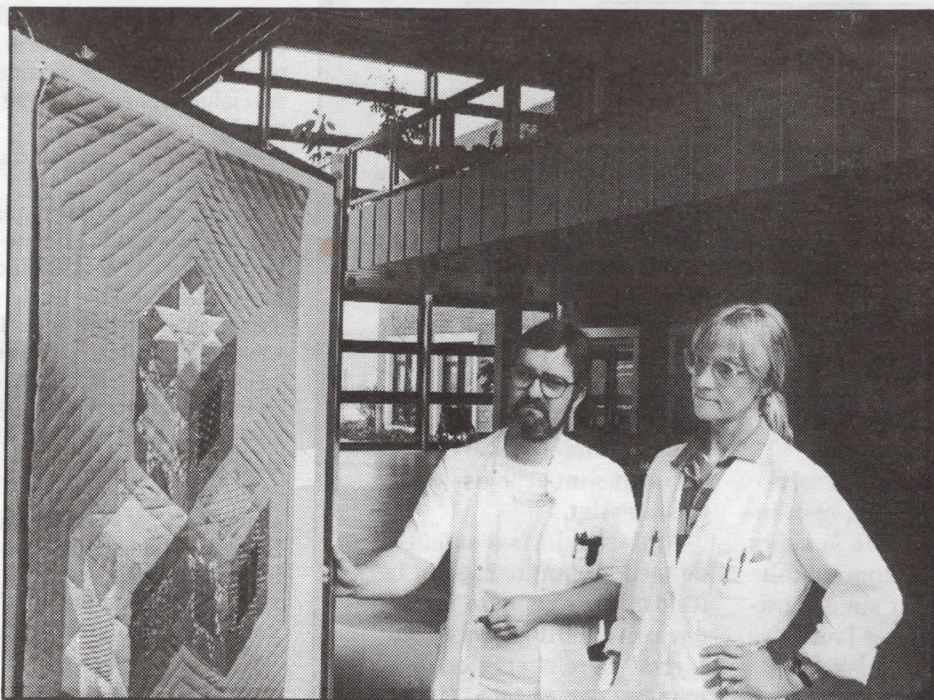




Portør Peter Thorn og laborant Birgit Lemvigh-Hammer betragter et af Else Mikkelsens værker.

Foto: Jan Stephan

Kunst med social funktion

Personalets Kunstforening på Frederikssund Sygehus sætter patienterne i højsædet

Patienter på Frederikssund Sygehus sættes i højsædet - ikke kun af sygehuset, men også af Personalets Kunstforening. De udstillede kunstværker kan bl.a. ses i patienternes dagligstuer.

Faktisk skaber denne kunst en social kontakt, som i mange tilfælde ikke ellers ville opstå.

- Når vi hænger op og tager ned, oplever vi, at der kommer både positive og negative tilkendegivelser, og så får vi en snak om det. Uanset hvad patienterne mener om værkerne, så skaber de en kontakt, siger kunstforeningens formand, portør Peter Thorn.

Laborant Birgit Lem-

vigh-Hammer, der er medlem af kunstforeningens bestyrelse, pointerer, at hvis patienterne ikke synes om værkerne, kan de som regel blive enige om, at de ikke bryder sig om dem, og så er der skabt en social kontakt.

- Vi har oplevet, at folk har siddet tavse ved siden af hinanden i dagevis, og plud-

selig begynder de at snakke sammen, fordi der er kommet noget op og hænge på væggen, siger Lemvigh-Hammer.

Bevægende start

Kunstforeningen blev stiftet i 1976 på initiativ af portør Erik Blicher Hansen. Sygehusets daværende ledelse udtrykte betænkeligheder ved tanken, idet ledelsen frygtede, at sygehuset »skulle komme til at ligne et galleri«.

