

Frederikssund Jægerspris Skibby

Glaskunst så hatten passer

Frederikssund: 23-årige Anne Mie Hansen og 27-årige Christina Ryttersø har meget til fælles. De er vokset op sammen i Frederikssund, har begge gået i skole på Falkenborgskolen og er tilknyttet vikingerne. Nu udstiller de i fællesskab i Langes Magasin.

Langes Magasin er i øjeblikket udsmykket med en blanding af talentfuld glaskunst og unikke hatte i forskellige udformninger.

De unikke hatte er skabt af modist Anne Mie Hansen, mens glaskunsten er signeret Christiana Ryttersø, og de to udstiller på opfordring fra Frederikssund Initiativråd.

Både modisten og glaskunsterne er nemlig godt kendt af Initiativrådet. Anne Mie Hansen har været med i vikingespillet siden 1990, og hun spiller både med på friluftsscenen og deltager i kostumedelen, hvor hendes ev-

- Jeg startede som kjole-skrædder, men jeg blev træt af at sidde og sy, og så har hatte altid interesseret mig, fortæller Anne Mie Hansen om baggrunden for, at hun valgte at satse lige netop på hattehåndværket.

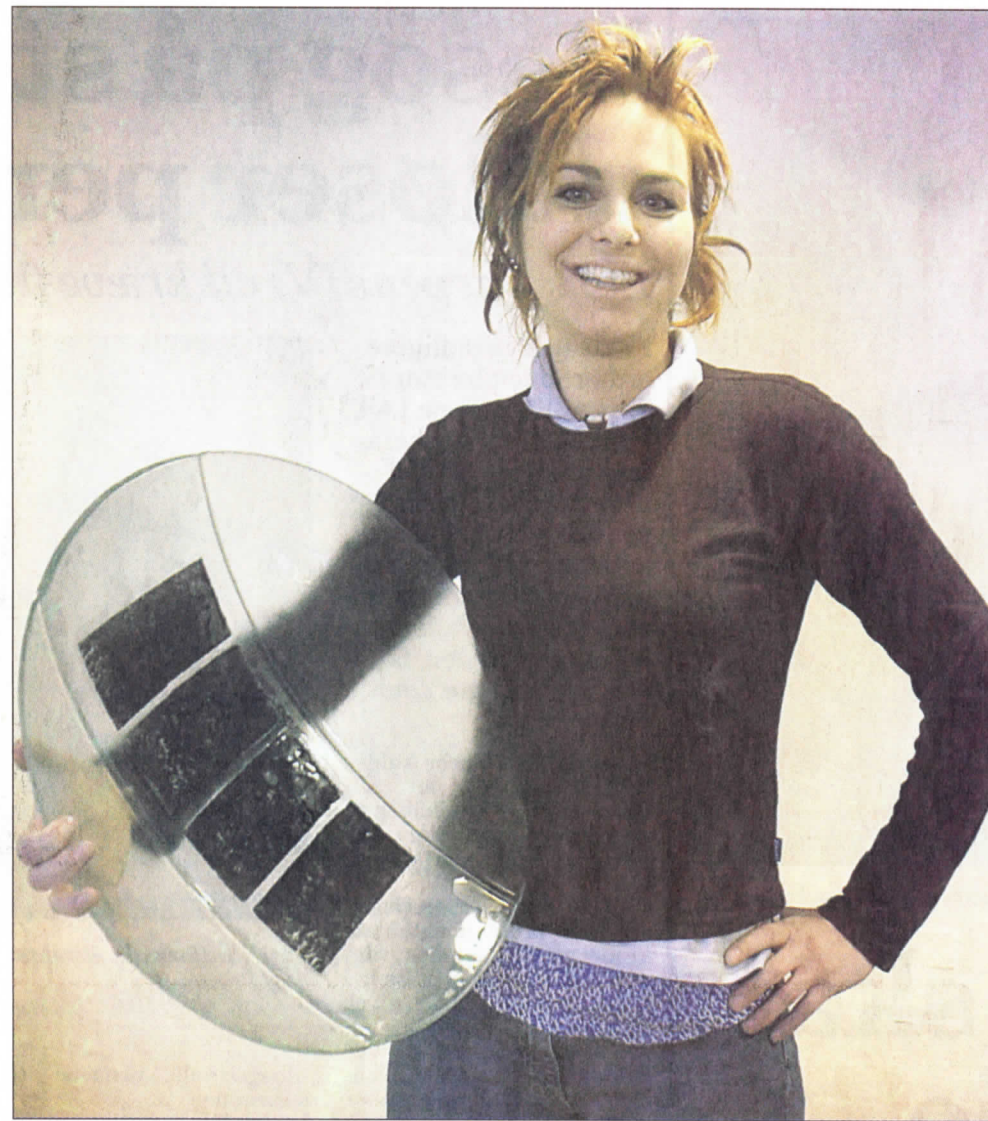
På den aktuelle udstilling viser hun mange af de forskellige hatte, hun har skabt i løbet af sin uddannelse, og man kan naturligvis også betragte hendes svendestykke.

Derimod har hun ikke så mange nye hatte at vise frem, for Anne Mie Hansen skaber ikke en hat sådan bare for sjov, og det er svært at finde et job i branchen for tiden.

- De fleste hattebutikker er efterhånden lukket, og af resten har de færreste råd til en fuldtidsansat, men det ville da være dejligt at finde et job, siger Anne Mie Hansen, som i øjeblikket arbejder som postbud i Stenløse.

Høj på idéer

Et job er derimod absolut ikke, hvad Christina Ryttersø drømmer om, i hvert fald ikke et job, som varer fra klokken 8 til 16 hver dag. Det fandt hun ud af under



Christina Ryttersø blev opfordret til at udstille i Langes Magasin. Hun har kun arbejdet med glas siden efteråret 2001.

