



Victor Gram bruger så meget tid som muligt på at være kreativ. Her er han i gang med et grafit-maleri, han og andre unge i Projektvognens projekt »Street Art 3600« har fået lov til at male på et midlertidigt plankeværk ved det nye friplejehjem Attendo Lærkevej og Lidl i Frederikssund.

Foto: Maj-Britt Holm

## 20-årig maler byen farverig

**KUNST:** Victor Gram bruger hvert et øjeblik, han kan, på at male.



i en ny fortolkning, siger han og fortsætter:

- Og så finder jeg rigtig meget inspiration i verden omkring mig. Blandt andet

# 20-årig maler byen farverig

**KUNST:** Victor Gram bruger hvert et øjeblik, han kan, på at male.

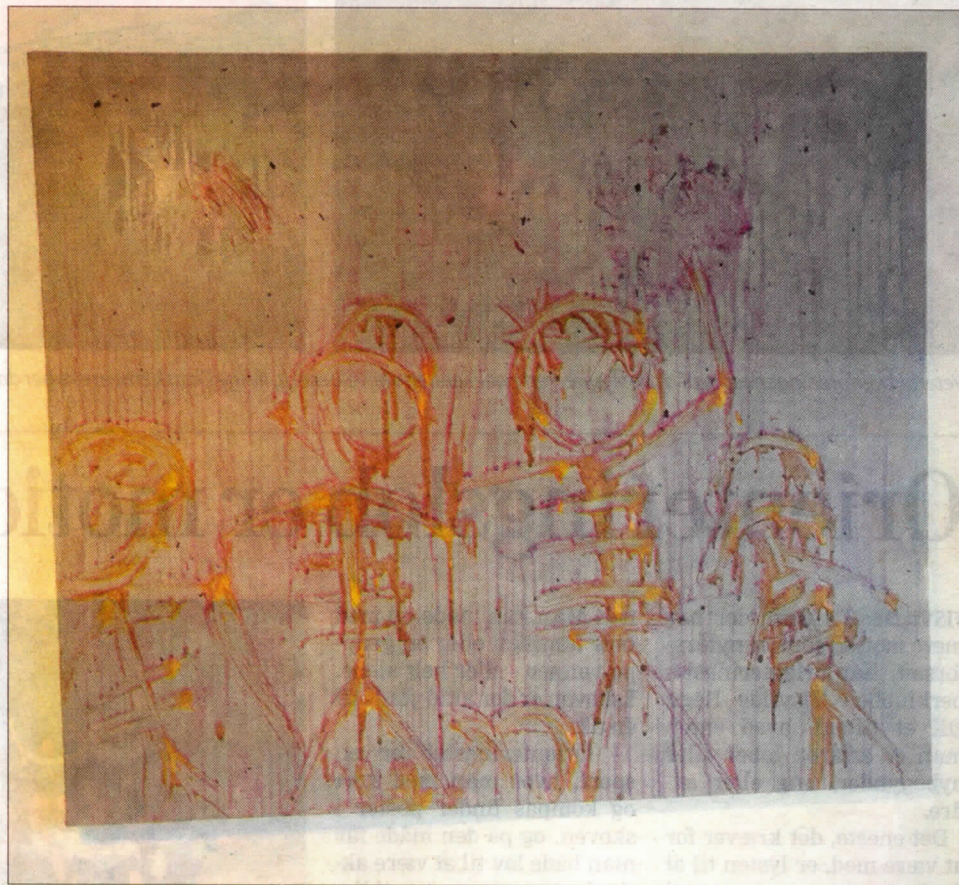
**FREDERIKSSUND:** Nogle kalder det vandalisme. Andre kalder det kunst. Graffiti er noget, der deler vandene, men spørger man 20-årige Victor Gram fra Frederikssund, der selv har været med til at pryde flere mure i bybilledet i sin hjemby, er der ingen tvivl om, at graffiti skal ses som noget positivt. Uanset om man synes, det er pænt eller ej.

- Det viser, at der er liv i byen. I stedet for, vi går forbi en masse grå mure og kedelige mursten, så kan man nyde synet af de farverige vægge - eller lade sig provokere og have noget at snakke om over aftensmaden, siger han og understreger, at han selv og hans venner kun maler, hvor det er lovligt, blandt andet har de via Frederikssund Ungdomsskoles Projektvognens projekt »Street Art 3600« fået tilladelse til at dekorere det midlertidige plankeværk ved friplejehjemmet Attendo Lærkevej og Lidl i Frederikssund.

## Netflix som støjt

Foruden at male graffiti, maler Victor Gram også expressionisme. For ham er graffiti en måde at koble helt af, mens malerierne er hans store passion.

- Når jeg maler graffiti, er der ingen rammer. Jeg skal ikke forholde mig til farvekomposition og andre reg-



Den 20-årige HF-studerende finder inspiration til sine værker i sin hverdag. Første juledag malede han blandt andet et maleri med resterne fra julemaden. Det forestiller sultende mænd, der rækker hænderne frem og er malet med rødkål, brun sovs og sennep, hvorefter det er lakeret. Foto: Victor Gram

ler. Der er ingen rammer for, hvad der er rigtigt og forkert, det er bare mig og min spraymaling, og jeg kan helt miste min tidsfølelse, når jeg først er igang, fortæller han om graffiti og fortsætter:

- Når jeg maler med pensler, så kan jeg få budskaber og kreativitet ud, så jeg ser de to ting meget forskelligt.

Til hverdag studerer

Victor Gram på HF, men så snart bøgerne er lagt til side, finder han penslerne - eller spraydåserne - frem.

- Jeg bruger al min tid på at male. Fra jeg kommer hjem, til jeg går i seng. Jeg har et Netflix-abonnement, så jeg har støj i baggrunden, men ikke for at se tv, fortæller han om hvor meget af sin tid, han reelt bruger på sin passion.

## Mad i stedet for maling

Victor Gram har malet, siden han var et halvt år gammel. Inspirationen til hans værker finder han dels i sin hverdag, i tidens debatter og i sine tidligere værker, fortæller han.

- Jeg har gemt mange tegninger tilbage fra, da jeg var helt lille, og en del af min kunst er også at male, hvad jeg tidligere har tegnet, men

i en ny fortolkning, siger han og fortsætter:

- Og så finder jeg rigtig meget inspiration i verden omkring mig. Blandt andet har der været meget fokus på vores forbrugsvaner, og det i kombi med julen fik mig til at lave et værk her 1. juledag, siger han.

Værket, han henviser til, har han lavet af resterne fra julemaden. Med rødkål, sennep og sovs har han tegnet udsultede mænd, der vender hænderne op mod himlen i et råb om hjælp.

## Vil leve af det

Der går ikke længe mellem, Victor tænker på sit næste værk. Allerede juleaften planlagde han næste dags maleri, og går der mere end to dage, hvor han ikke maler, så bliver han i følge sig selv helt skør.

Derfor er han heller ikke i tvivl om, at han vil blive ved med at male. Og det er ikke blot drømmen men planen, at han skal leve af det.

- Om jeg så skal leve af vandgrød hver dag eller får råd til hummer, det er jeg ligeglad med. Jeg vil i hvert fald bare gerne leve af det, konkluderer han.

ems

Se flere **billeder**