Initiativtagerne gennemførte en spørgeskemaundersøgelse blandt personalet, der med et stort flertal støttede forslaget om en kunstforening. Den 6. december 1976 holdt foreningen stiftende generalforsamling, og allerede fra starten havde foreningen ikke færre end 140 betalende medlemmer.

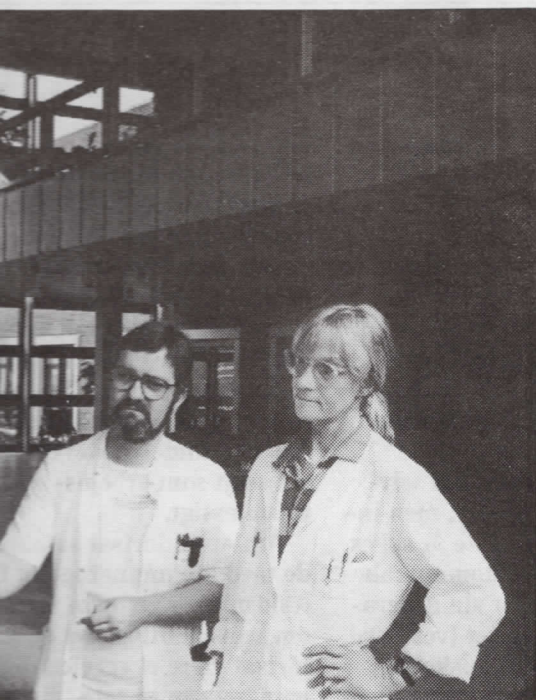
I dag har den omkring 180 medlemmer, hvoraf nogle få er forhenværende medarbejdere eller praktiserende læger. Også et par lokale

Foto: Jan Stephan



- Udstilling af patienternes kunstværker i sygehusets dagligstuer. Udstillingen er støttet af sygehusets dagligstuer og patienternes kunstforening. Udstillingen er støttet af sygehusets dagligstuer og patienternes kunstforening.

April 89



Portør Peter Thorn og laborant Birgit Lemvigh-Hammer betragter et af Else Mikkelsens værker.

Foto: Jan Stephan

ed social

ning på Frederikssund Syge- i højsædet

vi hænger op og tal-
d, oplever vi, at der
r både positive og
e tilkendegivelser,
ar vi en snak om det.
hvad patienterne
om værkerne, så ska-
en kontakt, siger
foreningens formand,
Peter Thorn.
rant Birgit Lem-

vigh-Hammer, der er med-
lem af kunstforeningens be-
styrelse, pointerer, at hvis
patienterne ikke synes om
værkerne, kan de som regel
blive enige om, at de ikke
bryder sig om dem, og så er
der skabt en social kontakt.

- Vi har oplevet, at folk
har siddet tavse ved siden af
hinanden i dagevis, og plud-

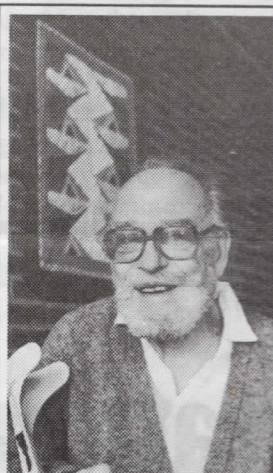
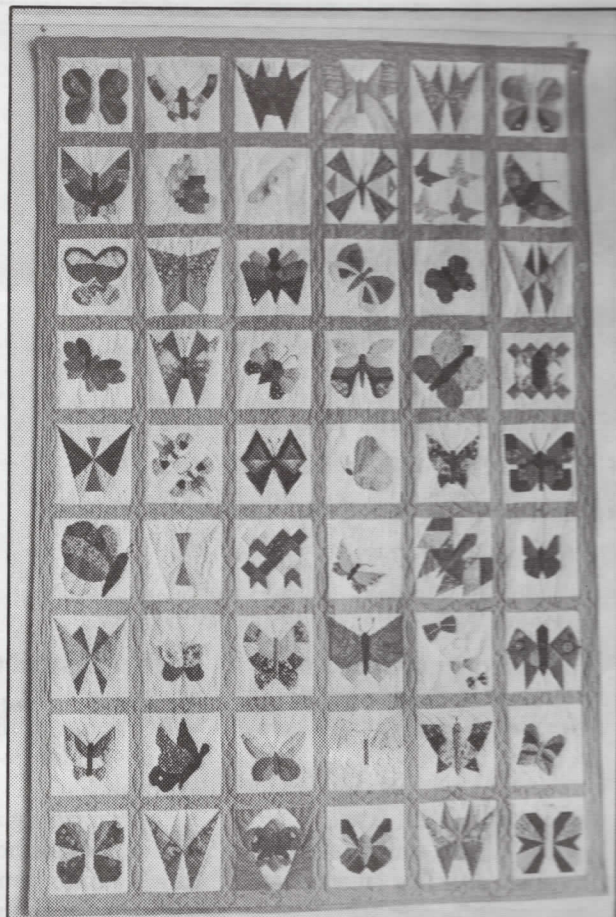
selig begynder de at snakke
sammen, fordi der er kom-
met noget op og hænge på
væggen, siger Lemvigh-
Hammer.

