

30 NOV. 2017

B

tennis, sommerhus og en god bog.

Søren Jensen, 60

Billedhugger, Nyborg, bliver 60 år 1. december.

Han er uddannet på Det Kgl. Danske Kunstakademi 1978-84. Han var deltager på den legendariske udstilling »Kniven på Hovedet« i 1982 og senere på en række udstillinger, der definerede den nye skulptur bl.a. Ötkraft på Malmø Konsthall 1989 og Figurfald på Brandts 1992.



Jensen har gennem mange udstillinger og værker fastholdt en optagethed af det profane, folkelige og almindelige, hvor humoren også spiller en vigtig rolle. På udstillingen »Profan« på Trapholt 2008 var udstillingsrummet fyldt med boder, cykelstativer, springvand, parasoller og farvestrålende vimpler og lamper. På udstillingen »Showroom« i Galerie Mikael Andersen 2011 kunne man møde en rigtig kørende karrusel med forskellige eventyr-figurer.

Søren Jensen har bl.a. værker på SMK, Arken, Trapholt og Malmö Konstmuseum. Han er fhv. rektor for Det Fynske Kunstakademi og har siden 2000 været bosat på Fyn. Har udgivet bøgerne »Fynske vejboder«, »Minigolf på Fyn«, »Fynsk tillykke« og sidste år »Mørtelhoveder i Fynske kirker«, der alle omhandler folkelige kulturelle praksisser. Er også fhv. formand for Statens Kunstfonds Billedkunstudvalget og nuværende formand for Den Frie Sammenlutning.