

## Frederikssund Jægerspris Skibby

På Kunstmuseets  
juletræ, der er pyntet af  
Anne-Mette Holm, forlader  
alverdens dyr Noahs ark  
og indtager en renvasket  
jord.



# Hylder Noah på tærsklen til det nye årtusinde

*Arkens dyr på Kunstmuseets juletræ*

**Frederikssund:** Den gammeltestamentelige myte om Noah, der med sin ark sikrede alverdens dyrearter og menneskeslægten en ny start efter syndfoden, er temaet for juleudsmykningen på Kunstmuseets juletræ i Bredgade i København.

Det er væveren Anne-Mette Holm, Frederikssund, der er kunsthåndværkeren, som i år fik overdraget opgaven at pynte juletræet i Kunstmuseets forhal. Da hun fik opgaven, begyndte hun at bearbejde en idé om, at historien om Noah skulle være hendes inspirationskilde.

-Historien om Noah og hans ark har altid fascineret mig. For sikken en bedrift: Først at bygge et skib. Der næst at indsamle et par af

alle Jordens dyr, passe og pleje dem i syv måneder, drive afsted på et ukendt hav uden at vide, hvor eller hvornår, der er land i sigte, og frelse dyrene, så deres skønhed og mangfoldighed siden blev til glæde og inspiration for menneskeheden, siger Anne-Mette Holm.

Under det forberedende arbejde kom Anne-Mette Holm i kontakt med Pernille Carsten, der er adjunkt i Gammel Testamente ved Aarhus Universitet og hendes mand Martin Ishøj, der er sognepræst i Balle sogn i Silkeborg. De holdt Anne-Mette Holm på sporet, og leverede ordene, der overbeviste hende om, at hendes ide »holdt vand».

Om Anne-Mette Holms juletræ på Kunstmuseets forhal, siger de, at træet står som en synlig julesang, men også som en opsang, der åbner sindene for julens budskab og åbner øjnene for det, der gør glæden glad og

livet levende.

I Anne-Mette Holms juleudsmykning er Arken landet på toppen af juletræet og herfra cirkler dyrene i en festprocession ned af træet til en ny start på en renvasket jord.

-På tærsklen til det nye årtusinde er min juleudsmykning tænkt som en hyldest til Noah og samtidig en påmindelse om, at menneskets grædighed og mangel på respekt for andres liv betyder, at dyrearter forsvinder og dyrenes tilstedeværelse på jorden ikke længere er en selvfølge, siger Anne-Mette Holm.

Dyrene i Anne-Mette Holms juleudsmykning er udført af træskærerfirmaet Margrete Ostheimer i Tyskland og udlånt af den danske forhandler Barrie-Larsen, »Solspejlet«, Frederiksborggade 41, København. Tuisindkunstneren Ole Beck, Jægerspris er mester for Arken i træets top. b.