Bevægende start

Kunstforeningen blev
stiftet i 1976 på initiativ af
portør Erik Blicher Hansen.
Sygehusets daværende le-
delse udtrykte betænkelig-
heder ved tanken, idet le-
delsen frygtede, at sygehu-
set »skulle komme til at lig-
ne et galleri«.

Initiativtagerne gennem-
førte en spørgeskemaun-
dersøgelse blandt persona-
let, der med et stort flertal
støttede forslaget om en
kunstforening. Den 6. de-
cember 1976 holdt forenin-
gen stiftende generalfor-
samling, og allerede fra
starten havde foreningen
ikke færre end 140 betalen-
de medlemmer.

I dag har den omkring 180
medlemmer, hvoraf nogle få
er forhenværende medar-
bejdere eller praktiserende
læger. Også et par lokale
kunstforeninger i Frede-



- Udstillingerne skaber
glæde og trivsel blandt
patienterne, mener Jør-
gen Ursin Knudsen, As-
serbo, der i øjeblikket er
patient på Frederikssund
Sygehus. Han er også ud-
øvende billedkunstner og
udstillede i efteråret 12-
14 billeder på sygehuset.
Han er medlem af Perso-

er sjovt at have kontakt til
kunstnerne, det giver en op-
levelse hver gang.

Snak med kunstneren

Når en udstilling er på
plads, holdes fernisering.
Her går kunstneren som regel
rundt til de stuer, hvor
værkerne er hængt op, og
ofte får patienterne en snak
med kunstneren om tinge-
ne.

I dag henvender mange
kunstnere sig til kunstfor-
eningen på eget initiativ.
Foreningen holder årligt
cirka otte udstillinger af én
til to måneders varighed. På
nuværende tidspunkt er
planlagt udstillinger frem til
februar næste år. De fleste
drejer sig om billeder, men
til august præsenteres en
serie jernskulpturer og til
november skulpturer i granit.

Ved hver udstilling køber

Kunst med social funktion

Personalets Kunstforening på Frederikssund Sygehus sætter patienterne i højsædet

Patienter på Frederikssund Sygehus sættes i højsædet - ikke kun af sygehuset, men også af Personalets Kunstforening. De udstillede kunstværker kan bl.a. ses i patienternes dagligstuer.

Faktisk skaber denne kunst en social kontakt, som i mange tilfælde ikke ellers ville opstå.

Foto: Jan Stephan

- Når vi hænger op og tager ned, oplever vi, at der kommer både positive og negative tilkendegivelser, og så får vi en snak om det. Uanset hvad patienterne mener om værkerne, så skaber de en kontakt, siger kunstforeningens formand, portør Peter Thorn.

