



## Dyr og udyr

**FREDERIKSSUND:** Billedkunstneren Sisse Westergaard, der bor og arbejder på Svanholm Gods, udstiller en halv snes tegninger og malerier på Frederikssund Bibliotek. Tegningerne er udført i oliekridt og malerierne med akryl og akvarelfarver. Dyr er et gennemgående symbolmotiv i billederne på biblioteket.

- Motiverne er hentet fra den nordiske mytologi - Thors ravn, træet Yggdrasil og fra gesimserne udenpå og indeni romersk-katolske kirker i Frankrig, hvor udyr æder dyr og sjæledyret katten, som vi kender det fra de fleste kulturkredse, fortæller Sisse Westergaard.

3.10.91

FAA

TIRSDAG 11. NOVEMBER 1986



Sisse Westergaard i sit billedværksted på Svanholm.

Foto: Anne Sophie Rubæk

## Konkylie motiver

Strandens konkylier er motiverne i de vævede og syede billedtæpper og akvareller, kunstneren Sisse Westergaard i den kommende måned udstiller på

Frederikssund Bibliotek. I forbindelse med udstillingen skriver Sisse Westergaard, at konkylien har fascineret mennesket til alle tider, både på grund af

sin fantastisk smukke formverden, men også på grund af sin symbolske betydning. Udstillingen viser, at Sisse Westergaard - ikke mindst i de udstillede billedtæpper - har magtet at fange det fascinerende ved konkylien.