

KRØJER TOM

kunstmaler; f. 10/8 1942 i Frederikssund; søn af bogtrykker Harye Olsen og hustru Else Krøjer Hansen.

Uddannet på Kongliga Konsthögskolan, Stockholm 1967; medl. af Grønningen.

Separatudst.: Suboptimale Billeder, Galerie Leger 1969; Galerie Prisma 1971; Galerie Lerche 1974; SDS-Hallen, Malmö 1976; Galerie 1 + 1, Helsingborg 1977; Tele-Photo og Happening Billeder, Tranegården 1979; New York Billeder, Galleri Henrik Kampmann 1979; Spejlinger, Galerie Birch 1980; Fashion Paris, Galerie Nord 1981; N.Y. Krøjer, Nordjyllands Kunstm. 1981; Billeder fra New York, Galerie Nord, Randers 1982; Galerie Asbæk 1983; Akvareller fra Florida, Galerie Asbæk 1984; Malerier fra Venezia og Mare Ligure, Galerie Nord, Randers 1984; Skagen Billeder, Galerie Asbæk 1986; Skagens M. 1987; Gallerie Æblegården 1989; United Dutch, London 1992; Seibu, Tokyo 1992; Galerie Egelund 1992, 1997-1999, 2000 og 2001; Gallerie Ægidius 1997; Gallerie Python 1997; Gallerie Art So-To 1999; »Tom Krøjers Plakater 1968-2001«, Dansk Plakatm. 2001; Gallerie M Gyldensteen 2002; Galleri Ægidius 2002; Gallerie Birch 2002; Galleri Egelund 2003; Galerie Ferreo, Nice 2004; Jordan Rundt Rejse 2003; Galerie Nielsen, Kolding 2006; DGV Gallerie, Svendborg 2008; Galerie Nielsen, Kolding 2008; Galleri Art du Nord, Vence, Frankrig 2008; »Malerier 1963-1983« og »Visuelle Visioner«, Randers Kunstmus. 2009; »Malerier 1963-1983« og »Visuelle Visioner«, Kastrupgårdesamlingen (2009).

Gruppeudst.: Happenings, performances, film m.m.: Kunsternes Efterårsudst. 1962 og 1963; Ung Dansk Kunst, Den Fries Udst.bygning 1965; Labyrex Studentersamf., Kbh (uopf., en koncert m. 50 vækkeure) 1966; Arkitektskolen, Århus 1967; Nordisk Ungd.biennale, Kunsternes Hus, Oslo 1970; Vandredst. m. SDK 1974; Intern. Video-Festival, Århus Kunstm. 1976; Galleri 38 1976; Huset, Kbh 1977; Galleri Image 1978; Akademisk Förening, Lund 1978; Charlottenborg 1982; Ordrupgård: Frokost i Det Grønne; Kunst i Dag 2, Ordrupgård 1982; FIAC, Grand Palais, Paris m. Galerie Nord 1982-93; London Art 1990; Means, Irland 1990-91; The Seibu, Tokyo 1991; »Velkommen Europa«, Holstebro Kunstm. 1992; Galerie Nøglebæk 1994; gæst på Gyr, Den Frie 1994; Grønningen 1976, 1983-92, 1995, 1996, 1997, 1998, 1999 og 2006; Art Miami 2003 og 2004; Corner 2004; På papir, vandredst. m. SDK 2005 og 2006; Galleri Tavi Skagen 2006; Det Gamle Værksted Svendborg 2006; DGV, Gallerie, Svendborg 2006; Galleri Tavi, Skagen 2006; Grønningen 2007; Grønningen 2008/09,

Bornholms Kunstmus.; Galleri DGV, Svendborg 2008/09, Randers Kunstmus. 2009; Skagen Odde Naturcenter, Galerie Nielsen 2009, Galerie Nielsen, Nord Strand 2010.

Udsmykninger: Koefoeds Skole, Kbh; Hobro Svømmehal; Hobro Gymn.; HT-bus, Kbh; Peder Paars, DSB; M/F Prins Richard, ScandLines I/S; Ladegårdsparken, Holbæk 1998.

Repræsenteret i: Kastrupgårdsamlingen; Den kgl. Kobberstiksamling; Statens Museum for Kunst; Malmö Museum; Skive Museum; Randers Kunstm.; Århus Kunstm.; Esbjerg Kunstpavillon; Nordj. Kunstm.

Tildelt: Statens Kunstfonds 3-årige Arbejdslegat 1970; Ebba Celindes rejselegat 2003.

Adresse: Glorupvej 22, 5853 Ørbæk.

E-mail: tomkroejer@gmail.com

Internet: www.art-king.dk og www.printart.dk