Laborant Birgit Lem-

vigh-Hammer, der er medlem af kunstforeningens bestyrelse, pointerer, at hvis patienterne ikke synes om værkerne, kan de som regel blive enige om, at de ikke bryder sig om dem, og så er der skabt en social kontakt.

- Vi har oplevet, at folk har siddet tavse ved siden af hinanden i dagevis, og plud-

selig begynder de at snakke sammen, fordi der er kommet noget op og hænge på væggen, siger Lemvigh-Hammer.

Bevægende start

Kunstforeningen blev stiftet i 1976 på initiativ af portør Erik Blicher Hansen. Sygehusets daværende ledelse udtrykte betænkeligheder ved tanken, idet ledelsen frygtede, at sygehuset »skulle komme til at ligne et galleri«.

Initiativtagerne gennemførte en spørgeskemaundersøgelse blandt personalet, der med et stort flertal støttede forslaget om en kunstforening. Den 6. december 1976 holdt foreningen stiftende generalforsamling, og allerede fra starten havde foreningen ikke færre end 140 betalende medlemmer.

I dag har den omkring 180 medlemmer, hvoraf nogle få er forhenværende medarbejdere eller praktiserende læger. Også et par lokale kunstforeninger i Frederikssund er tilmeldt samt en enkelt patient. Medlemstallet er imponerende i betragtning af, at sygehusets samlede personale tæller cirka 550 ansatte.

Vores kultur

- Kunst er vigtigt, fordi det

er en del af vores kultur, og det er vigtigt at have det i vores miljø.

Man skal ikke være bleg over for det, og man skal være med til at skabe det.

Her i højsædet får patienterne en mulighed for at se og høre på kunst.

Det er en del af vores kultur, og det er vigtigt at have det i vores miljø.

Man skal ikke være bleg over for det, og man skal være med til at skabe det.

Her i højsædet får patienterne en mulighed for at se og høre på kunst.

Det er en del af vores kultur, og det er vigtigt at have det i vores miljø.

Man skal ikke være bleg over for det, og man skal være med til at skabe det.

Her i højsædet får patienterne en mulighed for at se og høre på kunst.



I øjeblikket præsenterer kunstforeningen patchwork og quiltning af Else Mikkelsen.

ed social

ing på Frederikssund Syge- i højsædet

vi hænger op og ta-
lever vi, at der
både positive og
tilkendegivelser,
vi en snak om det.
hvad patienterne
værkerne, så ska-
en kontakt, siger
foreningens formand,
Peter Thorn.

rant Birgit Lem-

vigh-Hammer, der er med-
lem af kunstforeningens be-
styrelse, pointerer, at hvis
patienterne ikke synes om
værkerne, kan de som regel
blive enige om, at de ikke
bryder sig om dem, og så er
der skabt en social kontakt.

- Vi har oplevet, at folk
har siddet tavse ved siden af
hinanden i dagevis, og plud-

selig begynder de at snakke
sammen, fordi der er kom-
met noget op og hænge på
væggen, siger Lemvigh-
Hammer.

Bevægende start

Kunstforeningen blev
stiftet i 1976 på initiativ af
portør Erik Blicher Hansen.
Sygehusets daværende le-
delse udtrykte betænkelig-
heder ved tanken, idet le-
delsen frygtede, at sygehu-
set »skulle komme til at lig-
ne et galleri«.

