

Frederikssund Jægerspris Skibby

Daglig glæde at ånden og sjælen følger trop

Corner markerer Ulf Rasmusens 80-års dag

FREDERIKSSUND: Den ene af de tre særudstillinger på årets Corner-udstilling på Charlottenborg i København er i år helliget billedhuggeren Ulf Rasmussen fra Marbæk ved Frederikssund.

På Corner-udstillingen er der lejlighed til at se, at Ulf Rasmussen også magter at udtrykke sig som billedkunstner.

Foruden et par figurer er der 30 malerier på særudstillingen, hvor hovedparten har

motiver fra Marbækegnen ved fjordkysten. Her har Ulf Rasmussen boet siden 1946.

Når Corner har valgt at præsentere Ulf Rasmussen som med en særudstilling, er det for at markere, at han i år fylder 80. Det gør han faktisk i dag, dog uden at gøre særlig festivitas af den begivenhed.

- Der er ikke grund til at gøre noget ekstra ud af, at man bliver ældre, men jeg glæder mig hver dag over, at sjælen og ånden følger trop, mens jeg finder mig i, at jeg ikke længere har fysik til de store kunstneriske udfoldelser. Jeg har hugget og modelleret min sidste skulptur, si-

ger han uden at smilet forsvinder fra ansigtet.

- Det er jo dejligt at mit sidste store arbejde - skulpturen »Liggende Kvinde«, som jeg arbejdede på fra 1984 til 1988 har fået sin plads i Frederikssund. Den blev opstillet på plænen foran Kalvøpavillionen, følger han til.

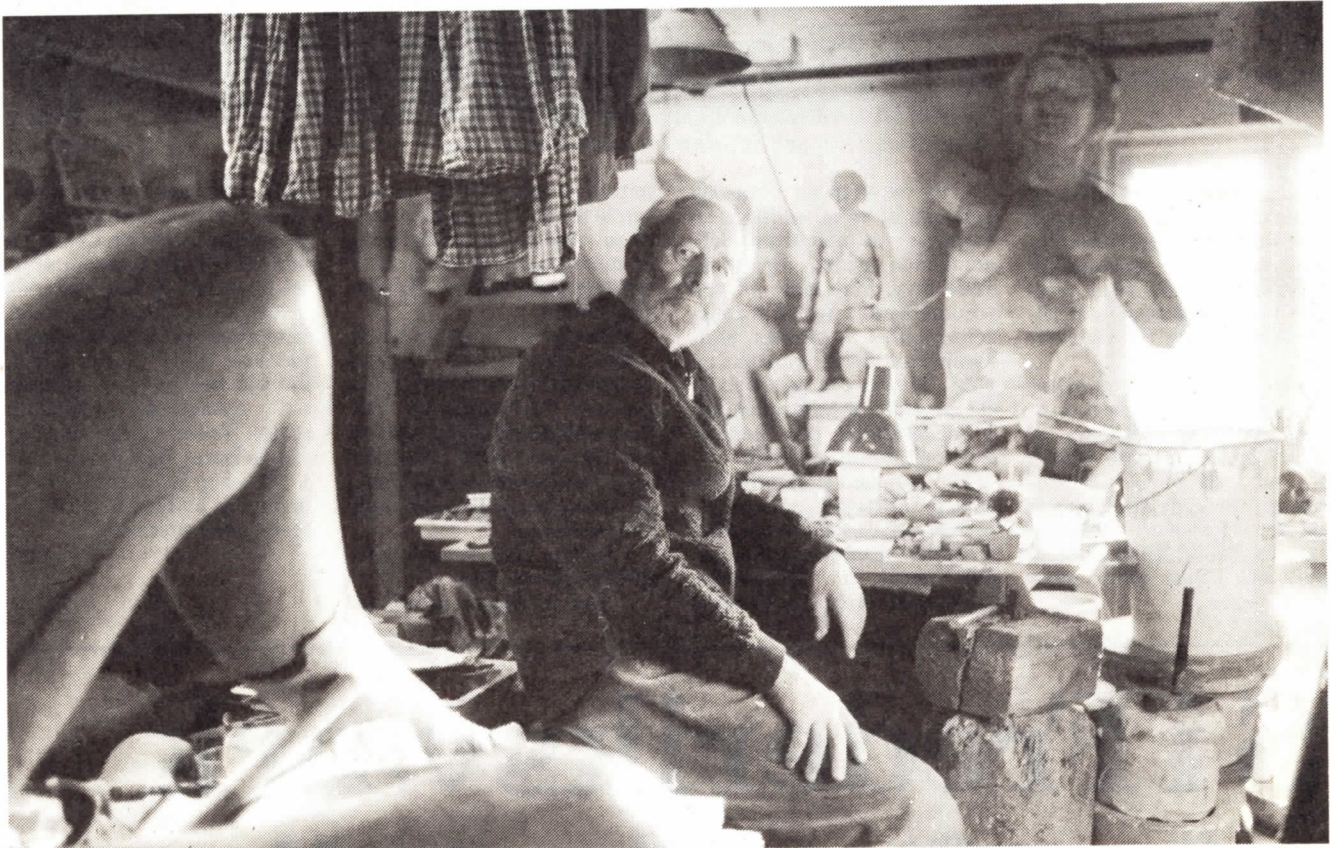
Allerede som dreng begyndte Ulf Rasmussen at tegne og male og han har selv lært sig at udnytte sit talent for at sanse naturen og omsætte sine indtryk i billeder og former.

