

24 JULI 1999

## Frederikssund Jægerspris Skibby



Ines Sørensen (t.v.) og Inge-Lise Øhrberg ved "Sten og Papir"s fælles arbejdsbord i værkstedet i Kirkegade

# Blev inspireret hos kunstneren i Kumla

*"Sten og Papir" mener Frederikssund skal have skulpturpark*

**Frederikssund:** Kunstnergruppen "Sten og Papir" i Frederikssund, er stolte over, at deres kunstneren Olle Medin i Frederikssunds svenske venskabsby Kumla, bad dem om at indvie hans udstillingssal i skulpturen "Ark", der er hans nye bidrag til Kumlas skulpturpark "Konst på Hög".

Olle Medin er ideemanden og ildsjælen bag "Konst på

Hög"-projektet i Kumla, der blev åbnet i fjor og har gjort Kumla kendt for mere end at være hjemsted for Sveriges største og mest flugtsikre fængsel.

På et ca. 100 meter højt ildelugtende og stadig dampende askebjerg, der er efterladenskaber fra en meget forurenende og lidet succesfuld olieindustri, der under anden verdenskrig indvandt olie af skiffer, er der nu opstillet store skulpturer udført af kendte svenske kunstnere. Nogle forsvinder og nye kommer til.

Olle Medin's "Ark", der er bygget af kasseret træ, og ligger på toppen af askebjerg

get som et strandet skib, rummer en udstillingssal. Det var Olle Medins ide, at det var kunstnergruppen "Sten og Papir" i Frederikssund, der skulle stå for det første udstilling i hans "Ark".

Kunstnergruppen "Sten og Papir" har fire medlemmer. Emma Løsecke Nielsen, Ines Sørensen, Inge-Lise Øhrberg fra Frederikssund, og som eneste hane i kurven, billedhuggeren Steffen Lund fra Landerslev.

Gruppen har i dette forår indrettet et fælles værksted i lejligheden på 1. salen af den tidligere Frederikssund Maskinfabriks kontorbygning i Kirkegade, som de har lejet

af Frederikssund kommune.

-Vi er stolte og synes også at det var en stor ære, at Olle Medin, som vi alle har kendt gennem flere år, bad os komme til Kumla med en udstilling af de arbejder vi fremstiller i fællesskab, fortæller Ines Sørensen og Inge-Lise Øhrberg over en kop kaffe i deres nye fælles værksted.

Det var gruppens tre kvindelige medlemmer, der tog til Kumla med deres udstilling. Besøget blev også deres første møde med "Konst på Hög"-projektet, og det har givet anledning til megen snak i gruppen - snak om at skabe interesse for et lignede projekt i Frederikssund.

-Når man kan i Kumla, må vi også kunne i Frederikssund, og selv om vi ikke har noget askebjerg, kunne det være spændende om vi fik etableret en skulpturpark - evt. på Kalvøen, som i samspil med J.F. Willumsen Museum, i kunstnerisk sammenhæng, kunne give Frederikssund en markant placering på landkortet, siger Ines Sørensen og Inge-Lise Øhrberg, omend de erkender, at det er et projekt, der skal mange gode kræfter til at løfte.

b..



Ines Sørensen (t.v.) og Inge-Lise Øhrberg ved "Sten og Papir"s fælles arbejdsbord i værkstedet i Kirkegade



# Blev inspireret hos kunstneren i Kumla

*"Sten og Papir" mener Frederikssund skal have skulpturpark*

**Frederikssund:** Kunstnergruppen "Sten og Papir" i Frederikssund, er stolte over, at deres kunstneren Olle Medin i Frederikssunds svenske venskabsby Kumla, bad dem om at indvie hans udstillingssal i skulpturen "Ark", der er hans nye bidrag til Kumlas skulpturpark "Konst på Hög".

Olle Medin er ideemanden og ildsjælen bag "Konst på

Hög"-projektet i Kumla, der blev åbnet i fjor og har gjort Kumla kendt for mere end at være hjemsted for Sveriges største og mest flugtsikre fængsel.

På et ca. 100 meter højt ildelugtende og stadig dampende askebjerg, der er efterladenskaber fra en meget forurenende og lidet succesfuld olieindustri, der under anden verdenskrig indvandt olie af skiffer, er der nu opstillet store skulpturer udført af kendte svenske kunstnere. Nogle forsvinder og nye kommer til.