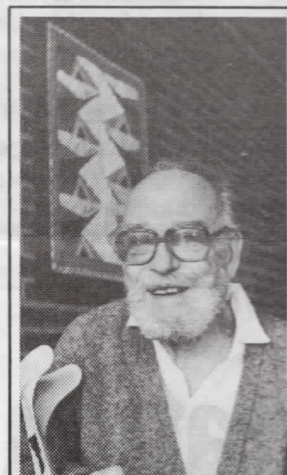
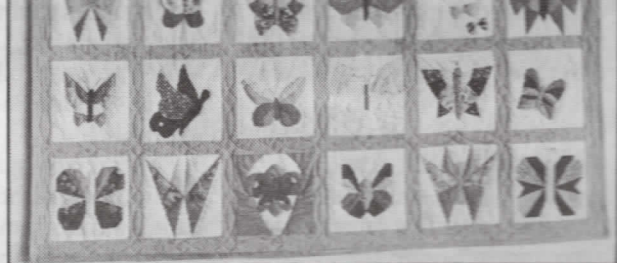
Initiativtagerne gennem-
førte en spørgeskemaun-
dersøgelse blandt persona-
let, der med et stort flertal
støttede forslaget om en
kunstforening. Den 6. de-
cember 1976 holdt forenin-
gen stiftende generalfor-
samling, og allerede fra
starten havde foreningen
ikke færre end 140 betalen-
de medlemmer.

I dag har den omkring 180
medlemmer, hvoraf nogle få
er forhenværende medar-
bejdere eller praktiserende
læger. Også et par lokale
kunstforeninger i Frede-
rikssund er tilmeldt samt en
enkelt patient. Medlemstal-
let er imponerende i be-
tragtning af, at sygehusets
samlede personale tæller
cirka 550 ansatte.

Vores kultur

- Kunst er vigtigt, fordi det

I øjeblikket præsenterer
kunstforeningen patchwork
og quiltning af Else Mikkelsen.



- Udstillingerne skaber
glæde og trivsel blandt
patienterne, mener Jør-
gen Ursin Knudsen, As-
serbo, der i øjeblikket er
patient på Frederikssund
Sygehus. Han er også ud-
øvende billedkunstner og
udstillede i efteråret 12-
14 billeder på sygehuset.
Han er medlem af Perso-
nalets Kunstforening.

er en del af vores kultur. Og
så synes jeg, at kunsten gi-
ver nogle oplevelser og sæt-
ter noget igang. Når man ser
et eller andet hænge på
væggen, kan man ikke und-
gå at tage stilling til det.
Man skal se, hvad det er, og
hvis man ikke ligefrem kan
se hvad det er, gør man sig
nogle forestillinger om det.
Her i huset synes jeg, at pa-
tienterne og medarbejderne
får noget at snakke om, det
giver dem et fællesskab på
en eller anden måde, siger
Peter Thorn og tilføjer:

- Jeg indrømmer blankt,
at jeg ikke har forstand på
kunst, men jeg synes det er
sjovt at arbejde med det. Det

er sjovt at have kontakt til
kunstnerne, det giver en op-
levelse hver gang.

Snak med kunstneren

Når en udstilling er på
plads, holdes fernisering.
Her går kunstneren som re-
gel rundt til de stuer, hvor
værkerne er hængt op, og
ofte får patienterne en snak
med kunstneren om tinge-
ne.

I dag henvender mange
kunstnere sig til kunstfor-
eningen på eget initiativ.
Foreningen holder årligt
cirka otte udstillinger af én
til to måneders varighed. På
nuværende tidspunkt er
planlagt udstillinger frem til
februar næste år. De fleste
drejer sig om billeder, men
til august præsenteres en
serie jernskulpturer og til
november skulpturer i granit.

Ved hver udstilling køber
foreningen et værk af
kunstneren. Pengene stam-
mer fra medlemmernes
kontingent, hvert medlem
betaler 15 kr. om måneden.
På foreningens årlige gene-
ralforsamling bortloddes de
indkøbte værker blandt
medlemmerne.

Patchwork

For tiden præsenterer
kunstforeningen en sam-
ling smukke, farverige
patchwork og quiltning-ar-
bejder af Else Mikkelsen.
Patchwork er en gammelsy-
teknik, der har været an-
vendt i århundreder. Quilt-
ning er en teknik, der blev
bragt til USA af de europæ-
iske indvandrere, og som nu
vender tilbage til Europa,
idet de fleste danske quile-
re arbejder med traditionel-
le amerikanske mønstre og
stoffer.