Foto: Allan Nørregaard

vendte hjem til Danmark og sagde sit job som dekoratør op.

der mest med opvarmede glasplader, der derefter formes og dekoreres og udstil-

fandt de hurtigt ud af på Bornholm, hvor kunsthøjskolens bestyrelse gjorde sit

esskat i Langes Magasin.

Langes Magasin er i øjeblikket udsmykket med en blanding af talentfuld glaskunst og unikke hatte i forskellige udformninger.

De unikke hatte er skabt af modist Anne Mie Hansen, mens glaskunsten er signeret Christiana Ryttersø, og de to udstiller på opfordring fra Frederikssund Initiativråd.

Både modisten og glaskunsterne er nemlig godt kendt af Initiativrådet. Anne Mie Hansen har været med i vikingespillet siden 1990, og hun spiller både med på friluftsscenen og deltager i kostumedelen, hvor hendes evner blandt andet er årsag til, at en del vikinger klarer sig lidt lettere gennem sæsonen. Anne Mie Hansen har nemlig lavet en stor portion fjerlette og meget vellignende vikingehjelme i gråt stof, som fuldstændig ligner jern, og de behagelige hjelme gør nu livet lidt lettere for de moderne vikinger.

Christina Ryttersø er en af vikingernes lurblæsere, og hun i perioden fra 1994 til 2000 slog hon sine folder i taflet. Det var faktisk Christina Ryttersø, som Initiativrådet i første omgang opfordrede til at udstille i Langes Magasin, hvorefter hun og Anne Mie Hansen fandt ud at gøre det i fællesskab.

Skole i Sønderborg

Selvom de to udstillere er vokset op nærmest som naboer i Frederikssund, og derfor kender hinanden godt, har de helt forskellige indgangsvinkler til det håndværk og den kunst, de nu viser i Langes Magasin.

Anne Mie Hansen blev i februar 2001 uddannet som modist på den tekniske skole i Sønderborg, som er det eneste sted i landet, hvor det er muligt at tage modistuddannelsen, der varer tre år og ni måneder.

mange nye hatte atr vise frem, for Anne Mie Hansen skaber ikke en hat sådan bare for sjov, og det er svært at finde et job i branchen for tiden.

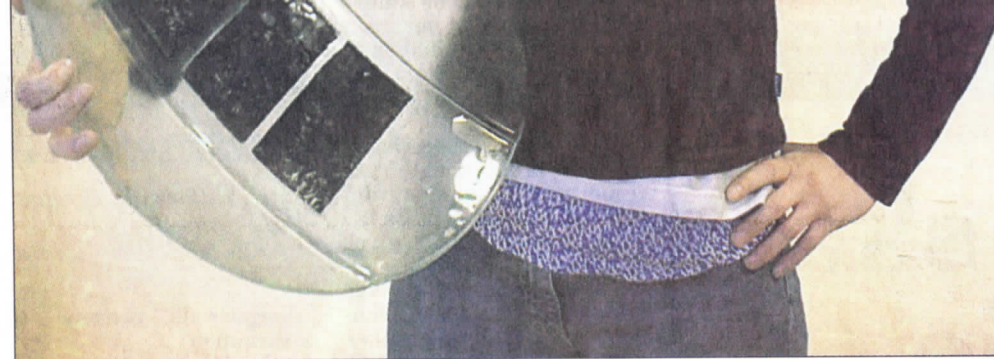
- De fleste hattebutikker er efterhånden lukket, og af resten har de færreste råd til en fuldtidsansat, men det ville da være dejligt at finde et job, siger Anne Mie Hansen, som i øjeblikket arbejder som postbud i Stenløse.

Høj på idéer

Et job er derimod absolut ikke, hvad Christina Ryttersø drømmer om, i hvert fald ikke et job, som varer fra klokken 8 til 16 hver dag.

Det fandt hun ud af under et ophold i Italien i 2001.

- I Italien fandt jeg ud af, at livet er for kort til ikke at lave det, man gerne vil og har lyst til, fortæller, Christina Ryttersø, som derefter



Christina Ryttersø blev opfordret til at udstille i Langes Magasin. Hun har kun arbejdet med glas siden efteråret 2001.

Foto: Allan Nørregaard

vendte hjem til Danmark og sagde sit job som dekoratør op.

I efteråret 2001 begyndte hun at arbejde med glas under et ophold på Bornholms Kunsthøjskole, og siden er det gået stærkt.

Christina Ryttersø arbej-

der mest med opvarmede glasplader, der derefter formes og dekoreres, og udstillingen i magasinet er det tydelige bevis på, at hun er yderst produktiv og er nået utroligt langt i løbet af sin korte tid som glaskunstner.

At hun også er talentfuld,

fandt de hurtigt ud af på Bornholm, hvor kunsthøjskolens bestyrelse gjorde sit til, at hun fik et legat, der nu giver hende mulighed for at læse et enkelt fag på skolen og samtidig være fast tilknyttet et glasværksted tæt på.

Christina Ryttersø fortæller, at »hun kan blive helt høj«, når hun får en idé, og hun lever dem også ud.

- Jeg er ret sikker på, at jeg også arbejder med den indgangsvinkel om 10 år, men om det er i glas, sten eller jern ved jeg ikke, siger Christiana Ryttersø, der i øjeblikket bare er glad for at få lov til at udfolde sine kreative evner.

simon

Udstillingen »Glas & Hatter« kan ses i Langes Magasin frem til den 15. januar. Der er åbent mandag til fredag fra 13-18 og lørdag og søndag fra 10-15.

Anne Mie Hansen med en af sine hatte, der er fremstillet af kaninskind.

Foto: Allan Nørregaard

