

Frederikssund Jægerspris Skibby

De lokale mestre fyldte Magasinet

Frederikssund-borgerne stod som sild i tønde

Frederikssund: Når Kunstforeningens 50 års jubilæumsreception på Restaurant Kaløven blev betegnet som et til-løbesstykke, er det svært at finde ord, der er dækkende for hvad ferniseringen af foreningens jubilæumsudstilling i Langes Magasin blev.

Frederikssund-borgerne stod som sild i tønde da kunstforeningens formand

Lis Nielsen lørdag formidag åbnede udstillingen.

Tolv af Frederikssunds lokale mestre er præsenteret med arbejder, der i dag er i privateje, på jubilæumsudstillingen. Fra Emanuel Nielsen, der 50 år siden var en af initiativtagerne til Frederikssund Kunstforening til den yngste blandt de nulevende »mestre« Ove Køser, den 76-årige Ove Køser, der lige som den 92-årige og stadig aktive malerinde Gerda Rytter var tilstede på udstillingen.

Blandt gæsterne ved ferniseringen var også Frederik-

sunds navnkundige sportsmand den tidligere EM-bokser Chr. Christensen, »Gentleman Chris«, der til udstillingen har udlånt den buste, som Emanuel Nielsen modellerede af ham i 1962.

Fra Langes Magasin gik turen til EL-værket, hvor bysbarnet billedhuggeren Søren Jensen udstiller. Her holdt man en sammenkomst og lyttede til det særdeles velspillende lokale jazz-band »Mainstream 7+1«.

b.



Arkitekt Ole Nielsen (t.v.), en af Emanuel Nielsens tre sønner sammen med Gentleman Chris og formanden for Frederikssund Kunstforening Lis Nielsen på udstillingen, der præsenterer de lokale mestre.

Foto: Søren Hytting



Kunstformidling gennem et halvt århundrede

Jubilæumsfest i Frederikssund Kunstforening

FREDERIKSSUND:

Frederikssund Kunstforening var trukket i stadstøjet i sidste uge. Anledningen var foreningens 50 års jubilæum, og det halve århundrede i rollen som lokal kunstformidler blev markeret på forskellig festlig vis. Dels med udsendelse af et smukt jubilæumsskrift samt et fødselsdagsarrangement på Restaurant Kalvø - dels med hele to eksempler på foreningens speciale: kunstudstillinger.

Knap 200 mennesker, foreningsmedlemmer og gæster, havde tilmeldt sig torsdagens fødselsdagsarrangement, og det meget store fremmøde kan kun tages som en varm hyldest til jubilarer og en illustration af den brede opbakning, der er omkring kunstforeningens mission. - Fødselsdagsfesten indledtes med en times hyggeligt samvær over et

glas vin, mens kunsthistorikeren Søren Elbæk stod for aftenens "faglige islæt" med et causeri over maleren Sigurd Swanes billeder og liv. Arrangementet sluttede med spisning og bortlodning af billeder.

Lørdag var der, halvanden time forskudt, fernisering på jubilæumsudstillinger i Langes Magasinbygning og i Aktivitetshuset Elværket.

I Magasinbygningen er etableret en stor retrospektiv maleriudstilling med værker af et dusin af byens og egnens ældre kunstnere. Det er Emanuel Nielsen, Th. Hagedorn Olsen, Ernst Syberg, Ove Køser, Gerda Rytter, Morten Nielsen, Jørgen Wiberg, Hjalte Skovgaard, Ulf Rasmussen, Povl Søndergaard, Niels Nielsen og Povl Larsen. De udstillede billeder er hovedsageligt udlånt af kunstforeningens medlemmer, og de er med

deres kunstneriske registreringer i en svunden tid, en fortrinlig tilbageskuen over de halvtreds år, der er gået Jsiden Frederikssund Kunstforening så dagens lys.

Der var meget stort rykind ved ferniseringen, og de mange udstillingsgæster blev budt velkommen af kunstforeningens formand, Lis Nielsen, der bl.a. oplæste foreningens "dåbsattest": referatet fra den stiftende generalforsamling i 1945, hvori deltog 40 kunstinteresserede frederikssundere.