I dag er det som billedhugger, man kender Ulf Rasmussen.

- Vel har jeg malet og tegnet hele mit liv, men det er mere end 50 år siden jeg sidst deltog i en udstilling med mine malerier, så jeg synes det var en god ide, at Corner, når de nu ville gøre ekstra stads af mig, valgte at lægge hovedvægten på mine malerier, slutter Ulf Rasmussen.

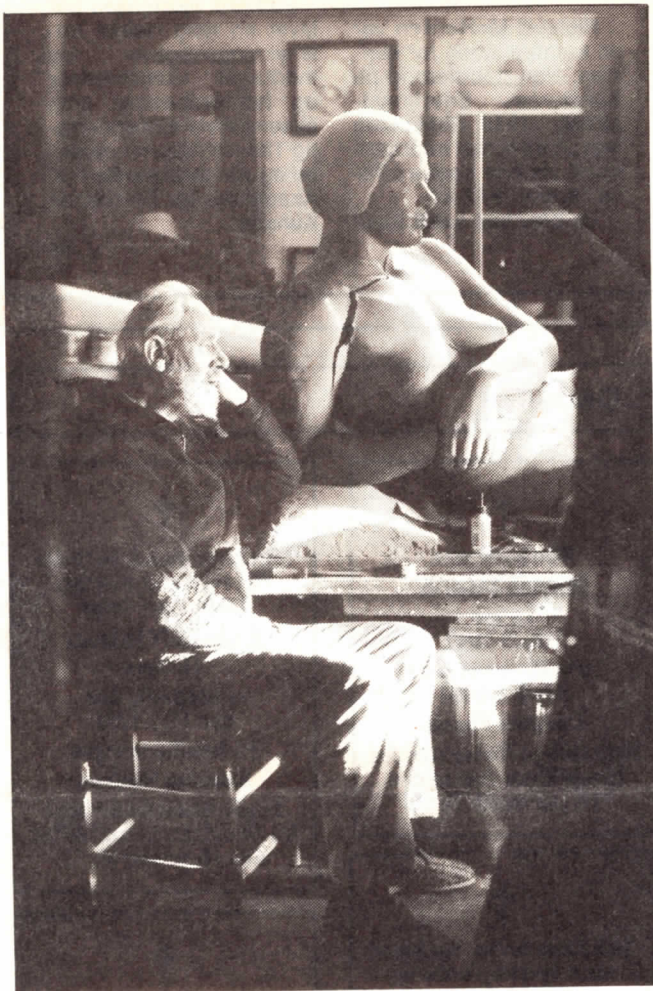
Corner-udstillingen på Charlottenborg slutter på søndag, men der er kontakt mellem Frederikssund Kunstforening og Ulf Rasmussen om en lignende udstilling i Frederikssund.

b.



Ulf Rasmusens sidste store arbejde - skulpturen Liggende Kvinde blev modelleret i ler og støbt i bronze. Lerskulpturen står stadig i hans værksted.

Foto: Paul Erik Nielsen



*Den 80 årige Ulf Rasmussen viser ny side af sin kunst
Foto: Poul-Erik Nielsen.*

En ny side af 80-års kunst

Ulf Rasmussen udstiller malerier

Det er som billedhugger på sine skulpturer modelleret i ler, støbt i bronze eller hugget i sten, at Ulf Rasmussen fra Marbæk ved Frederikssund er blevet kendt. På årets Cornerudstilling på Charlottenborg i København vises der imidlertid en ny side af Ulf Rasmussens kunst.

I anledning af Ulf Rasmussens 80-års dag har Corner hædret ham med en særudstilling, hvor man først og fremmest præsen-

terer malerier fra hans hånd. Det er første gang siden 1940, at Ulf Rasmussen udstiller malerier.

- Jeg har arbejdet med farver og pensler lige siden jeg var deng, men det er først og fremmest som billedhugger, jeg har brugt mine evner til at sanse naturen og give det, jeg ser og sanser form, siger han.

Frederikssund
side 11