Olle Medin's "Ark", der er bygget af kasseret træ, og ligger på toppen af askebjerg-

get som et strandet skib, rummer en udstillingssal. Det var Olle Medins ide, at det var kunstnergruppen "Sten og Papir" i Frederikssund, der skulle stå for det første udstilling i hans "Ark".

Kunstnergruppen "Sten og Papir" har fire medlemmer. Emma Løsecke Nielsen, Ines Sørensen, Inge-Lise Øhrberg fra Frederikssund, og som eneste hane i kurven, billedhuggeren Steffen Lund fra Landerslev.

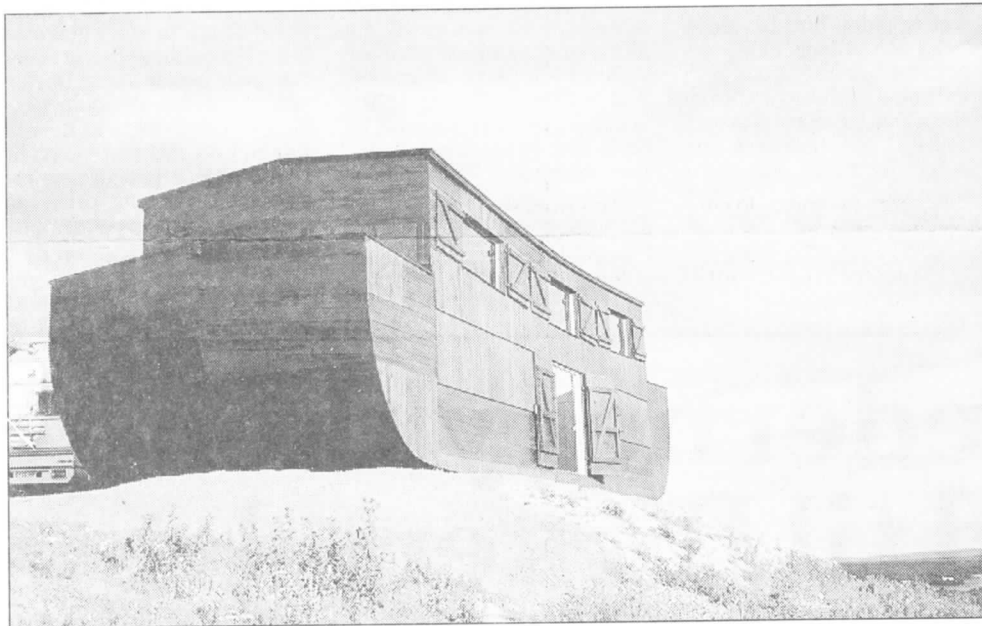
Gruppen har i dette forår indrettet et fælles værksted i lejligheden på 1. salen af den tidligere Frederikssund Maskinfabriks kontorbygning i Kirkegade, som de har lejet

af Frederikssund kommune.

-Vi er stolte og synes også at det var en stor ære, at Olle Medin, som vi alle har kendt gennem flere år, bad os komme til Kumla med en udstilling af de arbejder vi fremstiller i fællesskab, fortæller Ines Sørensen og Inge-Lise Øhrberg over en kop kaffe i deres nye fælles værksted.

Det var gruppens tre kvindelige medlemmer, der tog til Kumla med deres udstilling. Besøget blev også deres første møde med "Konst på Hög"-projektet, og det har givet anledning til megen snak i gruppen - snak om at skabe interesse for et lignede projekt i Frederikssund.

-Når man kan i Kumla, må vi også kunne i Frederikssund, og selv om vi ikke har noget askebjerg, kunne det være spændende om vi fik etableret en skulpturpark - evt. på Kalvøen, som i samspil med J.F. Willumsen Museum, i kunstnerisk sammenhæng, kunne give Frederikssund en markant placering på landkortet, siger Ines Sørensen og Inge-Lise Øhrberg, omend de erkender, at det er et projekt, der skal mange gode kræfter til at løfte. b.



*Olle Medins nyste bidrag til "Konst på Hög" i Kumla ligger som et strandet skib på toppen af skulpturparkens askebjerg og rummer en udstillingssal.*