Lis Nielsen betonedede den store betydning for kunstforeningen, de 12 deltagende kunstnere i jubilæumsudstillingen har haft for foreningen, og fastslog, at det ikke mindst er i kraft af deres indsats gennem årene, at Frederikssund Kunstforening idag står på et "kampe-

Formanden for Frederikssund Kunstforening, Lis Nielsen (th.), havde røde roser til de fremmødte kunstnere - fra venstre Ove Køser, Gerda Rytter, Morten Nielsen og Ulf Rasmussen.

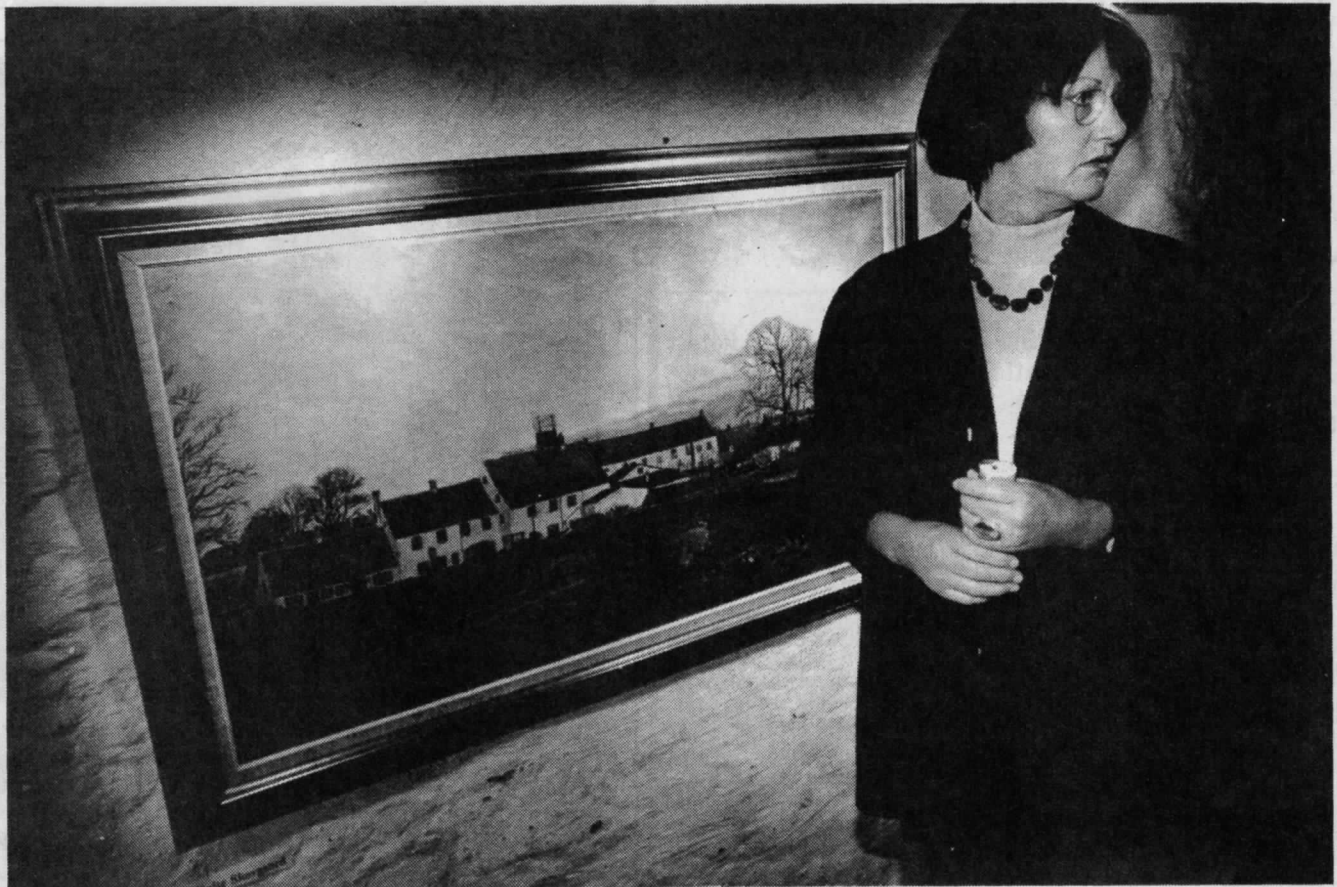
stensfundament". Der var derfor dybfølte jubilæumshilsner og røde roser til de fremmødte kunstnere, Ove Køser, Gerda Rytter, Ulf Rasmussen og Morten Nielsen samt slægtninge til flere af de afdøde kunstnere.

