

Solnedgang for Sandvang i Slotsgade

FLYTNING: Billedkunstneren Lene Sandvang siger snart farvel til sit atelier i Slotsgade, og hun er på udkig efter nye lokaler.

HILLERØD: Når Lene Sandvang leder efter inspiration, hører hun gerne rockbandet Sort Sol. Hun elsker uforudsigeligheden i nogle af bandets sene tekster, og så den særlige blanding af det rå og det smukke overfor hinanden.

Men snart går solen i sort over billedkunstnerens atelier i Ingeborg Larsens Gård i Slotsgade, hvor Lene Sandvang ellers har holdt til i ni år.

- Jeg er blevet opsagt pr. 31. marts, så jeg når ikke mit 10 års jubilæum her, for de nye ejere har planer om ombygning. Jeg tror, der skal være lejligheder her, siger kunstneren, som nu er på jagt efter nye lokaler. Og det skal helst være i fødebyen Hillerød.

Frosne pensler

- Jeg har omkring 100 kvm her, og jeg er glad for stedet. Her kan jeg skramle og arbejde som jeg vil, og det er sådan et sted jeg går efter at



Lene Sandvang foran de to billeder, som skal med på en udstilling i februar i Frederikssund.

Foto: Allan Nørregaard

ter nye lokaler. Og det skal helst være i fødebyen Hille-rød.

Frosne pensler

- Jeg har omkring 100 kvm her, og jeg er glad for stedet. Her kan jeg skramle og arbejde som jeg vil, og det er sådan et sted jeg går efter at finde. Jeg kan klare mig med 50-60 kvm, siger Lene Sandvang midt i det gamle og skæve, men atmosfærefyldte atelier i baggården, hvor ikke engang et varmeapparat kan bringe inde-tempe-



Efter ni år flytter Lene Sandvang ud af sit atelier midt i Hillerød.



Lene Sandvang foran de to billeder, som skal med på en udstilling i februar i Frederikssund.

raturen op på 10 grader.

- Men det gør ingenting. Jeg klæder mig bare godt på. Der har kun været enkelt dag for længe siden, hvor min pensler var frosset, griner hun.

Lige nu arbejder Lene Sandvang på to malerier, der skal være klar til en udstilling på Langes Magasin i Frederikssund 20. februar, og hun starter også snart en workshop i atelieret, men er usikker på om det forløb kan afsluttes her.

Qigong og Wiinblad

Lene Sandvang har en tredelt arbejdsuge. Hun bruger omkring halvdelen af sin tid i atelieret i Slotsgade, og derudover er hun tilknyttet HK København som karriere-coach. Endelig underviser hun to gange om ugen i Qigong, som hun er ret ny som instruktør i. Qigong er den bevægelsestræning, som man typisk ser kinesere i alle aldre udøve.

- Men jeg er også cand. mag. i kinesisk, fortæller Lene Sandvang. Med den tilføjelse, at hun mest har brugt uddannelsen til at fungere som tolk, men at det i længden ikke var så sjovt for en kunstnerisk sjæl.

Et kig udover billeder og motiver på de vægge, hvor hun typisk »varmer« op, inden hun arbejder sig ind på rammen, afslører en vis forkærlighed for det kinesiske.

- Det er ingen hemmelighed, og så har jeg det også med på nogle billeder at tilføje et kinesisk tegn, siger Lene Sandvang, som for ikke så længe siden fik et nyt forbillede i Bjørn Wiinblad,

der også var orientalsk præget.

- Jeg var med på en rundtur i hans hus, som i den grad afspejlede hans personlighed. Jeg blev især betaget af de flotte billeder og skønheden i dem med især kvinder og blomster som motiver, fortæller Hillerød-kunstneren, der oprindeligt havde gadekunstneren Jean-Michel Basquiat som forbillede.

Bevar atmosfæren

- Du kan se, hvordan der ser

ud her. Nogle vil kalde det for rod, men sådan ser jeg ikke på det. Jeg arbejder meget ud fra det uforudsigelige i mine motiver. Jeg kan godt lide det ikke-færdige, og jeg har brug for at kunne eksperimentere og skramle, som jeg kalder det, siger Lene Sandvang, som lokalt er kendt for også at være på bænken, når det gælder Kulturnatten, Hillerød Kunstdage og andre aktiviteter.

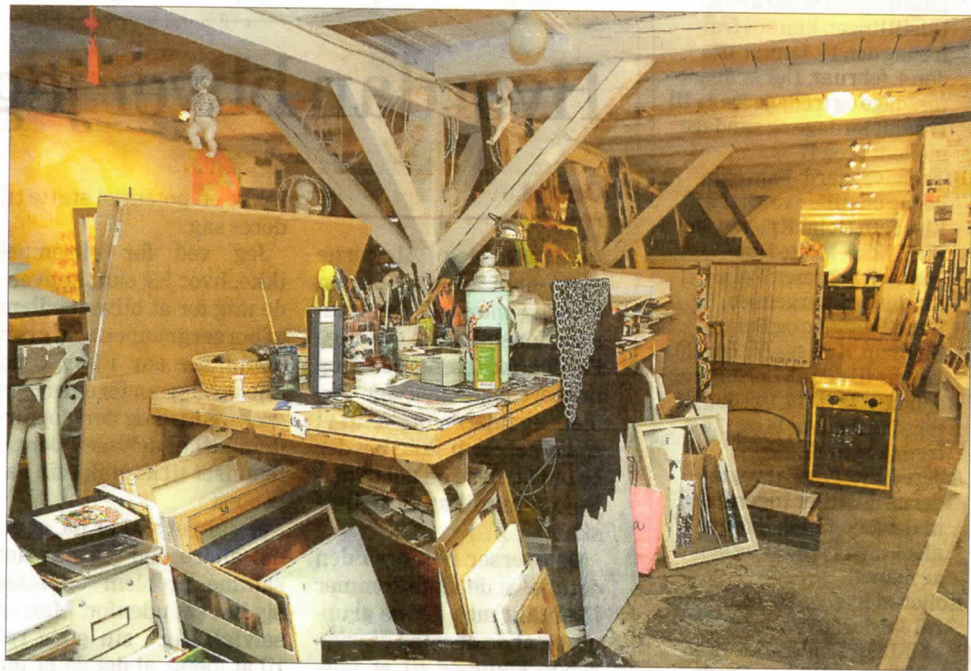
Inden Lene Sandvang begynder at fylde i flyttekas-

ser for at flytte hen et sted hvor solen igen vil skinne på hende, kommer hun med en stille opfordring til dem, der skal renovere hendes skæve atelier i baggården:

- Jeg håber blot at væggenes, stolpernes og gårdens gamle hyggelige atmosfære påskønnes og kæres om.

Foto: Allan Nørregaard

nici



Lene Sandvang råder over ca. 100 kvadratmeter i baggården til Slotsgade. Hun søger nu et nyt sted at være og mener, at 50-60 kvadratmeter rækker.