byen i hverdagen, ikke blot ved højtiderne. Måske bliver vi nødt til i højere grad at koncentrere vor virksomhed på skolerne, som vi er begyndt at gøre det i løbet af sidste år. Kommuneskolerne og realskolen er interesseret heri.

Foreningens største succes var Trier Mørch-udstillingen, hvor der blev solgt for 3.000 kr. af de udstillede grafiske arbejder. Men udstillingen af Richard Mortensens værker, 30 sådanne, som man i april vil stille op i bibliotekssalonen, regner man også med vil blive en publikums-succes.

Generalforsamlingens clou er hvert år lodtrækningen blandt medlemmerne om gavechecks til kunstindkøb. Af det indbetalte kontingentbeløb udstedes en check på 400 kr. og tre på 200 kr. Bestyrelsen »snuppede« selv den største check i år, den blev vundet af den i årets løb indtrådte suppleant, Charlotte Andersen. En 200 kr.s check blev vundet af en herboende murermester, som har sæde i byrådet.

Som et ekstra tilbud havde bestyrelsen indkøbt »T-maposerne« i originaludgaver — de er udsendt i hver 200 eksemplarer til en billig penge — og bortloddede dem blandt deltagerne i generalforsamlingen.

Henrik Skalts gik af som formand og Uffe Jensen som kasserer. Begge havde siddet i bestyrelsen i tre år, hvilket er maksimum efter lovene. I stedet valgtes Peter Thorn og Erna Taxholm.

Generalforsamlingen vedtog et forslag fra bestyrelsen om, at der i nogen grad skulle indkøbes plakatkunst og grafiske arbejder til ejendom i stedet for

at betale for leje heraf til udstillingsformål. I mange tilfælde var tingene så billige, at det kunne betale sig.