Jubilæumsudstillingen i Elværket indikerer, at kunstforeningen, trods det halve århundrede, er up to date, fuld af appetit på fremtiden og hvad den måtte bringe af kunstneriske udfoldelser. I Elværket udstiller den unge billedhugger Søren Jensen nogle af sine karakteristiske, smukke skulpturer og tegninger. - Søren Jensen er opvokset i Frederikssund, og mange vil sikkert tidligere have stiftet bekendtskab med hans kunst, idet der i sommers var lejlighed til at se nogle få af hans arbejder ombord på kulturfærgerne Kronborg i Frederikssund Havn.

Begge kunstforeningens jubilæumsudstillinger kan ses frem til torsdag den 9. marts.

H.L.

Frederikssund Jægerspris Skibby

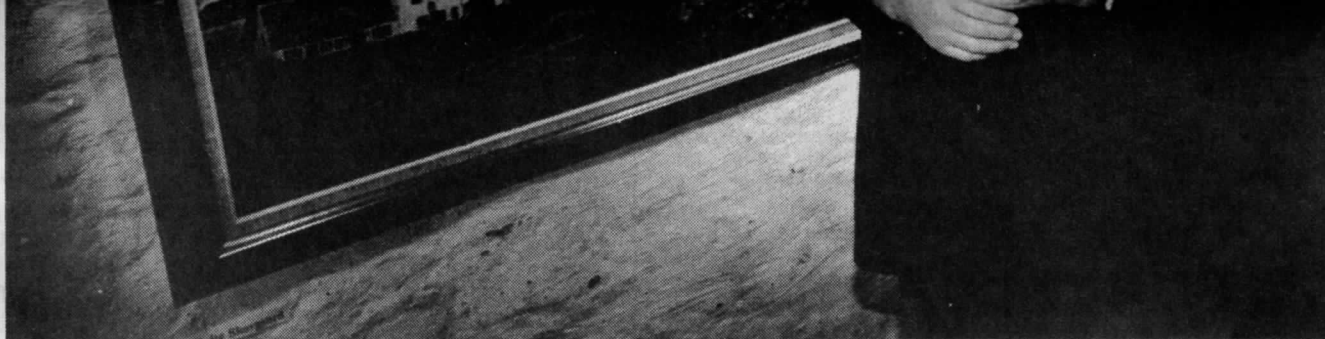


Kunstforeningens formand Lis Nielsen ved Hjalte Skovsgaards maleri af den tidligere Foderstofgaard.

Foto: Henrik Frydkjær

Trækker folk til Langes Magasin

Jubilæumsudstillingen har stort besøgstal



Kunstforeningens formand Lis Nielsen ved Hjalte Skovsgaards maleri af den tidligere Foderstofgaard.

Foto: Henrik Frydkjær

Trækker folk til Langes Magasin

Jubilæumsudstillingen har stort besøgstal

Frederikssund: Med 101 gæster i løbet af de tre timer, der i lørdags var åbent på Frederikssund Kunstforenings 50-års jubilæumsudstilling i Langes Magasin, tør man godt spå, at foreningen starter den videre vej mod 100 års jubilæet med en udstilling, der er værd at huske på grund af et stort besøgstal.

Det store besøgstal er, også set fra en kvalitetsmæssig synsvinkel, fortjent. Det er fine arbejder, der udstilles. At de i er udført af kunstnere, der kendes i lokalsamfundet og mange billeder, der fortæller byhistorie er med til at øge interessen.

Udstillingen omfatter et halvt hundrede værker af 12 kunstnere, som alle har eller havde tilknytning til Frederikssund.

Seks af kunstnerne lever endnu. Blandt dem er det Th. Hagedorn Olsen og Gerda Rytter, der er alderspræsidenter. Ja, Gerda Rytter er aktiv endnu. Hun udstiller nogle ungdomsarbejder, fra dengang hun bl.a. virkede som bladtegner, men der er også en dejlige farvestrålede billeder, hvoraf eet er dateret 1995!

Th. Hagedorn Olsen udstiller to malerier fra Italien og et af sine fjordlandskaber i modlys. Sollyset farver himlen og fjorden i hvidt og klørne græsser på grønne flade standenge.

Ove Køser er præsenteret med to malerier med lokalpotiver fra havnen og et motiv fra Tværstræde med bygninger, som stod engang.

Ulf Rasmussen er repræsenteret med skulpturer og tegninger, og Morten Nielsen med et kvindeansigt hugget i granit, da han var 16 år samt et af sine seneste arbejder - en abstrakt figur støbt i bronze.

Der er også arbejder af Jørgen Wiberg, der døde for to år siden, og som »sommerfrederiksunder« deltog flittigt i kunstforeningens aktiviteter.

Det er ivørigt kendetegnende for alle de udstillede arbejder, at de er udført af kunstnere, der har vist Frederikssund Kunstforening stor bevågenhed.

Billedhuggeren Emanuel Nielsen, Morten og Niels Nielsens far, ernærende sig som stenhugger i Frederikssund. Han var en af initiativtagerne til Frederikssund Kunstforening, og at han også var kunstner beviser de arbejder. Frederikssund Kunstforening har valgt at udstille i Langes Magasin. Der er tre portrætter - en malerværk og hans far og mor samt busten af den tidligere bokser Chris Christensen.

Maleren Hjalte Skovsgaard, der var med i foreningens første bestyrelse, er bl.a. præsenteret med et maleri af bygningerne, der tidligere udgjorde den Foderstofgaard. Et maleri fra 1953 af den sidste arbejdshest på Hans R. Langes tidligere tømmerlade, er også et af de billeder de gamle frederiksund-borgerer dvæler ved.

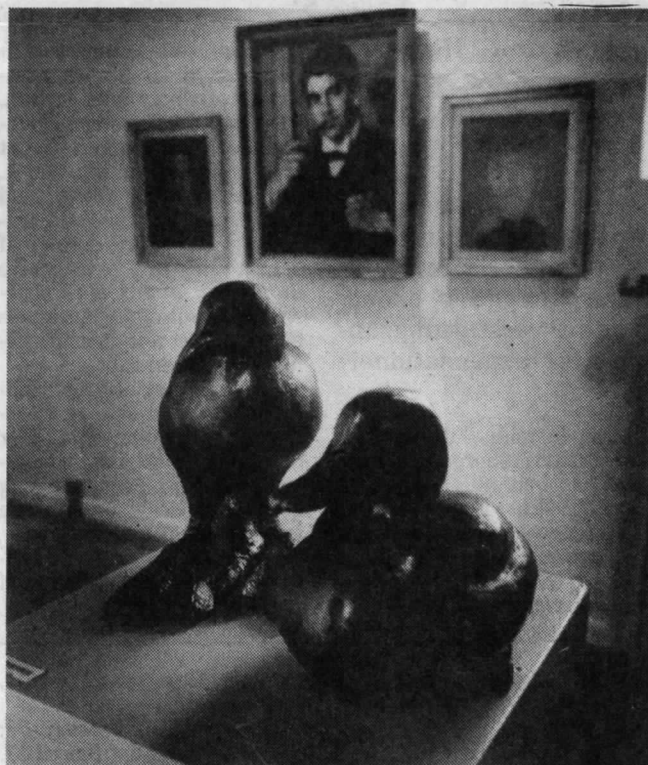
De husker den hest.

Billedhuggeren Poul Søndergaard er præsenteret med forstudier til senere arbejder - bl.a. pigefiguren Birgit der kan ses på pladsen mellem Langes Magasin og Rådhuskroen.

Ernst Syberg, Povl Larsen og Niels Nielsens malerier på udstillingen, viser at de kunne deres håndværk og de arbejdede i Frederikssund. Niels Nielsen kendes for sine naturalistiske billeder fra Skagen og fjorden, men to ungdomsarbejder - et por-

træt af skolebestyrer Kristian Hatt, hvis navn er uløseligt forbundet til Frederikssund Private Realskoles historie, og en akvarel af arbejderne i Frederikssund Jerstøberis støberihal, viser, at han som sin far, havde et medfødt talent.

Jo, kunstforeningens jubilæumsudstilling er et besøg værd, men det haster. Torsdag, hvor Frederikssund Kunstforening holder sin årlige generalforsamling om aftenen, er sidste udstillingsdag. b.



Billedhuggeren Ulf Rasmussens to ænder og Emanuel Nielsens tre portrætter.

Foto: Henrik Frydkjær